

UCHWAŁA NR XX/100/2026  
MŁODZIEŻOWEJ RADY MIASTA GDAŃSKA  
z dnia 25 marca 2026 roku

**w sprawie interwencji w sprawie sytuacji Teatru “Mostownia”**

Na podstawie § 8 ust. 4 i § 9 ust. 4 Statutu Młodzieżowej Rady Miasta Gdańska stanowiącego załącznik do Uchwały nr XI/177/11 Rady Miasta Gdańska z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie powołania Młodzieżowej Rady Miasta Gdańska (DZ. Urz. Woj. Pom. z 2011 Nr 87 poz. 1792, z 2015 r. poz. 2878, z 2015 r. poz. 3142, z 2017 r. poz. 3971, z 2019 r. poz. 4307, z 2021 poz. 4665) uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

Młodzieżowa Rada uważa, że działalność Teatru “Mostownia” stanowi istotny element życia kulturalnego oraz edukacyjnego młodzieży i mieszkańców Gdańska, a jej kontynuacja jest społecznie pożądana.

**§ 2.**

Młodzieżowa Rada zauważa, że sytuacja związana z koniecznością zmiany siedziby przez Teatr “Mostownia” mogłaby prowadzić do wystąpienia negatywnych skutków w zakresie dostępności oferty kulturalnej oraz edukacyjnej, w szczególności dla dzieci i młodzieży.

**§ 3.**

Młodzieżowa Rada dokonuje oceny, że wskazane jest podjęcie możliwie szerokich działań zmierzających do zapewnienia warunków umożliwiających dalsze funkcjonowanie Teatru “Mostownia”.

**§ 4.**

Młodzieżowa Rada zwraca uwagę na potrzebę:

1. wspierania działań umożliwiających utrzymanie ciągłości działalności Teatru “Mostownia”;
2. zapewnienia dostępu do odpowiedniej przestrzeni dla działalności artystycznej i edukacyjnej; kontynuowania dialogu oraz współpracy między niezależnymi podmiotami społecznymi a właściwymi instytucjami;
3. rozważania dostępnych form wsparcia, w tym rozwiązań organizacyjnych i partnerskich, także z uwzględnieniem dobrych praktyk funkcjonujących w innych jednostkach samorządu terytorialnego.

**§ 5.**

Młodzieżowa Rada prosi o interwencję właściwych jednostek w zakresie:

1. kontynuowania działań zmierzających do wypracowania rozwiązań pomocy dla Teatru "Mostownia";
2. analizy dostępnych możliwości lokalowych oraz instrumentów wsparcia;
3. podejmowania działań sprzyjających zachowaniu ciągłości działalności Teatru "Mostownia".
4. rozważenia możliwości wdrożenia rozwiązań wspierających na podstawie doświadczeń innych miast, w tym modelu wsparcia udzielanego przez Miasto Gdynia Teatrowi Gdynia Główna.

**§ 5.**

Uzasadnienie uchwały stanowi załącznik do uchwały.

**§ 6.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący  
Młodzieżowej Rady Miasta Gdańska**

**/-/Szymon Ciszek**

## **Uzasadnienie uchwały w sprawie interwencji w sprawie sytuacji Teatru “Mostownia”**

Na podstawie § 8 ust. 4 i § 9 ust. 6 Statutu Młodzieżowej Rady Miasta Gdańska stanowiącego załącznik do Uchwały nr XI/177/11 Rady Miasta Gdańska z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie powołania Młodzieżowej Rady Miasta Gdańska (DZ. Urz. Woj. Pom. z 2011 Nr 87 poz. 1792, z 2015 r. poz. 2878, z 2015 r. poz. 3142, z 2017 r. poz. 3971, z 2019 r. poz. 4307, z 2021 poz. 4665)

Przedmiotowa uchwała odnosi się do ostatnich sytuacji z problemami z funkcjonowaniem Teatru “Mostownia” oraz Stowarzyszenia Kulturalno-Edukacyjnego MOST, które od wielu lat prowadzą działalność o charakterze kulturalnym, edukacyjnym i społecznym na terenie Gdańska. Inicjatywy tego typu stanowią ważny element życia lokalnej społeczności, szczególnie w kontekście aktywizacji dzieci i młodzieży oraz budowania kapitału społecznego.

Z dostępnych informacji wynika, że podmiot prowadzący działalność teatralną i edukacyjną stoi obecnie przed koniecznością opuszczenia dotychczasowej siedziby. Wskazuje się, że dotychczasowy najem przestrzeni, mieszczącej się w budynku dawnego Domu Książki, miał charakter zawarty na czas nieokreślony, jednak w związku ze zmianą sytuacji własnościowej obiektu i jego nabyciem przez nowego właściciela prywatnego, konieczne stało się zakończenie korzystania z tej lokalizacji. Jednocześnie brak jest obecnie jednoznacznego rozwiązania lokalowego na przyszłość, a określony termin wyprowadzki powoduje ograniczenia czasowe w podejmowaniu dalszych działań organizacyjnych.

Młodzieżowa Rada zauważa, że działalność Teatru “Mostownia” obejmuje szeroki zakres aktywności skierowanych do różnych grup społecznych. Są to zarówno spektakle teatralne, jak i warsztaty edukacyjne, działania artystyczne oraz inicjatywy wspierające rozwój kompetencji społecznych. Szczególne znaczenie mają zajęcia skierowane do dzieci i młodzieży, w tym również osób z różnymi trudnościami rozwojowymi oraz potrzebami edukacyjnymi.

Młodzieżowa Rada zauważa, że tego typu działalność mogłaby pełnić istotną rolę uzupełniającą wobec systemu edukacji formalnej, tworząc przestrzeń do rozwijania talentów, budowania relacji oraz wzmacniania poczucia przynależności społecznej. Wskazuje się również, że uczestnictwo w działaniach artystycznych może mieć pozytywny wpływ na dobrostan psychiczny młodych ludzi.

Z informacji wynika, że z oferty Teatru “Mostownia” korzysta znaczna liczba odbiorców – zarówno w formie uczestnictwa w wydarzeniach, jak i w zajęciach cyklicznych. Wskazuje to na realne zapotrzebowanie społeczne na tego rodzaju inicjatywy oraz ich znaczenie dla lokalnej społeczności.

W ciągu ub.r. teatr odwiedziło 20 tys. osób na wydarzeniach, spektaklach, warsztatach i wernisażach, ponad 400 uczestników całorocznych warsztatów, 25 różnorodnych grup zajęciowych, 500 wydarzeń rocznie, 4 tys. uczniów pomorskich szkół wzięło udział w warsztatach ze swoją klasą.

Młodzieżowa Rada zwraca uwagę, że pojawiające się głosy mieszkańców, rodziców oraz osób związanych ze środowiskiem kultury wskazują na potrzebę zapewnienia ciągłości funkcjonowania tego typu miejsc. Jednocześnie podkreśla się ich znaczenie nie tylko jako przestrzeni artystycznej, ale również społecznej i integracyjnej np. poprzez pozaszkolną edukację włączającą.

Młodzieżowa Rada dokonuje oceny, że sytuacje związane z koniecznością zmiany siedziby przez podmioty prowadzące działalność społeczną i kulturalną mogą stanowić wyzwanie organizacyjne oraz finansowe. W szczególności dotyczy to podmiotów działających w oparciu o ograniczone zasoby oraz funkcjonujących w ramach organizacji pozarządowych.

Jednocześnie Młodzieżowa Rada zwraca uwagę, że proces poszukiwania odpowiedniej przestrzeni dla działalności kulturalnej może być złożony i czasochłonny, zwłaszcza w przypadku konieczności dostosowania lokalu do specyficznych potrzeb działalności artystycznej i edukacyjnej.

Młodzieżowa Rada zauważa również, że w innych miastach funkcjonują różne modele współpracy pomiędzy podmiotami publicznymi a organizacjami prowadzącymi działalność kulturalną, w tym rozwiązania oparte na partnerstwie publiczno-prywatnym. Przykładem może być model wsparcia stosowany przez Miasto Gdynia wobec Teatru Gdynia Główna, który funkcjonuje przy wykorzystaniu mechanizmów współpracy oraz wsparcia publicznego z użyciem dotacji celowej na funkcjonowanie teatru. Rozważanie podobnych rozwiązań mogłoby stanowić jeden z kierunków dalszych działań.

Młodzieżowa Rada zwraca uwagę, że zapewnienie stabilnych warunków funkcjonowania dla inicjatyw kulturalnych może przyczynić się do długofalowego rozwoju społecznego oraz wzmocnienia aktywności obywatelskiej mieszkańców.

Młodzieżowa Rada prosi o interwencję właściwych jednostek w zakresie dalszego prowadzenia dialogu oraz poszukiwania możliwych rozwiązań, które pozwolą na kontynuację działalności tego typu inicjatyw, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów oraz dostępnych narzędzi wsparcia.

**Autor: Gabriel Klonowski, Szymon Ciszek, Marcei Bisewski**