

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Urząd Miejski w Gdańsku
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Fundacja LEKKOŚĆ</b> , Forma prawna: <b>Fundacja</b> , Numer Krs: <b>0001005403</b> , Kod pocztowy: <b>80-319</b> , Poczta: <b>Gdańsk</b> , Miejscowość: <b>Gdańsk</b> , Ulica: <b>Witkiewicza</b> , Numer posesji: <b>5</b> , Numer lokalu: <b>1</b> , Województwo: <b>pomorskie</b> , Powiat: <b>Gdańsk</b> , Gmina: <b>m. Gdańsk</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>pi@lekkosc.eu</b> , Numer telefonu: <b>+48603880756</b> ,  <b>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta</b>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<b>Piotr Pawlak</b>  <b>Adres e-mail: pi@lekkosc.eu Telefon: 603880756</b>

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Znalezione Dźwięki			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	03.08.2026	Data zakończenia	30.10.2026

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

Projekt „Znalezione Dźwięki” polega na realizacji intensywnego, 10-tygodniowego autorskiego programu warsztatów muzyczno-dźwiękowych dla grupy 10 osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi oraz sprzężonymi, będących uczestnikami Warsztatu Terapii Zajęciowej „Aktywni na Pomoc” w Gdańsku. Podczas pracy warsztatowej powstanie utwór muzyczny, który zostanie prapremierowo wykonany podczas koncertu finałowego, który odbędzie się 23 października 2026 roku podczas obchodów Jubileuszu 75-lecia Okręgu Pomorskiego Polskiego Związku Niewidomych.

Głównym celem zadania jest stworzenie warunków do aktywnego uczestnictwa osób z niepełnosprawnościami w procesie twórczym oraz zwiększenie ich obecności w życiu kulturalnym Gdańska. Uczestnicy nie będą wyłącznie odbiorcami kultury, lecz jej współtwórcami, współodpowiedzialnymi za powstanie dzieła prezentowanego publiczności podczas wydarzenia finałowego.

### Przebieg i koncepcja artystyczna

-----

W ramach projektu zrealizowanych zostanie 40 godzin warsztatów (20 spotkań po 2 godziny, odbywających się dwa razy w tygodniu). Program inspirowany jest tradycją działalności Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia, muzyką elektroakustyczną oraz praktykami twórczymi Eugeniusza Rudnika.

Warsztaty prowadzone będą przez Piotra Pawlaka – kompozytora, producenta muzycznego i artystę dźwiękowego. Uczestnicy będą pracować z nagraniami terenowymi, dźwiękami codzienności, głosem, przedmiotami oraz materiałami rejestrowanymi samodzielnie podczas zajęć. Poznają podstawowe metody rejestracji, selekcji, przetwarzania i komponowania materiału dźwiękowego. Proces twórczy obejmie zbieranie materiałów dźwiękowych, eksperymentowanie z ich brzmieniem oraz wspólne budowanie narracji muzycznej. Efektem będzie utwór, zrealizowany i wykonany przez uczestników pod kierownictwem artystycznym i kompozytorskim Piotra Pawlaka.

### Koncert finałowy i znaczenie dla mieszkańców Gdańska

-----

Zwieńczeniem projektu będzie otwarty koncert finałowy w Sali Okrągłej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego w Gdańsku, który odbędzie się 23 października 2026 roku podczas obchodów Jubileuszu 75-lecia Okręgu Pomorskiego Polskiego Związku Niewidomych.

Podczas wydarzenia uczestnicy zaprezentują stworzoną w trakcie warsztatów kompozycję dźwiękową. W wydarzeniu weźmie udział minimum 100 odbiorców, w tym mieszkańcy Gdańska, rodziny uczestników, przedstawiciele organizacji społecznych oraz środowiska kultury.

Projekt wzbogaci ofertę kulturalną Gdańska o działania z zakresu sztuki dźwięku i muzyki eksperymentalnej, przyczyniając się do rozwoju uczestnictwa w kulturze oraz wzmacniając obecność działań z obszaru sztuki dźwięku w lokalnym ekosystemie kulturalnym. Projekt zwiększy również widoczność twórczości osób z niepełnosprawnościami w przestrzeni publicznej miasta.

### Zasoby

-----

Zadanie realizowane jest w partnerstwie z Warsztatem Terapii Zajęciowej „Aktywni na Pomoc”, który zapewnia przestrzeń do prowadzenia warsztatów oraz wsparcie kadry terapeutycznej. Fundacja Lekkość odpowiada za przygotowanie programu merytorycznego, kierownictwo artystyczne, realizację warsztatów, dokumentację projektu, działania promocyjne oraz koordynację

organizacyjną i finansową. Fundacja wnosi również wkład rzeczowy w postaci profesjonalnego sprzętu do rejestracji i produkcji dźwięku oraz zaplecza studyjnego niezbędnego do opracowania materiału audio.

#### **Miejsce realizacji**

Miejscem realizacji zadania będzie Gdańsk: siedziba WTZ Aktywnych na pomoc ul. Jagiellońska 5 oraz Sala Okrągła Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego w Gdańsku

#### **4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
autorskie warsztaty z grupą osób niepełnosprawnych	40 godzin	ewidencja WTZ
spotkania warsztatowe	20 spotkań między 3 sierpnia a 23 października we wtorki i piątki między godz. 10.30 - 12.30	ewidencja WTZ
oryginalny scenariusz warsztatowy	1	plik tekstowy
uczestnicy projektu	10 osób	ewidencja WTZ, dokumentacja fotograficzna
autorskie kompozycje dźwiękowe	1 utwór	nagranie audio
otwarte wydarzenia finałowe	1 koncert	dokumentacja fotograficzna
odbiorcy wydarzenia finałowego	minimum 100 osób	dokumentacja fotograficzna
opublikowane posty informacyjne i promocyjne	15 postów	screeny z postami
dokumentacja fotograficzna	1 komplet	screeny z postami, folder ze zdjęciami

#### **5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

## **Charakterystyka oferenta**

Fundacja LEKKOŚĆ została założona 31 sierpnia 2022 roku przez Emilię Orzechowską i Piotra Pawlaka, osoby obecne na kulturalnej mapie Gdańska od ponad 30 lat. Fundacja powstała z myślą o działaniach lokalnych, kulturalno-społecznych i artystycznych, realizowanych w partnerstwie z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi oraz lokalnymi społecznościami. Obszarem naszych zainteresowań są projekty w przestrzeni publicznej, sztuka współczesna, muzyka i dźwięk, edukacja artystyczna oraz holistyczne podejście do kultury, łączące różne dyscypliny, w tym ekologię, historię i nauki ścisłe.

Od początku działalności Fundacja realizuje projekty, które promują dostęp do sztuki, integrują lokalne społeczności oraz łączą dziedzictwo kulturowe z nowoczesnymi praktykami artystycznymi. Prowadzimy również autorskie warsztaty dla dzieci, młodzieży oraz osób z różnymi dysfunkcjami.

Współpracujemy m.in. z:

- Gmina Miasta Gdańska,
- Narodowe Centrum Kultury, MKiDN,
- Muzeum – Kaszubskim Parkiem Etnograficznym im. Teodory i Izzydora Gulgowskich we Wdzydżach – partner merytoryczny i przestrzeń dla rezydencji artystycznych i wydarzeń plenerowych,
- Muzeum Miejskie w Tychach - współtworzenie programu edukacyjnego dla instytucji,
- Fundacja RC,
- TORUS - współpraca przy projekcie Oliwa w Czekoladzie,
- partnerami medialnymi wspierającymi promocję projektów i open calli dla artystów.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Piotr Pawlak od 8 lat prowadzi warsztaty i realizuje projekty z osobami niewidomymi, głuchymi, z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową.

Od 4 lat prowadzi zajęcia warsztatowe w szkole podstawowej i Liceum dotyczące dźwięku i ekologii dźwiękowej.

Od 3 lat jest certyfikowanym tutorem prowadzącym spotkania 1 na 1 z młodzieżą w tym z dziećmi z różnymi dysfunkcjami.

Fundacja Lekkość na zaproszenie Muzeum Miejskiego w Tychach prowadziła w 2025 roku, tygodniowe, autorskie warsztaty z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi i osobami niewidomymi.

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

. Zasoby kadrowe i samodzielność wnioskodawcy

Fundacja Lekkość odpowiada za merytoryczne przygotowanie autorskich scenariuszy, nadzór artystyczny, wykonanie dokumentacji fotograficznej, prowadzenie kampanii w social media oraz całościową koordynację finansowo-organizacyjną projektu.

Piotr Pawlak – artysta związany z trójmiejską sceną muzyczną. Debiutował w zespole Bielizna.

Współtworzył zespół Kury i ich legendarny, nagrodzony Fryderykiem album P.O.L.O.V.I.R.U.S. Grał w zespole Łoskot. Współpracuje z Olo Walickim oraz Antonim Gralakiem. Ma na koncie udział w projekcie Cobra Johna Zorna. Pomysłodawca i współproducent projektu Olter w którym wzięło udział 50 polskich artystów związanych z muzyką alternatywną.

Komponuje muzykę do teatru, filmu, baletu oraz widowisk multimedialnych. Producent kilkudziesięciu płyt różnych wykonawców

między innymi: Ścianka, Kury, Łoskot, Kobiety, Tymon & Transistors, Pink Freud, Oczi Czione, Made in Poland. Prowadzi warsztaty z osobami niepełnosprawnymi.

W 2019 wziął udział w trasie Męskie Granie jako członek Męskie Granie Orkiestra. Udźwiękawia spektakle radiowe, teatralne, realizuje nagrania terenowe.

Za pomocą autorskich słuchowisk wypowiada się na aktualne tematy społeczne. Praca "Dzień dobry" stworzona wspólnie z Honoratą Martin znajduje się w Gdańskiej Kolekcji Sztuki Współczesnej. Autor muzyki do spektaklu Wymurzenie Wolności z okazji 40 rocznicy porozumień sierpniowych. Laureat głównej nagrody festiwalu Audionomia Award 2022 za słuchowisko Las poruszające temat wydarzeń na granicy polsko-białoruskiej. Wraz z Katarzyną Roj, współautor pracy "Sączki" na festiwalu Narracje 2022. Członek stowarzyszenia Arbuz - zajmującego się pomocą osobom wykluczonym, migrantom i nowym mieszkańcom Polski, nagrodzonego Splendorem Gedanensis i Medalem św. Wojciecha. Laureat nagród kulturalnych: Prezydenta Miasta Gdańska i Marszałka Województwa Pomorskiego

W projekcie: autor koncepcji, prowadzenie warsztatów, koordynator zadania.

Emilia Orzechowska - Kuratorka, artystka, producentka i animatorka kultury. Obecnie Dyrektorka Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu. Ukończyła studia filmoznawcze w Instytucie Sztuk Audiowizualnych na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, Studium Animatorów Kultury w Gdańsku ze specjalizacją filmową oraz krytykę artystyczną na gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Założycielka Stowarzyszenia A KuKu Sztuka, w którym do 2017 roku realizowała autorskie i interdyscyplinarne projekty artystyczne m.in. Parkowanie (2007-2016) oraz Festiwal ARTLOOP (2011-2017). W swojej niezależnej praktyce kuratorskiej często odnosi się do historii miejsc lub osób. Lubi nieoczywiste lokalizacje i projekty site specific. Często w narracji nawiązuje do przestrzeni, tworząc raczej doświadczenia niż prezentacje. Jej ostatni niezależny projekt artystyczny „The Dark Side Of The Sun”, odnosi się między innymi do takich pojęć jak: dług ekologiczny, depresja klimatyczna czy ecocide i wynika z bieżących zmian w naturze, zmian klimatu i katastrofy ekologicznej, której jesteśmy uczestnikami. W latach 2012-2021 pracowała w Teatrze Miniatura w Gdańsku jako producentka teatralna. W latach 2018-2020 pracowała jako kierowniczka działu produkcji wystaw i kuratorka w TRAF0 Trafostacja Sztuki w Szczecinie, a w 2021 roku była odpowiedzialna za roczny program szczecińskiej Galerii Jedna Druga. Od lata 2019 roku wraz z Elą Jabłońską i Wojtkiem Kotwicki współtworzy Fundację W788, która prowadzi programy rezydencyjne w miejscowości Kozielec na 788 kilometrze Wisły oraz Stowarzyszenie ARBUZ współprowadzone m.in. z Honoratą Martin, Piotrem Oskarem Martinem, Piotrem Pawlakiem i Aurorą Lubos, zajmujące się działaniami kulturalnymi i pomocowymi osobom w kryzysie uchodźczym oraz migrantkom i migrantom. Inicjatorka wraz z Piotrem Pawlakiem nowopowstałej Fundacji LEKKOŚĆ, która swoją działalność rozpoczęła jesienią 2022 roku w Gdańsku. Jest laureatką honorowej odznaki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - "Zasłużona dla Kultury Polskiej". W 2021 roku laureatka Nagrody Specjalnej Marszałka Województwa Pomorskiego za inicjatywę Sztuka bez granic na rzecz Stowarzyszenia Homo Faber i pomoc osobom na granicy polsko-białoruskiej oraz laureatka, wraz ze Stowarzyszeniem ARBUZ, najważniejszej Nagrody Kulturalnej Miasta Gdańska "Splendor Gedanensis" za rok 2021 oraz najważniejszego odznaczenia Miasta Gdańska - Medal Św. Wojciecha. Od 2024 roku członkini Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA oraz członkini Rady Programowej Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, a także członkini Stowarzyszenia Obywatelskie Forum Sztuki Współczesnej.

W projekcie: koordynatorka zadania.

Ze względu na specyfikę grupy docelowej (osoby z niepełnosprawnością intelektualną i sprzężoną), stałe bezpieczeństwo, wsparcie motywacyjne oraz opiekę asystencką podczas warsztatów i występu

finałowego na Gali zapewnią wykwalifikowani terapeuci z WTZ „Aktywni na Pomoc”, którzy znają codzienne, indywidualne potrzeby uczestników.

#### 6. Wkład niefinansowy (osobowy i rzeczowy)

Wkład rzeczowy Fundacji Lekkość

Udostępnienie profesjonalnego sprzętu komputerowego, oprogramowania do produkcji muzycznej oraz mobilnego studia wykorzystywanego podczas realizacji projektu.

Wkład rzeczowy partnera

Bezpłatne udostępnienie sali warsztatowej przez WTZ „Aktywni na Pomoc” na potrzeby realizacji 20 spotkań warsztatowych.

Wkład osobowy partnera

Zapewnienie wsparcia organizacyjnego, asystenckiego i opiekuńczego uczestnikom projektu przez kadrę terapeutyczną WTZ podczas warsztatów oraz wydarzenia finałowego.

#### 7. Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Projekt w pełni realizuje wytyczne Ustawy o zapewnianiu dostępności poprzez:

Dostępność architektoniczną: Wszystkie warsztaty odbędą się w przestrzeni WTZ wolnej od barier architektonicznych. Koncert finałowy realizowany jest w Sali Okrągłej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego – obiekcie w pełni dostosowanym do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi (podjazdy, windy, odpowiednie ciągi komunikacyjne). Prowadzący ekspert zapewni własny, profesjonalny sprzęt do produkcji muzyki oraz specjalistyczne kontrolery MIDI. Uczestnicy zyskają unikalną możliwość aktywnego współtworzenia i generowania dźwięków na żywo przy użyciu nowoczesnych kontrolerów, co eliminuje bariery percepcyjne i manualne. Taka forma pracy sensorycznej pozwala na intuicyjną, bezpośrednią i włączającą realizację kolażu muzycznego, niezależnie od stopnia sprawności uczestnika.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Stworzenie autorskiego scenariusza zajęć i przeprowadzenie cyklu warsztatów (40 godz. × 150 zł)	6 000,00		
2.	Opracowanie kompozycji i kierownictwo artystyczne projektu (opracowanie struktury kompozycyjnej, nagrania, montaż materiału, przygotowanie finalnej wersji utworu oraz wykonania koncertowego)	2 000,00		
3.	Koordinacja projektu i obsługa techniczno-promocyjna projektu	950,00		
4.	Obsługa finansowo-księgową projektu	500,00		

5.	Koszty administracyjne – utrzymanie lokalu Fundacji wykorzystywanego do realizacji projektu (studio dźwiękowe niezbędne do montażu, edycji, miks i finalnej obróbki materiału audio)	550,00		
6.	Udostępnienie sprzętu komputerowego, oprogramowania DAW i mobilnego studia - wkład własny rzeczowy	1 000,00		
7.	Udostępnienie sali warsztatowej przez partnera - wkład własny rzeczowy	2 000,00		
8.	Wsparcie kadry terapeutycznej partnera - wkład własny osobowy	2 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>15 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>5 000,00</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.