

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: PRACOWNIA INICJATYW SPOŁECZNYCH DYM , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000598694 , Kod pocztowy: 80-304 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Henryka Rodakowskiego , Numer posesji: 1 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: kuliinska@gmail.com , Numer telefonu: 664 174 725 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Aleksandra Kulińska Adres e-mail: kuliinska@gmail.com Telefon: 664 174 725

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	10 lat ate – koncerty jubileuszowe			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	22.05.2026	Data zakończenia	24.07.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt zakłada realizację koncertu jubileuszowego z okazji 10-lecia projektu muzycznego ate, prowadzonego przez gitarzystę i kompozytora Petara Petkova. Wydarzenie odbędzie się 13 czerwca w Kolonii Artystów w Gdańsku – miejscu o szczególnym znaczeniu dla historii projektu, gdzie 10 lat temu odbył się pierwszy koncert ate. Koncert będzie symbolicznym powrotem do źródła i jednocześnie świętowaniem drogi artystycznej, która przez dekadę rozwijała się we współpracy ze środowiskiem muzyki eksperymentalnej.

Wydarzenie będzie miało charakter otwartego spotkania, łączącego koncerty trzech artystów. Gospodarzem wieczoru będzie Petar Petkov (ate), który zaprosi dwóch gości szczególnie istotnych dla genezy i rozwoju projektu:

- Angel Simitchiev – pierwszy wydawca ate, artysta i muzyk,
- Sylwester Gałuszka – kurator i organizator pierwszego koncertu ate w Kolonii Artystów, współtwórca lokalnego środowiska muzyki eksperymentalnej.

Koncert jubileuszowy będzie formą podziękowania publiczności za wieloletnie towarzyszenie projektowi oraz wzmacnianie środowiska muzyki dronowej i eksperymentalnej.

Projekt ate od 10 lat funkcjonuje na styku muzyki dronowej i eksperymentalnej, konsekwentnie rozwijając autorskie podejście do tworzenia. W dorobku ate znajdują się albumy wydawane przez niezależne wytwórnie, koncerty w Polsce i za granicą oraz liczne działania prezentowane w przestrzeniach sztuki współczesnej.

Kolonia Artystów jest miejscem kluczowym dla historii ate – to właśnie tam rozpoczęła się publiczna działalność projektu. Powrót do tej przestrzeni po 10 latach ma wymiar symboliczny i wspólnotowy: podkreśla znaczenie lokalnych instytucji kultury, oddolnych inicjatyw oraz długofalowych relacji między artystami a publicznością.

Wydarzenie wpisuje się w potrzebę podtrzymywania i integrowania środowiska muzyki eksperymentalnej, a jednocześnie pozostaje otwarte na nowych odbiorców, którzy coraz częściej poszukują nowych form uczestnictwa w kulturze.

Zakres działań

1. Organizacja koncertu jubileuszowego w Kolonii Artystów w Gdańsku.
2. Koncert Petara Petkova (ate) – autorski koncert podsumowujący 10 lat działalności projektu.
3. Koncert gościnny Angela Simitchieva – pierwszego wydawcy projektu ate.
4. Koncert gościnny Sylwestra Gałuszki – kuratora pierwszego koncertu ate.
5. Przygotowanie i realizacja dokumentacji fotograficznej oraz wideo wydarzenia.
6. Działania promocyjne.

Grupa docelowa

- środowisko muzyki dronowej,
- artyści, kuratorzy i animatorzy kultury,
- publiczność zainteresowana muzyką eksperymentalną,
- nowi odbiorcy poszukujący niestandardowych form doświadczenia muzyki.

Miejsce realizacji

Kolonia Artystów, aleja Grunwaldzka 51, 80-241 Gdańsk

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert Petara Petkova (ate) – autorski koncert podsumowujący 10 lat działalności projektu	1	Dokumentacja fotograficzna i wideo: Zdjęcia i nagranie z koncertu, w tym dokumentacja udziału publiczności. Wskaźniki komunikacji: Monitoring materiałów promocyjnych, publikacji i postów w mediach społecznościowych dokumentujących przebieg działań i zaangażowanie odbiorców. Media i komunikacja: Wywiady i teksty zapowiadające i podsumowujące wydarzenie z partnerami medialnymi.

<p>Koncert gościnny Angela Simitchieva – pierwszego wydawcy projektu ate</p>	<p>1</p>	<p>Dokumentacja fotograficzna i wideo: Zdjęcia i nagranie z koncertu, w tym dokumentacja udziału publiczności.</p> <p>Wskaźniki komunikacji: Monitoring materiałów promocyjnych, publikacji i postów w mediach społecznościowych dokumentujących przebieg działań i zaangażowanie odbiorców.</p> <p>Media i komunikacja: Wywiady i teksty zapowiadające i podsumowujące wydarzenie z partnerami medialnymi.</p>
<p>Koncert gościnny Sylwestra Gałuszki – kuratora pierwszego koncertu ate.</p>	<p>1</p>	<p>Dokumentacja fotograficzna i wideo: Zdjęcia i nagranie z koncertu, w tym dokumentacja udziału publiczności.</p> <p>Wskaźniki komunikacji: Monitoring materiałów promocyjnych, publikacji i postów w mediach społecznościowych dokumentujących przebieg działań i zaangażowanie odbiorców.</p> <p>Media i komunikacja: Wywiady i teksty zapowiadające i podsumowujące wydarzenie z partnerami medialnymi.</p>

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Pracownia Inicjatyw Społecznych DYM to pierwsze w Trójmieście stowarzyszenie antropologiczne skupiające etnologów, artystów i społeczników. Tworzymy i wspieramy inicjatywy kulturalne mające na celu przełamywanie stereotypów, integrację i aktywizację społeczności lokalnej. DYM to zmiana, która następuje poprzez wrażliwość antropologiczną i artystyczną oraz ścisłą współpracę z mieszkańcami i mieszkankami, których historie i doświadczenia są naszą główną inspiracją. Inicjujemy działania nieoczywiste, a jednocześnie proste, zawsze zanurzone w lokalnym kontekście. Zajmujemy się działaniami na pograniczu sztuki i nauki - poszerzamy perspektywy. Rozmawiamy, słuchamy i słyszymy. W 2016 roku stowarzyszenie otrzymało nagrodę Bursztynowego Mieczyka im. Macieja Płażyńskiego w kategorii Debiut Roku.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Pracownia Inicjatyw Społecznych DYM realizuje działania kulturalne, społeczne i artystyczne oparte na współpracy z lokalnymi społecznościami. Organizacja ma doświadczenie w tworzeniu wydarzeń, które łączą sztukę, animację kultury i integrację odbiorców. Planowany koncert wpisuje się w ten profil - wzmacnia lokalne środowisko muzyki eksperymentalnej i opiera się na współpracy z artystami. Dodatkowo, ate (Petar Petkov) i zaproszeni goście mają stabilny dorobek artystyczny, co przekłada się na jakość wydarzenia.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji zadania wykorzystane zostaną doświadczenie organizacyjne stowarzyszenia, zespół koordynujący oraz współpraca z artystami. Głównym zasobem artystycznym będzie udział Petara Petkova oraz zaproszonych gości Angela Simitchieva i Sylwestra Gałuszki. Projekt będzie realizowany w Kolonii Artystów w Gdańsku, miejscu ważnym dla gdańskiej kultury. Wykorzystane zostaną także zasoby promocyjne, dokumentacyjne, techniczne i administracyjne organizacji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium za wykonanie autorskiego koncertu ate	2 500,00		
2.	Honorarium gościa – Angel Simitchiev	1 000,00		
3.	Honorarium gościa – Sylwester Gałuszka	1 000,00		
4.	Koordinacja projektu	600,00		
5.	Administracja projektu	200,00		
6.	Obsługa księgową projektu	200,00		
7.	Dokumentacja fotograficzna wydarzenia	500,00		
8.	Dokumentacja wideo wydarzenia	500,00		

9.	Identyfikacja graficzna wydarzenia	700,00		
10.	Promocja wydarzenia: druk materiałów, dystrybucja oraz promocja w mediach społecznościowych	1 000,00		
11.	Nagłośnienie, oświetlenie i obsługa techniczna	1 400,00		
12.	Poczęstunek – wkład własny z biletów	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 600,00	9 600,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.