

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE STARA OLIWA IM. DANUTY ROLKE-POCZMAN , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000033875 , Kod pocztowy: 80-318 , Poczta: Gdańsk OLIWA , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: STARY RYNEK OLIWSKI , Numer posesji: 15 , Numer lokalu: -, Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: DOMZARAZY FACEBOOK , Adres e-mail: domzarazy1@gmail.com , Numer telefonu: 517305983 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jadwiga Moździer Adres e-mail: jadwiga.mozdzer@wp.pl Telefon: 733677521

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	CZWARTY OLIWSKI JARMARK CYSTERSKI			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	12.06.2026	Data zakończenia	09.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

CZWARTY OLIWSKI JARMARK CYSTERSKI,

ODBĘDĄ SIĘ :

warsztaty artystyczne i rzemieślnicze: tkackie: dzianie i tkanie na bardku i igle, ceramiczne, jubilerskie, kowalstwo artystyczne, wyrób papieru czerpanego, warsztat języka kaszubskiego i haftu, warsztat wykonywania motanek (laleczek) nauka tańca dawnego, koncerty muzyki dawnej /cysterskiej, rodzinny koncert edukacyjny muzyki dawnej, 20-21czerwca 2026

cele:

- wspomaganie rozwoju wspólnoty mieszkańców Oliwy,
- edukacja w zakresie dziedzictwa kulturowego i dawnych rzemioł
- poszerzanie wiedzy historycznej ożywianie dziedzictwa kulturowego
- budowanie relacji sąsiedzkich
- wzmocnienie lokalnej tożsamości w miejscu zamieszkania - poprzez ukazywanie tradycji historycznych Oliwy.
- pole prezentacji twórczości mieszkańców Oliwy

HARMONOGRAM

od 17 czerwca 2026 - zadania koordynacyjno - organizacyjne

20 - 21 CZERWCA 2026 otwarcie i realizacja IV Oliwskiego Jarmarku Cysterskiego - Oliwa ul. Stary Rynek Oliwski 15:

czerwca uroczyste otwarcie, królewska parada

aktywność stoisk na kramach

warsztaty artystyczne i rzemieślnicze

wystawa fotograficzna " Dawne rzemiosła " 20 czerwca do 30 sierpnia 2026

historyczna foto budka 20- 21 czerwca 2026

emisja filmu o Opacie Jacku Rybińskim, spotkanie autorskie

Opowieści Cysterskie - łowcy słów

Koncert edukacyjny muzyki dawnej dla dzieci

21.06.2026 koncert muzyki Cysterskiej, Capella Cistersian

21.06.2026 Spektakl Teatralny Adama Walnego

zebranie dokumentacji, zwroty wypożyczonych ubiorów, rekwizytów do 9 września 2026

PARTNERZY PROJEKTU:

organizator : Dom Zarazy-Stowarzyszenie Stara Oliwa im Danuty Rolke - Poczman, PARTNERZY: Cysteria, Studio Jadwiga Moździerz, Instytut Teatru Przedmiotu, LSP, OLPI - OKIS Żukowo, Teatr dziecięcy JANTARK, Amber Miraculum, Fundacja Wsparcia Rozwoju Społecznego JANTAR, Łowcy Słów, Fundacja I see you, Stowarzyszenie Wici, Kowal oliwski- Leszek Supiński, Gdańska Galeria Zmysłów, Olivia Center, Video Studio Gdańsk

PATRONATY MEDIALNE : RADIO GDAŃSK, PORTAL ZAWSZE POMORZE

DODATKOWE INFORMACJE O WYKONAWCACH ZAANGAŻOWANYCH W PROJEKT:

CYSTERIA - artystyczne bistro w Domu Zarazy propagujące cysterskie i autorskie specjały -

WARSZTATY LITERACKO - KULINARNE

ŁOWCY SŁÓW- znany i renomowany duet opowiadaczy bajek. Specjalnie na potrzeby naszego wydarzenia Łowcy Słów przygotowują wyjątkowy repertuar nawiązujący do czasów świetności Domu Bramnego i jego gospodarzy - Cystersów. Do- tkniemy historii Oliwy, potopu szwedzkiego, miejscowego piractwa i wielu wątków wciąż żywych w legendach podaniach, anegdotach i lokalnych dykteryjkach, które przetrwały przez wieki

GABRIELA PEWIŃSKA - JAŚNIEWICZ- wieloletnia redaktorka działu kultury Dziennika Bałtyckiego i recenzentka teatralna. Autorka sztuk teatralnych, Kontynuatorka warsztatów recytatorskich zainicjowanych przez Ryszarda Jaśniewicza w Domu Zarazy.

JADWIGA MOŹDŻER- Aktorka, reżyser, choreograf edukator, realizator wielu Stypendiów kulturalnych miasta Gdańska i Marszałka Województwa Pomorskiego, MKIDN.

OLGA LESZKO - scenograf filmowy, operowe, baletowy. Autorka ubiorów starogdańskiego spektaklu Ex Mundi Gedanensis Imagine - nagrodzonego stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego.

CAPELLA CISTERCIAN

Capella Cistercian z Oliwy to muzycy zainspirowani XVIII-wiecznymi kapelami i kontynuujący ich pracę. Zespół powstał z inicjatywy Jacka Bratke - badacza i poszukiwacza twórczości cystersów. Capella Cistercian to jedyny w Polsce zespół artystyczny, który skupia w sobie tradycje muzyczne zakonu cystersów. Nieznany repertuar pochodzi z ukrytych archiwów klasztornych, bibliotek polskich i zagranicznych, obejmujących okres od średniowiecza do współczesności. Na koncercie usłyszymy muzykę skomponowaną przez mnichów cysterskich oraz utwory kompozytorów, którzy kształcili się w szkołach przyklasztornych. Kapele w klasztorach cysterskich stanowiły ważne ogniwo całej kultury muzycznej. Byli to bowiem śpiewacy i instrumentalści, którzy wykonywali muzykę podczas liturgicznych uroczystości, bądź poza liturgicznych - okolicznościowych (świeckich).

VERATUS - zespół muzyki danej , muzykujący na replikach instrumentów średniowiecznych, specjalizujący się w autentycznych brzmieniach minionych epok. Zespół koncertujący i ceniony w Polsce oraz za granicą. Wśród muzyków koncertuje lutnik wykonujący instrumenty dla zespołu, co czyni tę grupę wyjątkową pod względem ożywiania niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

PICCOLO AS zespołmuzyki dawnej, pod kierunkiem artystycznym MAGDALENY WARŻAWY zaprezentują renesansowy i barokowy repertar muzyczny.

STOWARZYSZENIE WICI

Misją Stowarzyszenia „WICI” jest promocja i edukacja w zakresie dziedzictwa kulturowego. Działamy na rzecz przywrócenia dawnym rzemiosłom wartości i zastosowania w biznesie, wzornictwie, sztuce i jako formy spędzania wolnego czasu budującej dobrostan. Wspieramy przedsiębiorczość opartą o twórczość i rzemiosła.

Stowarzyszenie „WICI” zostało założone w 2016 roku przez grupę aktywistów, antropologów, artystów, badaczy i rzemieślników. Połączyła nas pasja do rzemiosła oraz chęć zmieniania naszego otoczenia tak, aby rzemiosło było rozumiane, a praca rzemieślników i twórców czerpiących z dziedzictwa doceniona na rynku. Nasze cele realizujemy poprzez działania popularyzatorskie, badawcze i edukacyjne we współpracy z muzeami, instytucjami i organizacjami w Polsce i za granicą.

ADAM WALNY - artysta teatru plastycznego marionetki, maski i dużych form teatralnych,

osobowość teatralna, artysta o rozpoznawalnej indywidualności, ceniony w Polsce i zagranicą.
Absolwent wydziału Reżyserii PWST Warszawa, filia w Białym Stoku

Fundacja I SEE YOU - WARSZTAT SENSORYCZNY- adresowany do osób pełnosprawnych, pozwalający poznać świat osób niewidomych i niedowidzących.

Nowym partnerem jest Video Studio Gdańsk używające filmu do emisji.

OLIWIANIE

Chcemy także stworzyć możliwość prezentacji autorskiego rękodzieła, malarstwa i wielorakiej twórczości Oliwian / Gdańszczan w przestrzeni ulicy Cystersów.

Estetyczna strona wydarzenia ma dla nas znaczenie, dlatego też ZAPROSIMY OLIWIAN DO WSPÓLNEGO WIESZANIA PRANIA, które jest scenograficzną "wizytówką" przaśnego charakteru Oliwskiego Kiermaszu Cysterskiego

Miejsce realizacji

DOM ZARAZY, ULICA CYSTERSÓW, OGRÓD DOMU BRAMNEGO , CYSTERIA.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Oliwski Jarmark Cysterski	1, 20- 21 czerwca 2026	dokumentacja w mediach , posty na platformach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna podczas imprezy filmiki uczestników
plenerowy spektakl teatralny - "Pieśni głupca"Adam Walny	1 spektakl w dniu 21 czerwca niedziela 2026	dokumentacja w mediach , posty na platformach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna podczas imprezy
Capella Cistersian - koncert	1 koncert w dniu 21 czerwca niedziela 2026	dokumentacja w mediach , posty na platformach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna podczas imprezy
wystawa fotograficzna "Dawne rzemiosła"	12 czerwiec 2026 do 30 sierpnia 2026	dokumentacja w mediach , posty na platformach społecznościowych, dokumentacja fotograficzna podczas imprezy

historyczna fotobudka	20- 21 czerwca 2026	fotografie zna portalu domu zarazy oraz indywidualonje posty uczestnikow, Facebook, ionstagram, tik tok itp. platformach y
-----------------------	---------------------	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Prowadzone działania:

Rewitalizacja zespołu kulturowego Starej Oliwy, integracja społeczności lokalnej, organizowanie imprez kulturalnych.

Obszary działań i ich odbiorcy:

Kultura, sztuka, tradycja

ochrona zabytków, dziedzictwo, tradycja narodowa

organizacja lokalnych wydarzeń kulturalnych: świąt, festiwali, festynów

Rozwój lokalny

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

kontynuacja 30 lat działalności w budowaniu wydarzeń kulturalnych Domu Zarazy - dokumentacja na facebooku.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

wkład rzeczowy materiałów plastycznych, także pozyskanych z recyklingu oraz zasobów partnerów wydarzenia, autorskie scenariusze warsztatów twórczych, samochody niezbędne do transportu rekwizytów, potrzebnych akcesoriów, produktów, komputery do wykonania plakatów, i kampanii w mediach społecznościowych i portalach internetowych, nagrody rzeczowe dla dzieci, wykorzystanie sal siedziby Stowarzyszenia Stara Oliwa, sala wystawiennicza na piętrze domu bramnego, cela furtyana, sala koncertowa, Cysteria.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	plenerowy spektakl teatralny - "Pieśni głupca" Adam Walny	2 200,00		
2.	Capella Cistersian - koncert	3 000,00		
3.	wydruki informacyjne, afisze, wystawa fotograficzna "Dawne rzemiosła"	1 100,00		
4.	obsługa promocyjna do ekspozycji cyfrowej w różnorodnych mediach,	1 000,00		

5.	historyczna fotobudka	2 200,00		
6.	obsługa księgową projektu	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.