

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Nasze Siedlce , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000154216 , Kod pocztowy: 80-122 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk Główny , Ulica: Kartuska , Numer posesji: 197 , Numer lokalu: 2 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: , Adres e-mail: nasze.siedlce@wp.pl , Numer telefonu: 600040185 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lucyna Karczewska Adres e-mail: nasze.siedlce@wp.pl Telefon: 600040185

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	KOLOR W RUCHU - warsztaty malarskie techniką pouringu.			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	27.07.2026	Data zakończenia	23.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt „Kolor w ruchu – warsztaty malarskie techniką pouring” jest inicjatywą oddolną z zakresu edukacji kulturalnej i animacji społeczno-artystycznej, skierowaną do mieszkańców Gdańska. Jego celem jest zwiększenie dostępu do działań kulturalnych o charakterze praktycznym oraz aktywizacja mieszkańców poprzez udział w działaniach twórczych.

Zadanie polega na organizacji cyklu warsztatów malarskich opartych na technice pouring (malarstwo wylwane), będącej nowoczesną i intuicyjną formą ekspresji artystycznej. Technika ta nie wymaga wcześniejszego przygotowania plastycznego, dzięki czemu projekt ma charakter inkluzyjny i dostępny dla szerokiego grona odbiorców.

W ramach zadania zrealizowanych zostanie 12 warsztatów artystycznych, prowadzonych w formule praktycznej, z elementami wprowadzenia teoretycznego. Uczestnicy poznają podstawy pracy z kolorem, kompozycją oraz technikami wylewania farby, a także będą mieli możliwość tworzenia własnych prac.

Warsztaty będą odbywać się w małych grupach (ok. 15-20 osób), co zapewni komfort pracy oraz możliwość indywidualnego wsparcia uczestników. Projekt skierowany jest do osób w różnym wieku – młodzieży, dorosłych i seniorów – i sprzyja integracji międzypokoleniowej.

Zwieńczeniem projektu będzie organizacja wernisażu wystawy prac uczestników, który będzie miał charakter -otwartego wydarzenia kulturalnego dostępnego dla wszystkich mieszkańców. Wernisaż umożliwi publiczną prezentację efektów warsztatów, stworzy przestrzeń do spotkania lokalnej społeczności oraz bezpośredniego kontaktu ze sztuką tworzoną przez mieszkańców

1. Promocja i rekrutacja (27.07.2026 – 07.08.2026): Pierwsze dwa tygodnie przeznaczone są wyłącznie na działania informacyjne i rekrutację grupy, co gwarantuje czas na skuteczną promocję. Informacje o naborze zostaną rozpowszechnione za pomocą plakatów w Domu Sąsiedzkim Zakopianka, na tablicach ogłoszeń Rady Dzielnicy Siedlce oraz w mediach społecznościowych (Facebook). Zgłoszenia będą przyjmowane telefonicznie, mailowo oraz osobiście. Rekrutacja ma charakter otwarty dla młodzieży, dorosłych i seniorów (grupa ok. 15–20 osób). O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń, z priorytetem dla osób deklarujących udział w całym cyklu.

2. Warsztaty (10.08.2026 – 05.10.2026): Cykl obejmuje 12 spotkań po 3 godziny zegarowe (łącznie 36 godzin zajęć) w godzinach popołudniowych (14,00- 17,00). Warsztaty będą odbywać się w każdy poniedziałek (10.08, 17.08, 24.08, 31.08, 07.09, 14.09, 21.09, 28.09, 05.10) oraz w trzy wybrane piątki (11.09, 18.09, 25.09). Uczestnicy poznają teorię kompozycji i łączenia barw, a następnie samodzielnie stworzą min. 20 unikalnych prac na podobrazdach. Kameralna grupa zapewni komfort pracy oraz indywidualne wsparcie instruktora.

3. Rozliczenie (06.10.2026 – 23.10.2026): Zwieńczeniem projektu będzie otwarty wernisaż wystawy prac połączony ze spotkaniem integracyjnym i pokazem techniki pouringu „na żywo”, zaplanowany na 16-10-2026 r. Wydarzenie będzie miało formę otwartej imprezy kulturalnej dla ok. 60–70 mieszkańców i zostanie wzbogacone o poczęstunek (kawa, herbata, ciasta). Wernisaż który odbędzie się jeden tydzień przed oficjalnym końcem zadania (23-10-2026 r.) zabezpiecza czas na zebranie dokumentacji, faktur oraz terminowe rozliczenie finansowo-merytoryczne dotacji. Udział wolontariuszy:

W realizację zadania włączy się 5 wolontariuszy, którzy przepracują łącznie 50 godzin (średnio po 10

godzin na osobę). Ich zaangażowanie obejmie pomoc organizacyjno-techniczną przy prowadzeniu warsztatów (przygotowanie stanowisk, pomoc uczestnikom), a także wsparcie przy aranżacji wystawy, przygotowaniu przestrzeni Domu Sąsiedzkiego i obsłudze gości podczas wernisażu. Zapewnienie dostępności:

Udział wolontariuszy:

W realizację zadania włączy się 5 wolontariuszy, którzy przepracują łącznie 50 godzin (średnio po 10 godzin na osobę). Ich zaangażowanie obejmie pomoc organizacyjno-techniczną przy prowadzeniu warsztatów (przygotowanie stanowisk, pomoc uczestnikom), a także wsparcie przy aranżacji wystawy, przygotowaniu przestrzeni Domu Sąsiedzkiego i obsłudze gości podczas wernisażu. Zapewnienie dostępności:

Wydarzenie to będzie pełniło funkcję integracyjną, promocyjną i edukacyjną – wzmacniając poczucie sprawczości uczestników oraz podkreślając znaczenie oddolnej twórczości w budowaniu lokalnego życia kulturalnego. Otwarta formuła wernisażu przyczyni się do zwiększenia dostępności kultury oraz zachęci nowych odbiorców do udziału w podobnych inicjatywach w przyszłości. •

zwiększania uczestnictwa mieszkańców w kulturze
wspierania działań lokalnych i oddolnych inicjatyw
przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu
rozwijania edukacji kulturalnej
aktywizacji środowisk senioralnych

Projekt zostanie zrealizowany z uwzględnieniem zasad dostępności:
brak wymagań wstępnych (warsztaty dla osób bez doświadczenia)
dostosowanie tempa pracy do możliwości uczestników
zapewnienie materiałów i narzędzi na miejscu
wybór przestrzeni dostępnej architektonicznie (bez barier)
wsparcie instruktora i wolontariuszy podczas zajęć

Projekt wpisuje się w działania miasta w zakresie zwiększania uczestnictwa w kulturze, wspierania inicjatyw oddolnych oraz rozwoju edukacji kulturowej

- zwiększania uczestnictwa mieszkańców w kulturze
wspierania działań lokalnych i oddolnych inicjatyw
przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu
rozwijania edukacji kulturalnej
aktywizacji środowisk senioralnych

Miejsce realizacji

Dom Sąsiedzki Zakopianka Gdańsk ul. Zakopiańska 40

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja 12 warsztatów artystycznych po 3 godziny 1X w tygodniu	12 warsztatów po 3 godziny	listy obecności zdjęcia ,
Udział 15-20 uczestników warsztatów	15-20 uczestników warsztatów	listy obecności, zdjęcia
przeprowadzenie min. 36 godzin zajęć artystycznych	36 godzin warsztatów	zdjęcia , listy obecności
powstanie 20 prac artystycznych	powstanie 20 prac artystycznych	zdjęcia i wernisaż
organizacja 1 otwartego wernisażu wystawy	I spotkanie integracyjne - otwarty wernisaż wystawy	Zdjęcia ,
udział min. 60 odbiorców w wydarzeniu podsumowującym (wernisaż + wystawa),	około 60 osób na spotkaniu integracyjnym Wystawie obrazów.	zdjęcia
realizacja min. 3 działań promocyjnych (plakaty, media społecznościowe).	3 działania promocyjne plakaty , media społecznościowe DS Zakopianka Rada Dzielnicy Siedlce.	Fb
Rozwój kompetencji twórczych uczestników	75%	ankiety
zwiększenie aktywnego uczestnictwa w kulturze	70%	ankieta
wzrost poczucia sprawczości i wartości twórczej	75%	ankieta
integracja społeczna i międzypokoleniowa	80%	ankieta
Nawiązanie relacji między uczestnikami a lokalną społecznością. poprzez udział w wernisażu	70%	ankieta zdjęcia

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie "Nasze Siedlce" jest organizacją działającą już 23 lata . Stowarzyszenie prowadziło szeroką działalność w sferze społecznej to jest : na rzecz dzieci, młodzieży oraz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym , Seniorów. Organizowało turnieje koszykówki ulicznej, turnieje piłki nożnej , festyny . W sferze kulturalnej organizowało Warsztaty malarskie i konkursy plastyczne, Przegląd młodzieżowych zespołów rockowych, Mikołajki. Zbudowało 5 placów zabaw dla dzieci Siłownię dla Seniorów. Działania te organizowało ze wszystkimi szkołami na Siedlcach, Aniołkach ze szkołą średnią przy ul. Sobieskiego. Od pięciu lat stowarzyszenie skierowało swoją działalność głównie na potrzeby Seniorów w zakresie zagospodarowania ich czasu wolnego rozwijania ich pasji i zainteresowań , zapewnienie Seniorom godnej i kulturalnej rozrywki takiej jak: taniec, malarstwo artystyczne, zajęcia kulturalno - rozrywkowe w klubie Seniora. Członkowie Stowarzyszenia posiadają duże doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie „Nasze Siedlce” oraz jego członkowie posiadają wieloletnie i bezpośrednie doświadczenie w obszarze objętym niniejszym wnioskiem. Organizacja z sukcesem realizowała już warsztaty malarskie oraz wystawy obrazów w Domu Sąsiedzkim Zakopianka. Ponadto stowarzyszenie posiada udokumentowane doświadczenie w prezentacji twórczości mieszkańców w prestiżowych przestrzeniach miejskich, czego przykładem jest organizacja dwóch wystaw pokonkursowych w Ratuszu Głównym Miasta Gdańska. Doświadczona kadra, koordynatorzy oraz stali współpracownicy gwarantują profesjonalne, bezpieczne i terminowe wykonanie wszystkich etapów planowanego projektu.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizację zadania zaangażowany jest doświadczony zespół gwarantujący prawidłowe wykonanie projektu pod względem merytorycznym i finansowym:

Koordynator projektu:

Odpowiedzialny za nadzór nad harmonogramem, promocję, rekrutację uczestników, współpracę z partnerami oraz przygotowanie sprawozdania końcowego.

Prowadząca warsztaty (Instruktor)

: Wykwalifikowana osoba z przygotowaniem artystycznym i doświadczeniem w pracy z grupami międzypokoleniowymi oraz seniorami, odpowiedzialna za przeprowadzenie 12 autorskich warsztatów techniki pouringu.

Obsługa księgowa (Księgowa): Specjalista odpowiedzialny za nadzór finansowy, prawidłowe opłacanie faktur, rozliczenie dotacji oraz zgodność z dyscypliną budżetową.

Wolontariusze (5 osób, łącznie 50 godzin pracy): Członkowie i sympatycy stowarzyszenia, którzy wesprą instruktora podczas zajęć plastycznych (przygotowanie stanowisk, folii ochronnych, pomoc uczestnikom o mniejszej sprawności manualnej) oraz pomogą w aranżacji wystawy, przygotowaniu poczęstunku i obsłudze gości podczas finałowego wernisażu.

Zasoby rzeczowe, lokalowe i sprzętowe:

Zasoby lokalowe: Projekt zostanie zrealizowany we współpracy z Domem Sąsiedzkim „Zakopianka” w Gdańsku (ul. Zakopiańska 40). Stowarzyszenie dysponuje bezpłatnym dostępem do w pełni wyposażonej, bezpiecznej i dostępnej architektonicznie sali warsztatowo-wystawienniczej wraz z zapleczem sanitarnym i kuchennym (niezbędnym do przygotowania poczęstunku: kawy, herbaty)

Zasoby sprzętowe i materiałowe: Stowarzyszenie zakupi i wniesie do projektu niezbędne materiały plastyczne (farby akrylowe, media do pouringu, podobrazia, suszarkę do obrazów) oraz środki ochrony osobistej (rękawiczki, folie ochronne na stoły i podłogi). Do działań promocyjnych wykorzystany zostanie własny sprzęt komputerowy oraz urządzenia biurowe stowarzyszenia do przygotowania i wydruku plakatów.

W realizacji zadania będą wykorzystani wolontariusze którzy będą pomagać przy prowadzeniu warsztatów , członkowie stowarzyszenia będą przygotowywać otwartą dla mieszkańców imprezę integracyjną z wernisażem. .

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Informacje o projekcie, plakaty tusz	300,00		
2.	Prowadzenie warsztatów (Wynagrodzenie prowadzącej)	4 000,00		
3.	materiały do prowadzenia warsztatów, oraz materiały plastyczne jak farby, podobrazia, suszarka, rękawice, folia, i inne niezbędne do prowadzenia warsztatów.	3 200,00		
4.	Organizacja wystawy z poczęstunkiem	1 000,00		
5.	Koordynator projektu	1 000,00		
6.	Księgowa	500,00		
7.	Przygotowanie wystawy, pomoc w organizacji warsztatów 5 wolontariuszy po 10 godzin = 50 godz. x 50 zł	2 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 500,00	10 000,00	2 500,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.