

LP.	IMIĘ WNIOSKODAWCY	NAZWISKO WNIOSKODAWCY	TYTUŁ PROJEKTU	KATEGORIA STYPENDIUM	DECYZJA KOMISJI - PROPONOWANA LICZBA MIESIĘCY
1.	Paulina	ARAŚNIEWICZ	Cykl pieśni na sopran do poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	Muzyka i sztuki dźwiękowe	4
2.	Beniamin	BACZEWSKI	Współczesna suita ilustracyjna na orkiestrę symfoniczną	Muzyka i sztuki dźwiękowe	4
3.	Maciej Antoni	BADOWICZ	„Gdańsk w 6 szklankach. Historia miasta do wypicia”	Literatura	5
4.	Beata Ewa	BIAŁECKA	Kobiece Idole	Sztuki wizualne i wzornictwo	3
5.	Dorota Anna	BIELSKA	Potłuczone (scenariusz teatralny)	Teatr	4
6.	Kamila Małgorzata	BIGUS	„Septem” – prace twórcze nad nową płytą Laboratorium Pieśni	Muzyka i sztuki dźwiękowe	3
7.	Łukasz Jan	BUGALSKI	ODBUDOWANE – książka o powojennej odbudowie Głównego Miasta	Upowszechnianie kultury	3
8.	Natalia	CHYLIŃSKA	Płacz jako strategia choreograficzna	Taniec	3
9.	Klaudia	DALIVA	Kontynuacja pracy nad autorskim materiałem muzycznym	Muzyka i sztuki dźwiękowe	3
10.	Katarzyna Monika	DAŁEK	A Alminha do Mar / Duszczyka Morza	Teatr	3
11.	Yauheniya	DAVIDZENKA	Gdzie śpią gdańskie lwy? Baśniowy przewodnik sceniczny	Teatr	4

12.	Kacper Krzysztof	DZIEKAN	Krawędzie lądu. Rosyjskie sny o potęgę - eseje	Literatura	5
13.	Sylwester	GAŁUSZKA	Archiwum 2001-2008. Cz.01	Upowszechnianie kultury	5
14.	Karolina	GŁOGOWSKA	Scenariusz adaptowany na podstawie powieści „Szeptanka”	Literatura	3
15.	Marek	GÓRLIKOWSKI	Kwerenda do biografii: Zofia Rydet fotografią opętana.	Literatura	5
16.	Alan Grzegorz	KAPOŁKA	Eksploracja możliwości elektro-akustycznych perkusji	Muzyka i sztuki dźwiękowe	3
17.	Ziemowit	KLIMEK	Cykl kompozycji na kontrabas amplifikowany	Muzyka i sztuki dźwiękowe	4
18.	Ryszard Hubert	KOPITTKA	Dokumentacja i interpretacja klitek jako elementu dziedzictwa kulturowego	Upowszechnianie kultury	5
19.	Laura Oliwia	KOWALSKA	Między Podłogą a Sufitem - Monodram Muzyczny	Muzyka i sztuki dźwiękowe	4
20.	Aleksandra Teresa	KOZŁOWSKA-GRZONKA	Fangor i kobiety	Literatura	5
21.	Grzegorz	KWIATKOWSKI	Alfabet	Literatura	3
22.	Daniel Mariusz	LIS	Książka „Czego nie widać. Zagadka Olympii”	Literatura	5
23.	Filip Marcin	LUDKA	Futuro Classic - kolekcja siedzisk	Sztuki wizualne i wzornictwo	3

24.	Katarzyna	LUDKA (NOWOWIEJSKA)	Hugo i Lumi w ogrodzie emocji. Ilustrowana książka dla dzieci	Literatura	3
25.	Magdalena Elżbieta	ŁYCZYWEK	Debiutancki album Magdaleny Łyczywek Stories from the water	Muzyka i sztuki dźwiękowe	3
26.	Małgorzata	MALINOWSKA	„PĘKI” obiekty inspirowane archetypem miotły	Sztuki wizualne	3
27.	Marcin	NENKO	Skomponowanie utworu na kameralną orkiestrę dętą	Muzyka i sztuki dźwiękowe	3
28.	Katarzyna	PASTUSZAK	Płacz jako strategia choreograficzna	Taniec	3
29.	Jan Stefan	PASZKIEWICZ	Biografia Magdy i Yacha Paszkiewiczów (tytuł roboczy)	Literatura	5
30.	Monika Samanta	PIONK	Powidok – autorski koncert jazzowy z nowymi kompozycjami	Muzyka i sztuki dźwiękowe	4
31.	Barbara	PIÓRKOWSKA	Zieleń spontaniczna. Eseje o roślinach w sztuce	Literatura	3
32.	Maciej	SALAMON	Też tak umiem!	Sztuki wizualne i wzornictwo	3
33.	Dominika	SKUTNIK	LOGO DLA SIEBIE / LOGO FOR MYSELF	Sztuki wizualne i wzornictwo	4
34.	Arleta Maria	SŁOMKOWSKA	Jazz-soul: autorskie kompozycje i aranżacje	Muzyka i sztuki dźwiękowe	3
35.	Krzysztof	SŁOMKOWSKI	Jazz-soul: autorskie kompozycje i aranżacje	Muzyka i sztuki dźwiękowe	3

36.	Sabrina	STACHEL	Prace twórcze nad nowymi kompozycjami	Muzyka i sztuki dźwiękowe	3
37.	Wojciech	ŚLEFARSKI	Elegia na kwartet smyczkowy i zespół wokalny	Muzyka i sztuki dźwiękowe	3
38.	Oskar Jakub	TOMALA	Re-kompozycja i synteza XVI-wiecznych rękopisów chóralnych	Muzyka i sztuki dźwiękowe	3
39.	Igor	TORBICKI	Szymon Kuran. Na uboczu współczesności	Upowszechnianie kultury	3
40.	Tomasz	WYŁOMAŃSKI	9. stops	Muzyka i sztuki dźwiękowe	4