

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>FUNDACJA TEATRU ZNAK</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0001137054</b> , Kod pocztowy: <b>80-251</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Stefana Batorego</b> , Numer posesji: <b>2a/a</b> , Numer lokalu: <b>1</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>biurogsa@gmail.com</b> , Numer telefonu: <b>603613583</b> ,	
<b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Justyna Wypych</b> <b>Adres e-mail: biurogsa@gmail.com Telefon: 603613583</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Warsztaty w Dzikim Stylu			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	25.06.2026	Data zakończenia	29.08.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

### I. OPIS:

Projekt wakacyjnych warsztatów taneczno-ruchowych w Gdańsku promujący autorską twórczość trójmiejskich artystów tańca – Wiolety Fiuk i Patryka Gackiego/Teatr Dzikistyl Company. Program skierowany jest do dzieci, młodzieży i dorosłych, zarówno mieszkańców regionu, jak i turystów odwiedzających Trójmiasto w okresie letnim.

Cykl obejmuje cztery autorskie warsztaty:

BEETWEEN CONTEMPORARY & BREAKING – warsztat promujący autorski język ruchu wypracowany przez artystów teatru Dzikistyl Company

MYŚL W RUCHU –

warsztat skupia się na rozwijaniu własnego stylu ruchu i świadomej kreacji, zamiast powielania gotowych choreograficznych wzorców.

CHOREOGEN –

eksperymentalny warsztat tworzenia choreografii z wykorzystaniem obrazów generowanych przez sztuczną inteligencję jako inspiracji do pracy ruchowej

CIAŁODŹWIĘK-

warsztat eksplorujący relację między ruchem, dźwiękiem i technologią

Warsztaty będą bezpłatne, aby umożliwić udział jak największej liczbie osób i stworzyć otwartą przestrzeń do twórczego rozwoju.

Zajęcia odbędą się w Gdańskiej Szkole Artystycznej.

Wioleta Fiuk i Patryk Gacki / Dzikistyl Company - działają w obszarach teatru tańca, teatru dramatycznego, sztuk wizualnych i performansu. Ten duet twórczy ma na swoim koncie wiele autorskich realizacji, które pokazywane były na najważniejszych festiwalach tańca w kraju. Fiuk i Gacki tworzą ruch sceniczny do spektakli dramatycznych w całej Polsce. Pracowali w m.in.: Teatr Narodowy w Warszawie, Teatr Wybrzeże w Gdańsku, Teatr Lubuski w Zielonej Górze, Teatr Bogusławskiego w Kaliszu itd. Ponad znani są szerokiej publiczności jako laureaci programów telewizyjnych o tematyce tanecznej: You Can Dance i Got to Dance. Gacki jest magistrem sztuki, absolwentem Intermediów na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, Filozofii na Uniwersytecie Gdańskim, a także posiada Dyplom Zawodowego Artysty Tańca ZASP. Fiuk jest magistram sztuki, ukończyła Choreografię na Uniwersytecie Fryderyka Chopina w Warszawie, Teatrologię na Uniwersytecie Gdańskim oraz prestiżową szkołę Broadway Dance Center w Nowym Jorku.

### II. HARMONOGRAM DZIAŁAŃ:

1. Czerwiec 2026 od 25/06/2026 do 30/06/2026

promocja projektu,

przygotowanie materiałów informacyjnych,

publikacja wydarzeń i materiałów promocyjnych w mediach społecznościowych.

2. Lipiec 2026 od 01/07/2026 do 31/07/2026

rekrutacja uczestników,  
prowadzenie zapisów online i mailowych,  
kontakt organizacyjny z uczestnikami.

3. Sierpień 2026 – od 01/08/2026 do 29/08/2026.

realizacja warsztatów,  
ewaluacja zadania.

Warsztaty odbędą się w Gdańskiej Szkole Artystycznej i będą prowadzone przez Wioletę Fiuk oraz Patryka Gackiego / Dzikistyl Company.

Zaplanowano realizację czterech autorskich warsztatów:

2 sierpnia 2026 – „BEETWEEN CONTEMPORARY & BREAKING”

warsztat promujący autorski język ruchu wypracowany przez artystów Dzikistyl Company.

Czas trwania: 5 godzin warsztatowych.

09 sierpnia 2026 – „MYŚL W RUCHU”

warsztat rozwijający indywidualny styl ruchu, kreatywność i świadomość pracy z ciałem.

Czas trwania: 5 godzin warsztatowych.

16 sierpnia 2026 – „CHOREOGEN”

eksperymentalne działania choreograficzne inspirowane obrazami generowanymi przez sztuczną inteligencję.

Czas trwania: 5 godzin warsztatowych.

23 sierpnia 2026 – „CIAŁODŹWIĘK”

warsztat badający relacje pomiędzy ruchem, dźwiękiem i technologią.

Czas trwania: 5 godzin warsztatowych.

Łącznie zrealizowanych zostanie 20 godzin warsztatów artystycznych.

III. Rekrutacja uczestników będzie prowadzona w formule otwartej i bezpłatnej.

Informacje o warsztatach będą rozpowszechniane poprzez:

- media społecznościowe organizatora oraz artystów prowadzących warsztaty,
- działania informacyjne wśród uczniów gdańskich szkół,
- publikację wydarzeń i materiałów promocyjnych online.

Zapisy uczestników będą prowadzone poprzez formularz zgłoszeniowy online oraz drogą mailową pod adresem: fundacjateatrznak@gmail.com

IV. Promocja projektu

Promocja projektu będzie realizowana poprzez media społecznościowe Fundacji Teatru ZNAK oraz artystów prowadzących warsztaty.

Informacje o projekcie będą kierowane również do uczniów gdańskich szkół w celu zwiększenia

dostępności działań dla dzieci i młodzieży.

W ramach promocji planowane jest:

- publikowanie materiałów informacyjnych i graficznych,
- tworzenie wydarzeń internetowych,
- publikacja relacji fotograficznych i wideo z realizacji warsztatów.

Projekt promuje współczesną kulturę tańca, autorskie formy pracy twórczej oraz aktywne uczestnictwo w kulturze.

V. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

1. Wynagrodzenie prowadzących warsztaty – 4 000,00 zł x 2 osoby = 8000 zł.

Koszt obejmuje realizację 4 autorskich warsztatów taneczno-ruchowych prowadzonych przez Wioletę Fiuk oraz Patryka Gackiego / Dzikistyl Company.

Łącznie zostanie zrealizowanych 20 godzin warsztatów (5 godzin x 4 dni)

Stawka wynosi 200 zł brutto za godzinę pracy warsztatowej i obejmuje:

- przygotowanie autorskiej koncepcji warsztatów,
- prowadzenie procesu twórczego,
- pracę choreograficzną i edukacyjną,
- przygotowanie materiałów do zajęć.

2. Koordynacja projektu, promocja, rekrutacja uczestników, dokumentacja oraz ewaluacja zadania – 2000 zł

Koszt obejmuje:

- przygotowanie i koordynację projektu,
- działania promocyjne prowadzone w mediach społecznościowych,
- działania informacyjne wśród uczniów gdańskich szkół,
- prowadzenie zapisów poprzez formularz zgłoszeniowy oraz kontakt mailowy,
- kontakt organizacyjny z uczestnikami,
- organizację warsztatów,
- dokumentację fotograficzną i wideo,
- ewaluację projektu oraz przygotowanie działań sprawozdawczych.

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania: 10 000,00 zł

VI. Ewaluacja projektu - od 24/08/2026 do 29/08/2026.

Po zakończeniu warsztatów zostanie przeprowadzona ewaluacja projektu obejmująca:

- dokumentację fotograficzną i wideo,
- podsumowanie frekwencji,
- ocenę realizacji założonych rezultatów,
- działania sprawozdawcze.

#### Miejsce realizacji

Gdańska Szkoła Artystyczna

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty.	4 warsztaty 40 uczestników	listy obecności, zdjęcia, relacje wideo

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Janusz Gawrysiak jest założycielem i reżyserem Teatru ZNAK, który od 1992 roku aktywnie działa na polu teatralnym i edukacyjnym.

Teatr ZNAK rozpoczął swoją działalność jako "Teatr Plastyczny ZNAK", a po trzech latach przekształcił się w Stowarzyszenie – Teatr Warsztatowy ZNAK. Jego działania obejmują szeroki zakres aktywności kulturalnej.

Od 2008 roku Teatr ZNAK kontynuował swoją działalność artystyczną i edukacyjną w nowej siedzibie w CH Manhattan w Gdańsku. W 2009 roku powstała Gdańska Szkoła Artystyczna, stanowiąca rozwinięcie działań edukacyjnych Teatru ZNAK. Szkoła ta oferuje zajęcia z zakresu malarstwa, ceramiki, rzeźby, teatru i tańca, wspierając rozwój dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Jednym z ważnych projektów realizowanych przez Teatr ZNAK był projekt kulturalno-edukacyjny związany z obchodami setnej rocznicy powrotu Pomorza w granice Rzeczypospolitej Polskiej. W jego ramach: Opracowano broszurę naukową pt. "Stulecie niepodległości" – stanowiącą dodatek do zajęć historycznych w szkołach. Zorganizowano grę miejską na 3000-4000 uczestników oraz konkurs na bramę powitalną dla szkół podstawowych.

Twórca Pomorskiego Inkubatora Kultury - ośrodka artystycznego, który powstał z inicjatywy artystycznego środowiska pozarządowego, wspartego przez marszałka województwa pomorskiego Mieczysława Struka oraz Port Lotniczy Gdańsk im. Lecha Wałęsy. PIK jest miejscem nie tylko twórczej pracy, ale też „szkołą” wiedzy o prowadzeniu kariery i realizacji projektów artystycznych (wsparcie specjalistów: mentoring, kuratorzy wystaw, art business).

Pomagamy artystom z Pomorza, których działalność została osłabiona przez pandemię COVID-19. W lutym 2024 roku Janusz Gawrysiak powołał do życia Fundację Teatru ZNAK, która kontynuuje i rozwija misję Stowarzyszenia, wspierając twórcze i edukacyjne działania Teatru Warsztatowego ZNAK. Fundacja stanowi nowy rozdział w historii teatru, umacniając jego pozycję jako ważnego ośrodka kulturalnego i edukacyjnego.

Wieloletnie zaangażowanie Janusza Gawrysiaka w rozwój edukacji teatralnej, tworzenie unikalnych spektakli oraz prowadzenie działań terapeutycznych czyni go wybitnym ekspertem w swojej dziedzinie. Jego dorobek artystyczny oraz umiejętności organizacyjne są gwarancją wysokiego poziomu realizowanego projektu.

#### **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

- Tworzenie spektakli teatralnych, parad, akcji ulicznych oraz widowisk plenerowych.
- Organizację obozów edukacyjno-teatralnych dla dzieci i młodzieży, na które rokrocznie przyjeżdża młodzież z całej Polski.

- Prowadzenie projektów edukacyjnych, warsztatów teatralnych, plastycznych i muzycznych.
- Realizację projektów parateatralnych i terapeutycznych, w tym Teatru Integracyjnego „My i My”, skierowanego do młodzieży niepełnosprawnej oraz zagrożonej wykluczeniem społecznym.

W swoim dorobku Teatr ZNAK posiada wiele wyjątkowych spektakli i projektów artystycznych, w tym:

- Widowisko uliczne "Gdańsk przez Wieki" – spektakl zrealizowany z okazji 1000-lecia Gdańska.
- Polityczny happening "Trans Hair Colour – Picture Makers".
- Spektakl plenerowy "Ulica Długa" oraz akcja uliczna "babilon.pl" – antywojenne widowisko protestujące przeciwko militarnemu udziałowi
- Polski w Iraku, prezentowane na Festiwalu Teatrów Studenckich Atena w Pułtusku.
- powołanie Pomorskiego Inkubatora Kultury.

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Gdańska Szkoła Artystyczna udostępni bezpłatnie przestrzeń warsztatową z niezbędnym sprzętem w postaci nagłośnienia, projektora.

#### **IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie choreografów prowadzących warsztaty.	8 000,00		
2.	Wynagrodzenie koordynatora.	2 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.