

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja Wyjść Z Ciemności</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0001205323</b> , Kod pocztowy: <b>80-802</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Gradowa</b> , Numer posesji: <b>11</b> , Numer lokalu: <b>302</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: <b>https://fundacjawzc.pl/</b> , Adres e-mail: <b>fundacja.wzc.projekty@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>571360448</b> ,	
<b>Adres korespondencji:</b> Kod pocztowy: <b>80-809</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Bernarda Milskiego</b> , Numer posesji: <b>1</b> , Numer lokalu: <b>37</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Jowita Majka</b>  <b>Adres e-mail: fundacja.wzc.projekty@gmail.com Telefon: 571360448</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Cykliczne Spacerzy Rysunkowe			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	14.06.2026	Data zakończenia	11.09.2026

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

#### Opis zadania

Spacery Rysunkowe to cykliczne działanie naszej organizacji, do tej pory zorganizowaliśmy dwa takie warsztaty i chcemy to działanie kontynuować, planujemy takie wydarzenie co najmniej raz w miesiącu, w miesiącach letnich zamierzamy zwiększyć ich częstotliwość do dwóch razy w miesiącu. Każde spotkanie składa się z dwóch części. Pierwsza jest część merytoryczna (w sali warsztatowej), na której uczestnicy zapoznają się z technikami w rysunku, bądź w malarstwie, wykonują ćwiczenia kreatywno-manualne i integrują się. Druga część to spacer rysunkowy z opieką mentorską. Wszyscy idą wspólnie tworzyć w naturze, przy okazji mają szansę lepiej poznać ważne miejsca na mapie Gdańska takie jak Gradowa Góra i siebie nawzajem, a także zrelaksować na łonie natury. Jest to też okazja do poznania nowych form spędzania wolnego czasu, odkrycie nowej pasji i doskonalenia już nabytych umiejętności. Działania te przeznaczone są dla wszystkich chętnych mieszkańców Gdańska, niezależnie od poziomu zaawansowania manualnego, wieku, płci, narodowości itd. Zapewniamy wszystkie potrzebne materiały, a działanie jest nieodpłatne, więc czynnik ekonomiczny też nie ma tu znaczenia.

W tych spotkaniach najważniejsza jest integracja lokalnej społeczności i nawiązywanie przez uczestników trwałych relacji, a rysowanie w naturze stanowi pretekst do wyjścia z domu i relaksu w naturze. Jest to też okazja do pielęgnowania w uczestnikach tożsamości Gdańszczanina poprzez skupienie się na detalach miejsc, które będziemy odwiedzać (niewątpliwie ważnych na mapie Gdańska). Na każdy spacer wyznaczamy temat przewodni np. zgłębianie konkretnej techniki, a przystanki rysunkowe dobieramy tak, aby były różnorodne i ciekawe dla powtarzających się uczestników.

W ramach tego projektu planujemy zorganizować 6 takich spotkań:

- 20.06.2026r. w godzinach 12-15, techniki mieszane - malarstwo i rysunek, krajobraz i ruch, trasa przejścia od budynku Nowych Koszar nad zbiornik wodny w parku Grodzisko od ul. Powstańców Warszawskich,
- 03.07.2026r. w godzinach 15-18, techniki mieszane, perspektywa powietrzna, trasa przejścia od budynku Nowych Koszar na panoramę na Bastion Jerozolimski i Koszary Schronowe,
- 17.07.2026r. w godzinach 15-18, techniki rysunkowe - ołówek, węgiel, sepia, tusz, cienkopisy, faktury i struktury, trasa przejścia od budynku Nowych Koszar ścieżka od strony dworca PKS do części parkowej nieopodal budynku Sądu,
- 01.08.2026r. w godzinach 11-14, techniki rysunkowe - ołówek, węgiel, sepia, tusz, cienkopisy, trasa przejścia od budynku Nowych Koszar ścieżka za Koszarami Strzeleckimi do Kaponieri Południowej,
- 14.08.2026r. w godzinach 15-18, techniki mieszane - styl pocztówkowy, szybkie szkice wrażeniowe, dużo krótkich przystanków na trasie, trasa przejścia od budynku Nowych Koszar nad zbiornik wodny w parku Grodzisko przejście po parku i powrót na dziedziniec przed Koszarami Schronowymi,
- 29.08.2026r. w godzinach 12-15, technika mieszana - akwarela i cienkopis, detal z natury i krajobraz, trasa przejścia od budynku Nowych Koszar do Galerii Strzeleckiej skąd rozciąga się piękna panorama na Gdańsk Główny.

Dodatkowo cały roczny cykl spotkań (min. raz w miesiącu, do października ze względu na pogodę) planujemy zakończyć wspólną pracą wszystkich uczestników. Z zeskanowanych/skopiowanych prac uczestników chcemy wspólnie wykonać jeden duży kolaż/pocztówkę.

Projekt cyklicznych spacerów rysunkowych chcemy kontynuować niezależnie od dotacji, jednak dodatkowe finansowanie na chociaż część warsztatów pomoże nam rozwijać tę inicjatywę.

## Miejsce realizacji

Miejscem zbiórki jest zawsze siedziba Fundacji Wyjść z Ciemności (ul. Gradowa 11/302), część ćwiczeniowa warsztatu ma się odbywać w salach konferencyjnych 206a i 209 w budynku Nowych Koszar Hevelianum (ul. Gradowa11), część spacerowa/praktyczna ma odbywać się na terenach zielonych na Górze Gradowej i pobliskim parku poportecznym Grodzisko.

Na każdy spacer ustalamy inne przystanki rysunkowe, tak aby były one atrakcyjne dla uczestników, którzy wracają na kolejne edycje.

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
liczba uczestników każdego spotkania	min. 10 osób na każde spotkanie (do 20 maksymalnie), uczestnicy mogą się powtarzać	lista uczestników, ankieta ewaluacyjna po każdym spotkaniu
liczba warsztatów	6	lista uczestników, ankieta ewaluacyjna po każdym spotkaniu, dokumentacja wideo i zdjęciowa
jakościowe i ilościowe poszerzenie wiedzy i umiejętności uczestników	70% uczestników	deklaracja w ankiecie ewaluacyjnej po każdym spotkaniu

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Misją Fundacji Wyjść z Ciemności jest wspieranie osób dotkniętych kryzysem psychicznym, osamotnieniem, promowanie zdrowia psychicznego i rozwoju osobistego poprzez działalność edukacyjną, profilaktyczną, artystyczną i kulturalną. Integrujemy, działamy przeciwko dyskryminacji i hejtowi, dajemy wsparcie i empatię. Działamy na wielu płaszczyznach, a na ludzkie problemy patrzymy holistycznie. Nie wykluczamy nikogo, a zadania i projekty, które realizujemy są wieloetapowe, dbają o dobrostan beneficjentów, i ich rozwój na wielu płaszczyznach. Jesteśmy skupieni na trwałych i pożytecznych społecznie rezultatach. Umiejętności i techniki, które uczestnicy nabywają podczas warsztatów nie są tylko jednorazowym rozwiązaniem, czy umiejętnością, ale stanowią solidną podstawę do regulacji emocji na przyszłość. Duże grono odbiorców naszych działań stanowią osoby pochodzenia ukraińskiego, co dodatkowo budzi potrzebę integracji. Są to ludzie, którzy łakną kontaktu, ale mają trudności w budowaniu trwałych więzi z Polakami. Cykliczność naszych działań ma na celu budowanie silnej społeczności, w której każdy może czuć się ważny.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Nasza fundacja organizowała już dwa wydarzenia tego typu

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Zasoby kadrowe:

Hanna Poliakova - magister pedagogiki sztuk plastycznych i prac artystycznych (Wydział Sztuk Plastycznych Państwowego Instytutu Pedagogicznego im. G. Skovorody w Charkowie), magister architektury (Wydział Architektury Charkowskiego Instytutu Inżynierii Budowlanej), szkoła artystyczna im. I. Repina – 4 lata (dyplom), naukowy stopień – kandydat nauk pedagogicznych (PhD), tytuł naukowy – adiunkt; pracownia artystyczna przy Charkowskim Instytucie Sztuki Przemysłowej (1rok), wykładowca na uniwersytecie z grupami studentów (16 lat), wykładowca na kursach podnoszenia kwalifikacji kadry pedagogicznej z grupami dorosłych w wieku od 22 do 60+ (18 lat), nauczyciel sztuki i pracy twórczej w klasach 1-7 szkoły z gimnazjum (15 lat), doświadczenie w prowadzeniu warsztatów i szkoleń edukacyjnych oraz twórczych dla różnych grup wiekowych (uczniowie szkół, studenci uczelni wyższych, dorośli), doświadczenie w indywidualnym przygotowywaniu kandydatów do egzaminów wstępnych z rysunku; znajomość języków: ukraińskiego (język ojczysty), rosyjskiego (język ojczysty), polskiego – B1-B2 (certyfikat B1); laureat konkursu „Nauczyciel roku” w obwodzie charkowskim (Ukraina), współautor podręcznika do plastyki dla uczniów klas 1-7 (Ukraina);

Jowita Majka - w trakcie studiów I stopnia na kierunku wzornictwo (Sopocka Akademia Nauk Stosowanych), roczna szkoła wizażu i stylizacji (Akademia Kontury), kursy prowadzenia social media w biznesie i technik sprzedaży, kurs "Archipelag Pokoleń" (z projektowania działań międzypokoleniowych Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "ę"); Specjalista ds. Projektów (w fundacji obecnie), doświadczenie w zarządzaniu zespołem, organizacji eventów i warsztatów, animacji dorosłych i młodzieży, obsłudze klienta, działaniach twórczych różnego rodzaju; silnie rozwinięte zdolności manualne i organizacyjne, silna wrażliwość i empatia, umiejętność pracy w zespole, j. angielski na poziomie C1, j. włoski na poziomie A2

Wolontariat:

Lizaveta Zalatar (tworzenie materiałów promocyjnych, pomoc przy warsztatach artystycznych)

Zasoby infrastrukturalne:

samochód do przewozu materiałów na miejsce warsztatów, biuro Fundacji Wyjść z Ciemności ul. Gradowa 11/302 i sale konferencyjne 206A, 209 Nowe Koszary, drukarka, sprzęt komputerowy, rzutnik i ekran projekcyjny, zaplecze kuchenne, część potrzebnych do warsztatów narzędzi i artykułów artystycznych jest już w posiadaniu fundacji.

Promocja wydarzenia i rekrutacja uczestników:

- plakaty informujące o wydarzeniu (zawierające kod qr jako odnośnik do zapisów) pozostawione u partnerów i u zaprzyjaźnionych organizacji, miejsc pożytku publicznego,
- materiały na socialmedia zarówno fundacyjnych jak i partnerów,
- partnerstwo z Hevelianum przy promocji wydarzeń i rekrutacji uczestników,
- partnerstwo z Stowarzyszeniem Inżynieria Dobrych Serc przy promocji wydarzeń, rekrutacji uczestników i wolontariuszy,

- bezpośrednio zaproszenia email dla osób, które pojawiały się na wcześniejszych wydarzeniach fundacyjnych,
- formularz zgłoszeniowy na stronie www fundacji.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	artykuły papiernicze i artystyczne (farby akwarelowe, gwasze, pędzle, papiery specjalistyczne, podkładki, ołówki, węgiel, pisaki kaligraficzne, pisaki, tusze, itd.)	3 000,00		
2.	maty/podkładki do siedzenia	200,00		
3.	poczęstunek (kawa, herbata, woda, ciastka, owoce itd.)	1 300,00		
4.	wynagrodzenie prowadzących warsztaty (dwóch prowadzących, 6 spotkań po 3 godziny każde)	4 000,00		
5.	koordynacja projektu	1 000,00		
6.	druk materiałów promocyjnych (plakaty)	500,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.