

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zdrowie publiczne, w tym przeciwdziałanie uzależnieniom

## II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: <b>Fundacja Ośmiornice Kreatywności</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0001083552</b> , Kod pocztowy: <b>20-819</b> , Poczta: <b>Lublin</b> , Miejscowość: <b>Lublin</b> , Ulica: <b>Snopkowska</b> , Numer posesji: <b>6</b> , Numer lokalu: <b>31</b> , Województwo: <b>lubelskie</b> , Powiat: <b>Lublin</b> , Gmina: <b>m. Lublin</b> , Strona www: <b>www.osmiornicekreatywnosci.pl</b> , Adres e-mail: <b>dominika.knap@osmiornicekreatywnosci.pl</b> , Numer telefonu: <b>518497458</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<b>Dominika Knap</b>  Adres e-mail: <b>dominika.knap@osmiornicekreatywnosci.pl</b> Telefon: <b>518497458</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cyrk wzmacnia			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	04.05.2026	Data zakończenia	01.08.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--------------------------------------------------------------------------

## Opis zadania

Projekt Cyrk wzmacnia jest serią różnorodnych zajęć ruchowych aktywizujących zarówno dzieci, młodzież, dorosłych oraz seniorów mieszkających w dzielnicy Orunia. W ramach projektu zaplanowano zajęcia ruchowe, które pokazują różnorodne formy spędzania czasu wolnego w sposób aktywny. Wykorzystywane będą nowatorskie metody z pedagogiki cyrku oraz terapii ruchem, a konkretne techniki będą dostosowane do możliwości i potrzeb uczestników. Projekt zakłada realizację rodzinnych warsztatów ruchowo-cyrkowych (4 spotkania trwające po 2 godziny każde), warsztatów żonglerko-ruchowych dla senierek i seniorów (cykl 4 spotkań trwających po 1,5 godziny każde), warsztatów dla młodzieży i dorosłych z poszczególnych dyscyplin cyrkowych - balans i równowaga, rozciąganie, hula hoop, żonglerka, poi (w sumie 8 spotkań trwających w sumie 11 godzin). Zajęcia będą opierały się o pracę z rekwizytami cyrkowymi (piłki, chustki, obręcze, poi, hula hoop, diabelo, talerze, flowesticki) oraz o gry i zabawy ruchowe. Celem projektu jest zwiększenie poziomu aktywności fizycznej oraz poprawa dobrostanu psychofizycznego mieszkańców dzielnicy Orunia w Gdańsk poprzez realizację międzypokoleniowych warsztatów ruchowo-cyrkowych o charakterze profilaktyki zdrowia i przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu. Dodatkowymi celami jest: promowanie zdrowego stylu życia (poprzez wprowadzenie regularnej, atrakcyjnej formy aktywności fizycznej dostosowanej do różnych grup wiekowych), profilaktyka uzależnień i zachowań ryzykownych poprzez tworzenie alternatywnych form spędzania czasu wolnego, szczególnie dla młodzieży i osób narażonych na izolację społeczną, wzmacnianie kompetencji psychofizycznych uczestników (w szczególności koordynacja ruchowa, równowaga, koncentracja, świadomość ciała oraz redukcja napięcia i stresu), integracja międzypokoleniowa i społeczna, zwiększenie dostępności do działań prozdrowotnych, aktywizacja osób starszych, rozwijanie kreatywności i ekspresji ruchowej oraz wspieranie procesów rewitalizacji społecznej Oruni.

## Miejsce realizacji

Dzielnica Orunia, w szczególności: Stacja Orunia Gdański Archipeląg Kultury (ul. Dworcowa 9) oraz teren zielony obok budynku, Scena Muzyczna Gdańskiego Archipelagu Kultury oraz teren zielony Parku Oruńskiego im. Emilii Hoene

Dzielnica Orunia w Gdańsk wyróżnia się bogatym dziedzictwem kulturowym i przyrodniczym, a jednocześnie stoi przed wyzwaniem społecznymi i zdrowotnymi typowymi dla obszarów o zróżnicowanej strukturze demograficznej. Kluczowym miejscem integrującym mieszkańców jest Park Oruński im. Emilii Hoene — przestrzeń o wysokim potencjale rekreacyjnym, sprzyjająca organizacji zajęć ruchowych na świeżym powietrzu dla różnych grup wiekowych. Istotną rolę odgrywają także oddziały Gdańskiego Archipelagu Kultury jako lokalne centrum życia społeczno-kulturalnego. Realizacja warsztatów ruchowych w tej części miasta jest uzasadniona potrzebą wzmacniania zdrowia fizycznego i psychicznego mieszkańców oraz przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu. Orunia jest dzielnicą, w której istotną część populacji stanowią zarówno dzieci i młodzież, jak i osoby starsze, co stwarza przestrzeń do działań międzypokoleniowych.

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty	16 warsztatów (w sumie 25 godzin)	Dokumentacja fotograficzna, listy uczestników zapisanych na warsztaty, grafiki promocyjne, zapowiedz wydarzenia w mediach społecznościowych
Ilość uczestników	220	Dokumentacja fotograficzna, listy uczestników zapisanych na warsztaty
Zdjęcia	60	Dokumentacja fotograficzna
Promocja	4 postu na profilu Fundacji Ośmiornice Kreatywności na portalu społecznościowym Facebook, 4 posty na profilu Fundacji Ośmiornice Kreatywności na portalu Instagramie, 3 filmy z wydarzeń w formie rolek na profilu Fundacji Ośmiornice Kreatywności na portalu Instagramie, 100 plakatów	Screeny, linki do wydarzeń, postów oraz materiałów wideo, dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Fundacja Ośmiornice Kreatywności jest organizacją pozarządową, której celem jest organizowanie, wspieranie i promowanie działań związanych z rozwojem kreatywności u osób w różnym wieku za pomocą kultury i sztuki. Fundacja szczególnie działa w obszarze powiązanych z pedagogiką cyrku, polskim językiem migowym, dostępnością kultury, animacją społeczno-kulturalną oraz edukacją. Fundacja należy do Komisji Dialogu Obywatelskiego (KDO) działającego przy Urzędzie Miasta Lublin: KDO ds. młodzieży, KDO ds. Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Oprócz tego Fundacja Ośmiornice Kreatywności dołączyła do sieci dostępności Stowarzyszenia Otwieracz. Fundacja jest zarejestrowana w Lublinie, ale współpracuje również z organizacjami z całej Polski przy okazji projektów oraz festiwali, ponieważ ważne w działaniach Fundacji jest promowanie sprawdzonych metod pracy i wymiana doświadczeń. Dzięki współpracy z różnorodnymi podmiotami Fundacji realizowała warsztaty cyrkowe, kreatywne i spektakle cyrkowo-interaktywne. Organizacja realizowała wydarzenia dla: przestrzeni młodzieżowych w Lublinie, Centrum Kultury w Lublinie, Centrum Spotkania Kultury, Fundacji BezMiasr, Fundacji Sempre a Frente, Stowarzyszenia Misericordia, Stowarzyszenia Gang Poszukiwaczy Szczęścia, Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Jastkowie zs. w Dąbrowicy, czy Koła Gospodyń Wiejskich w Snopkowie, Urzędu Miasta w Elblągu

(Festiwal Enklawa), Gdańskiego Archipelagu Kultury, Fundacji Kultura Bez Barrier, gdańskich domów sąsiedzkich czy Fundacji RC.

Zespół Fundacji realizował projekty kulturalne w Lublinie w ramach programu Dzielnice Kultury - projekt Wakacje w dzielnicy Szerokie, Kultura na jesień, Szerokie spojrzenie na kulturę czy lato na Sławinie. Projekty te były skierowane do mieszkańców Lublina w różnym wieku. Poprzez realizację spektakli interaktywno-cyrkowych oraz prowadzenie warsztatów cyrkowych, ruchowo kreatywnych, plastyczno-rękodzielniczych pobudzone były społeczności, które mają trudny dostęp do kultury. Zostało przedstawione im szerokie spektrum możliwości spędzenia czasu wolnego w sposób kulturalny i rozwijający. W 2024 dzięki środkom z programu grantowego Centrum Wsparcia Liderów realizowanego w ramach projektu „Od Bezsilności poprzez PROO-Aktywność do Samodzielności - działania misyjne oraz rozwój instytucjonalny Stowarzyszenia Wspierania Aktywności BONA FIDES” Fundacja tworzyła projekt "Kobiece odrodzenie". Był to cykl warsztatów edukacyjnych skierowanych do kobiet w różnym wieku, które miały na celu wzmocnienie, udostępnienie kultury, prezentację niszowych form aktywności, integrację międzypokoleniową. Odbyły się zajęcia ruchowe, psychologiczne, żonglerko-cyrkowe, rękodzielnicze, treningi kreatywności i uważności oraz kąpiele leśne. Fundacja Ośmiornice Kreatywności w 2024 r. przy współpracy z Fundacją Art System realizowała projekty "Cyrkomaniacy" współfinansowane przez Miasto Lublin. Projekt miał na celu ukazanie różnorodności sztuki cyrkowej. W ramach działania odbywały się pokazy cyrkowe w dzielnicach o trudnym dostępie do kultury, szkolono animatorów/rki kultury z pedagogiki cyrku, organizowano treningi cyrkowe w plenerze, zrealizowano warsztaty cyrkowe dla rodzin, osób z niepełnosprawnościami i grup seniorskich. Natomiast w 2024 i 2025 fundacje wspólnie tworzyły projekt "Art.miga", który skupiał się na promowaniu nauki polskiego języka migowego, przybliżał Kulturę Głuchych, integrował środowisko osób głuchych i słyszących oraz animował społeczność osób G/głuchych poprzez warsztaty specjalistyczne prowadzone przez głuchych artystów i edukatorów.

#### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Głównym filarem działań Fundacji Ośmiornice Kreatywności są wydarzenia związane z pedagogiką cyrku, dlatego oprócz profesjonalizacji trenerów prowadzone są także różnorodne zajęcia z dyscyplin cyrkowych dla różnych grup wiekowych. Zajęcia prowadzone są regularnie w różnych placówkach. W 2025 roku dzięki wsparciu Miasta Gdańska Ośmiornice Kreatywności realizowały projekt z zajęciami cyrkowymi pt. "Rusz swój mózg! - aktywizacja przez kulturę osób z niepełnosprawnościami oraz seniorów i senierek". W 2026 roku zespół Fundacji prowadzi zajęcia ruchowe "Gimnastyka umysłu" dla seniorów w Domu Sąsiedzkim w Oliwksim Ratuszu Kultury, Projektorni GAK oraz realizuje projekt dzięki wsparciu Miasta Gdańsk "Warsztaty aktywizujące mieszkańców i mieszkanki dzielnicy w Domu Sąsiedzkim na Chełmie", w ramach którego organizowane są m.in. międzypokoleniowe zajęcia cyrkowe.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Specjalistyczny sprzęt cyrkowy - piłki, chustki, obręcze, poi, hula hoop, diabeł, talerze, flowesticki

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Wynagrodzenie dla koordynatora projektu	1 800,00		
2.	Wynagrodzenie dla grafika	1 500,00		
3.	Koszt wydruku materiałów promocyjnych	100,00		
4.	Wynagrodzenie dla księgowej	700,00		
5.	Wynagrodzenie za prowadzenie warsztatów	4 400,00		
6.	Wynagrodzenie za dokumentacją fotograficzną oraz filmową projektu	1 500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 000,00	10 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. inne dokumenty istotne dla oceny oferty (fakultatywny)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.