

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Gdańska Fundacja Integracji Społecznej Ośrodek Sportów Konnych Lipce , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000425194 , Kod pocztowy: 80-001 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: trakt świętego Wojciecha 264, 1 , Numer posesji: 264 , Numer lokalu: 1 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: m.iglikowski@wp.pl , Numer telefonu: 500358163 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	marcin iglikowski Adres e-mail: m.iglikowski@wp.pl Telefon: 503370345

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przystanek Kultura w ramach imprezy rekonstruktorskiej Saga Oruni 2026			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	29.05.2026	Data zakończenia	21.06.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

W sobotę 13 czerwca 2026 w Parku Oruńskim w Gdańsku Oruni, chcielibyśmy stworzyć Przystanek Kultura w ramach dorocznej imprezy historyczno - rekonstruktorskiej " Saga Oruni". W trakcie tego wydarzenia nasz Przystanek wprowadzi element poznawczy w formie wykładów, prelekcji i warsztatów z historii dawnej kultury materialnej średniowiecznego Pomorza Gdańskiego. Nasi prelegenci opowiedzą o dawnych technikach garncarstwa, kaletnictwa, kowalstwa i rzeźbienia w drewnie. Przeprowadzone zostaną warsztaty i wykłady z praktycznymi pokazami..

Goście Przystanku Kultura będą mogli nie tylko wysłuchać ale także w namacalny sposób zetknąć się z kulturą materialną poprzez przykłady strojów oraz rekonstrukcje dawnych obyczajów poprzez interaktywne aranżacje wybranych scenek z życia średniowiecznej kultury miejskiej. Projekt zakłada stworzenie otwartej przestrzeni edukacyjno-kulturalnej popularyzującej dawne rzemiosła i dziedzictwo historyczne regionu. Wszystkie działania będą miały charakter otwarty, edukacyjny i międzypokoleniowy. Poszczególne wykłady i pokazy odbywać się będą w różnych punktach imprezy tak aby uczestnicy mogli interaktywnie przemieszczać się po całym wydarzeniu.

Celem zadania jest zwiększenie dostępności kultury poprzez bezpośredni udział lokalnej społeczności w wydarzeniach nawiązujących do promocji dawnej kultury. Projekt zakłada aktywne uczestnictwo odbiorców, rozwijanie kompetencji manualnych i kreatywnych oraz promocję kultury historycznej w przestrzeni publicznej miasta Gdańska.

Koszty realizacji zadania obejmują:

- Średniowieczne Warsztaty Kaletnicze (przygotowanie i realizacja warsztatów rekonstrukcyjnych z zakresu tradycyjnego rzemiosła skórzanego) – 1 700 zł
- Warsztaty płatnerskie (przygotowanie stanowiska warsztatowego oraz realizacja pokazów i praktycznych warsztatów obróbki metalu i wykuwania narzędzi) – 3 000 zł
- Warsztaty garncarskie (realizacja warsztatów i pokazów garncarstwa historycznego z wykorzystaniem koła garncarskiego stylizowanego na średniowieczne) – 3 000 zł
- Średniowieczny tokarz – warsztaty i pokaz (prezentacja historycznych technik toczenia drewna wraz z warsztatami dla uczestników) – 1 000 zł
- Catering dla rzemieślników i prowadzących warsztaty – 400 zł
- Koordynacja projektu (organizacja działań, nadzór nad przebiegiem wydarzenia i obsługa administracyjna zadania) – 550 zł.

Nasze zaplecze kadrowe:

1. Stowarzyszenie Chorągiew -Zaciężna Ziemi Kujawskiej specjalizacja: Średniowieczne stanowisko kowala, warsztaty i pokaz kunsztu Kowalskiego, warsztaty z wytwarzania biżuterii z epoki średniowiecza.
2. Bartłomiej Głąb zwany Bartasem. W ruchu rycerskim od 1997 roku. Wieloletni członek Bractwa Rycerskiego Zamku Olsztyn, gdzie piastował funkcję prezesa łącznie przez cztery kadencje. Znamca broni białej i broni palnej. Zbrojmistrz i rzemieślnik wytwarzający broń, pancerze, artylerie i wszelakie sprzęty obozowe.
3. Hubert Zaleski Tokarz rekonstruktorów historycznych 4. Zespół Tańca Dawnego DUIL GSF - Istnieje od 3.03.2002 r. Działa na terenie trójmiasta jako jedna z sekcji Gdańskiej Szkoły Fechtunku Bractwa św. Jerzego pod dowództwem Marzeny „Aimil” – obecnej założycielki i prowadzącej.
5. Marcin Iglowski, historyk wojskowości , autor książki „Historia Polskiej Kawalerii w XVII wieku na

tle hippicznych doświadczeń Europy zachodniej" oraz autor ponad 200 artykułów z dziedziny dawnej kawalerii od starożytności do końca XVII wieku.

6. Karina Jurkiewicz, przewodnik Gdańskiego Koła PTTK, specjalizacja: kultura materialna dawnych miast hanzeatyckich

MISJA I POLITYKA DOSTĘPNOŚCI Naszą misją jest prowadzenie imprez otwartych na różnorodność osób i działań, nastawionych na długofalowe wzmocnienie aktywności mieszkańców. Nasze wydarzenie opieramy na szerokiej dostępności architektonicznej, komunikacyjnej i informatyczno-cyfrowej. W trakcie wykładów wszystkie wejścia oraz podłogi są bez progów - przystosowane zostały do bezkolizyjnego przemieszczania się wózkami inwalidzkimi. Wszystkie napisy informacyjne w naszym Przystanku Kultura są dostosowane do swobodnego korzystania dla osób niedowidzących oraz dodatkowo tłumaczone na język ukraiński. Miejsce gdzie będą odbywać się będą zajęcia zostały zaprojektowane tak aby nie było żadnych schodów, a dojście do przystanku autobusowego znajdowało się na takim samym równym poziomie - tak aby osoby niepełnosprawne mogły bez problemu dotrzeć na wykład. Cały personel wraz z wolontariuszami został przeszkolony w ramach ustawy o dostępności tak aby wszyscy potrafili wychodzić naprzeciw osobom z niepełnosprawnościami, osobom LGBT oraz mniejszościami religijnymi i etnicznymi. Jesteśmy otwarci na przyjmowanie osób niedosłyszących i dzieci ze spektrum autyzmu.

Miejsce realizacji

Park Oruński im Emilii Hoene ul. Raduńska 44a Gdańsk Orunia , dzielnica Orunia - Lipce Św. Wojciech

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
średniowieczne Warsztaty Kaletnicze (przygotowanie i realizacja warsztatów rekonstrukcyjnych z zakresu tradycyjnego rzemiosła skórzanego)	250 osób	anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do książki gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych

Warsztaty płatnerskie (przygotowanie stanowiska warsztatowego oraz realizacja pokazów i praktycznych warsztatów obróbki metalu i wykuwania narzędzi)	250 osób	anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do książki gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych
Warsztaty garncarskie (realizacja warsztatów i pokazów garncarstwa historycznego z wykorzystaniem koła garncarskiego stylizowanego na średniowieczne)	250 osób	anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do książki gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych
Średniowieczny tokarz – warsztaty i pokaz (prezentacja historycznych technik toczenia drewna wraz z warsztatami dla uczestników)	250 osób	anonimowa ankieta dla gości Przystanku Kultura na zakończenie każdego wykładu, pokazu, warsztatu. - wpis do książki gości dla chętnych w trakcie i po naszych wykładach - fotorelacja w mediach społecznościowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Gdańska Fundacja Integracji Społecznej istnieje od 12 lat. Działa na rzecz mieszkańców dzielnicy Orunia Lipce Św. Wojciech. Prowadzimy dom sąsiedzki " Miejsce Aktywnego Mieszkańca".

Nasze media: <https://www.facebook.com/FundacjaLipce>
<https://www.facebook.com/MiejsceAktywnegoMieszkanca>

Dysponujemy 56 wolontariuszami stałymi, doświadczoną kadrą domu sąsiedzkiego

1. Marcin Iglowski, koordynator główny Domu Sąsiedzkiego MAM, historyk 17 wieku autor ponad 100 artykułów i książki " Polska Szkoła jazdy na tle hipicznych doświadczeń Europy Zachodniej"
2. Leszek Wincelowicz, animator ds. wolontariatu Domu Sąsiedzkiego MAM, przewodniczący koła historycznego Domu Sąsiedzkiego MAM
3. Barbara Zielińska - zarządzanie wolontariuszami młodzieżowymi
4. Kuba Mikołajczyk - animator zajęć dla młodzieży
5. Marta Węsek Wiktorska - przewodnicząca Klubu Kobiet Aktywnych, społecznik

Zaplecze prelegentów Przystanku Kultura 2026:

1. Stowarzyszenie Chorągiew -Zaciężna Ziemi Kujawskiej specjalizacja: Średniowieczne stanowisko kowala, warsztaty i pokaz kunsztu Kowalskiego, warsztaty z wytwarzania biżuterii z epoki średniowiecza.
2. Bartłomiej Głąb zwany Bartasem. W ruchu rycerskim od 1997 roku. Wieloletni członek Bractwa Rycerskiego Zamku Olsztyn, gdzie piastował funkcję prezesa łącznie przez cztery kadencje. Znamca broni białej i broni palnej. Zbrojmistrz i rzemieślnik wytwarzający broń, pancerze, artylerie i wszelakie sprzęty obozowe.
3. Hubert Zaleski Tokarz rekonstruktorów historycznych
4. Zespół Tańca Dawnego DUIL GSF - Istnieje od 3.03.2002 r. Działa na terenie trójmiasta jako jedna z sekcji Gdańskiej Szkoły Fechtunku Bractwa św. Jerzego pod dowództwem Marzeny „Aimil” – obecnej założycielki i prowadzącej.
5. Marcin Iglowski, historyk wojskowości , autor książki „Historia Polskiej Kawalerii w XVII wieku na tle hippicznych doświadczeń Europy zachodniej oraz ponad 200 artykułów z dziedziny dawnej kawalerii polskiej.
6. Karina Jurkiewicz, przewodnik Gdańskiego Koła PTTK, specjalizacja: kultura materialna dawnych miast hanzeatyckich Współorganizatorem festiwalu Saga Oruni jest Rada Dzielnicy Orunia Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Nasze ważniejsze projekty w ciągu ostatnich 5 lat: - 2017 sprzątnięcie Parku Ferberów (usunięcie 2,5 tony śmieci) - Śniadanie na trawie - piknik sąsiedzki w Parku Ferberów - 2018 zwycięski projekt kładki nad Kanałem Raduńskim, projekt zgłoszony przez członków Fundacji do konkursu Budżetu Obywatelskiego - budowa placu zabaw przy ul. Niegowskiej 1 w Lipcach w ramach projektu "utworzenie i modernizacja małego placu zabaw na terenie Miasta Gdańsk" w projekcie uczestniczyła ta sama grupa robocza, która jest wymieniona w obecnym projekcie. - Wielka Majówka - inauguracja w Lipcach (impreza finansowana częściowo z funduszy RD) - dotacja na klub sąsiedzki w Lipcach z UM - dotacja na utrzymaniu placu zabaw z UM - akcja " Sadzimy dąb Konstancy i stawiamy tablicę pamiątkową z okazji Dnia Niepodległości" - 2019 zwycięski projekt naprawy drogi w dzielnicy Orunia Lipce Św. Wojciech z Budżetu Obywatelskiego wysunięty przez członków Fundacji - dotacja na półkolonie letnie dla dzieci z dzielnicy Orunia Lipce Św. Wojciech dla dzieci z rodzin (1 turnus) zagrożonych wykluczeniem społecznym - założenie publicznej biblioteczki w pniu wyschniętego drzewa w św. Wojciechu - świąteczna zbiórka produktów dla najuboższych mieszkańców Lipiec i Św. Wojciecha - 2020 dotacja na nasadzenie roślinności przy placu zabaw ul Niegowska 1 - dotacja Prezydenta Gdańska ds. sportu: mistrzostwa Polski północnej w skokach przez przeszkody - dotacja z funduszu sąsiedzkiego na budowę ekologicznego ogrodu publicznego z Gdańskiego Funduszu Sąsiedzkiego - Bieg Ferberów (z dotacji "Akumulator Społeczny" (przy współpracy z grupą nieformalną "Konstruktywnie dla dzielnicy" - dotacja z WRS na 6 turnusów tygodniowych dla dzieci z rodzin zagrożonych wykluczeniem - świąteczna akcja Ogrzej Polskę (we współpracy z Bractwem im Św. Alberta w Gdańsku). - Bieg Anioła 3 edycja (zbiórka na Hospicjum Pomorze Dzieciom) -2021 dotacja na dom Sąsiedzki (MAM) z etatową kadrą animatorów (WRS) 2022 - trzyletnia dotacja na Dom Sąsiedzki (z funduszu WRS) - Bieg Ferberów 2 edycja (fundusz sportowo rekreacyjny) - Święto Kapusty czyli Dożynki Gdańskie (fundusz sąsiedzki) 2023 - Zima w mieście (UNICEF) - Terapia uśmiechem - działania całoroczne (UNICEF) - Galopem po uśmiech -

działania całoroczne (UNICEF) -Baśniowy Las - wędrowny spektakl (gdański fundusz młodzieżowy) - Rockmani dla Tolerancji (gdański Fundusz Równości) - Święto Kapusty - edycja druga (trwa do 9 września 2023) – Mikołajki dla dzieci z rodzin zagrożonych wykluczeniem społecznym z dzielnicy Orunia – Saga Oruni impreza rekonstruktorska organizowana w partnerstwie z Radą Dzielnicy Orunia 2024 - półkolonie letnie - święto kapusty - prowadzenie domu sąsiedzkiego w lipcach - zakamarki gdańskich przedmieść - dzielnicowy bal seniora - świąteczne elfy atakują! - mikołajki dzielnicowe 2025 - trzyletni konkurs na prowadzenie domu sąsiedzkiego MAM - 7 turnusów półkolonii wypoczynku letniego dla dzieci z całego Gdańska - Zakamarki Gdańskich Przedmieść 2025 - Przedszkolaki po sąsiedzku, Przystanek Kultura 2025.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

5 wolontariuszy akcyjnych (wkład własny osobowy) 2 samochody do transportu gości (wkład rzeczowy) stroje rekonstruktorskie (wkład własny rzeczowy)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	promocja projektu - plakaty ulotki	100,00		
2.	koordynator główny	700,00		
3.	koszt pomocy 5 wolontariuszy	3 000,00		
4.	Średniowieczne Warsztaty Kaletnicze (przygotowanie i realizacja warsztatów rekonstrukcyjnych z zakresu tradycyjnego rzemiosła skórzanego)	1 700,00		
5.	Warsztaty płatnerskie (przygotowanie stanowiska warsztatowego oraz realizacja pokazów i praktycznych warsztatów obróbki metalu i wykuwania narzędzi)	3 000,00		
6.	Warsztaty garncarskie (realizacja warsztatów i pokazów garncarstwa historycznego z wykorzystaniem koła garncarskiego stylizowanego na średniowieczne)	3 000,00		
7.	Średniowieczny tokarz – warsztaty i pokaz (prezentacja historycznych technik toczenia drewna wraz z warsztatami dla uczestników)	1 000,00		
8.	Catering dla rzemieślników i prowadzących warsztaty	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 000,00	10 000,00	3 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.