

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Kulturalna Osowa , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001037213 , Kod pocztowy: 80-299 , Poczta: Gdańsk , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Komety , Numer posesji: 14 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: www.kulturalnaosowa.pl , Adres e-mail: biuro@kulturalnaosowa.pl , Numer telefonu: 730660450 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Krzysztof Słomkowski Adres e-mail: biuro@kulturalnaosowa.pl Telefon: 730660450

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Młody Głos Osowej – wakacyjne warsztaty wokalne w profesjonalnym studiu nagraniowym			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	12.08.2026	Data zakończenia	11.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

CEL I UZASADNIENIE ZADANIA

=====

„Młody Głos Osowej” to bezpłatny, intensywny projekt edukacji kulturalnej dla 30 osób w wieku 13–19 lat mieszkających w Gdańsku-Osowej. Jego celem jest doskonalenie emisji głosu i warsztatu wokalnego młodzieży, rozwój umiejętności pracy zespołowej oraz zdobycie praktycznego doświadczenia w profesjonalnym studiu nagraniowym. Uczestnicy przejdą pełny proces przygotowania utworów: od pracy nad techniką wokalną i interpretacją, przez próby z profesjonalnymi podkładami instrumentalnymi i mikrofonem, po pracę w studiu nagraniowym, rejestrację oraz upowszechnienie wybranych wykonń.

Oferta kulturalna Osowej skierowana do młodzieży w wieku nastoletnim jest wyraźnie uboższa niż oferta dostępna w centralnych dzielnicach Gdańska. Do Osowej nie dociera zdecydowana większość regularnych zajęć, warsztatów i wydarzeń miejskich adresowanych do tej grupy wiekowej. Szczególnie brakuje bezpłatnych, intensywnych działań muzycznych, które łączą rozwój umiejętności z powstaniem profesjonalnego rezultatu artystycznego.

Młodzież jest przy tym mniej mobilna niż osoby dorosłe. Uczestnictwo w wydarzeniach poza dzielnicą wymaga długiego dojazdu komunikacją publiczną albo pomocy rodziców. W okresie wakacyjnym bariera ta jest jeszcze większa. Z doświadczenia Fundacji wynika jednocześnie, że w Osowej mieszka wiele młodych osób o dużym potencjale i zainteresowaniach muzycznych, które nie mają wystarczająco wielu lokalnych możliwości rozwijania talentu. Projekt odpowiada na tę lukę, zapewniając profesjonalne zajęcia blisko miejsca zamieszkania.

Zadanie zostanie zrealizowane w siedzibie Fundacji Kulturalnej Osowa przy ul. Komety 14 w Gdańsku-Osowej. W siedzibie znajdują się sale umożliwiające równoległą pracę dwóch 15-osobowych grup oraz profesjonalne studio nagraniowe wyposażone do rejestracji i obróbki dźwięku.

GRUPA DOCELOWA

=====

Projekt jest skierowany do 30 mieszkańców Gdańska-Osowej w wieku 13–19 lat, którzy interesują się śpiewem, wykazują talent lub potencjał wokalny i chcą rozwijać swoje umiejętności. Nabór będzie otwarty dla wszystkich osób spełniających kryterium wieku i miejsca zamieszkania. Nie będzie przesłuchania eliminacyjnego, a udział w projekcie będzie bezpłatny.

PROMOCJA ZADANIA

=====

Promocja rozpocznie się 12 sierpnia 2026 r. i potrwa do 22 sierpnia 2026 r., w całości w okresie realizacji zadania.

Plakat będzie zawierał:

- nazwę projektu, termin i miejsce warsztatów oraz wiek uczestników;
- informację o bezpłatnym udziale, liczbie miejsc i pracy w profesjonalnym studiu nagraniowym;
- informację o publikacji nagrań;
- link i kod QR do formularza zgłoszeniowego.

Promocja obejmie:

- co najmniej 10 publikacji promocyjnych i przypominających;
- publikacje na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Fundacji;
- publikacje na stronach i profilach partnerów Fundacji;
- publikacje w internetowych grupach skupiających mieszkańców i rodziców z Osowej;
- wysyłkę mailową do bazy kontaktowej odbiorców i uczestników dotychczasowych działań Fundacji.

Plakaty zostaną wywieszone:

- w widocznych miejscach w siedzibie Fundacji;
- w gablotach Rady Dzielnicy Osowa;
- we wszystkich szkołach na terenie Osowej, z którymi Fundacja stale współpracuje;
- w zaprzyjaźnionych sklepach, firmach i punktach usługowych działających w dzielnicy.

ZASADY REKRUTACJI

=====

Zgłoszenia będą przyjmowane za pomocą formularza internetowego od 12 do 21 sierpnia 2026 r.
Promocja będzie prowadzona do 22 sierpnia.

Formularz zgłoszeniowy będzie obejmował:

- imię i nazwisko oraz wiek uczestnika;
- potwierdzenie zamieszkania w Osowej;
- dane kontaktowe uczestnika pełnoletniego albo rodzica lub opiekuna osoby niepełnoletniej;
- krótką informację o zainteresowaniu śpiewem i motywacji do udziału;
- deklarację obecności podczas całego cyklu.

DOSTĘPNOŚĆ UDZIAŁU

=====

Formularz umożliwi dobrowolne zgłoszenie potrzeb związanych z udziałem, takich jak:

- ograniczenia ruchowe lub potrzeba organizacji wejścia do budynku;
- nadwrażliwość na hałas;
- potrzeba dodatkowej przerwy;
- potrzeba wsparcia w komunikacji.

Nie będzie wymagane ujawnianie diagnozy medycznej. Informacja posłuży wyłącznie do odpowiedniego przygotowania zajęć i organizacji udziału.

Warunki formalne:

- wiek 13–19 lat;
- zamieszkanie w Gdańsku-Osowej;
- możliwość udziału w całych warsztatach w dniach 24–28 sierpnia.

Zasady kwalifikacji przy liczbie zgłoszeń przekraczającej 30:

- komisja złożona z dwóch przedstawicieli Fundacji oceni motywację do rozwijania głosu;
- oceniona zostanie gotowość do systematycznej pracy;
- ocenione zostanie zainteresowanie udziałem w pełnym procesie wokalnym i studyjnym;
- wcześniejsze nagrody, występy i poziom zaawansowania nie będą punktowane.

WYNIKI I POTWIERDZENIE UDZIAŁU

=====

Informacja o zakwalifikowaniu zostanie przekazana 22 sierpnia pocztą elektroniczną lub wiadomością SMS.

Uczestnik pełnoletni albo rodzic lub opiekun osoby niepełnoletniej będzie zobowiązany potwierdzić udział do 22 sierpnia 2026 r. Brak potwierdzenia spowoduje zaproszenie kolejnej osoby z listy rezerwowej.

Do rozpoczęcia warsztatów zostaną zebrane wymagane zgody na udział, utrwalanie wykonania, wykorzystanie wizerunku oraz publikację nagrań.

PROGRAM WARSZTATÓW – 25 GODZIN

=====

Organizacja pracy:

- termin warsztatów: 24–28 sierpnia 2026 r.;
- łączny wymiar: 25 godzin, po 5 godzin dziennie;
- dwie stałe grupy po 15 osób;
- grupę pierwszą poprowadzi mgr Evelina Voloskova, a grupę drugą mgr Ela Konkół;
- w wybranych częściach programu obie grupy będą łączone w 30-osobowy zespół.

Zakres warsztatów:

- Doskonalenie emisji głosu: oddech, podparcie, rezonans, intonacja, dykcja, artykulacja i higiena głosu.
- Rozwijanie warsztatu wokalnego: interpretacja tekstu, frazowanie, dynamika, świadome operowanie barwą oraz śpiew zespołowy.

- Codzienne prezentacje indywidualne (przesłuchania warsztatowe): każdego dnia część zajęć będzie przeznaczona na solowe wykonania piosenek lub ich fragmentów wybranych i przygotowanych przez uczestników. Każdy uczestnik zaprezentuje się indywidualnie co najmniej trzykrotnie podczas całego cyklu. Po każdym wykonaniu otrzyma od prowadzącej indywidualną informację zwrotną dotyczącą emisji głosu, intonacji, dykcji, interpretacji i swobody wykonawczej, a także dobrane ćwiczenia do zastosowania przed kolejną prezentacją. Przesłuchania będą miały charakter wyłącznie warsztatowy, a nie eliminacyjny.
- Praca z profesjonalnymi podkładami instrumentalnymi przygotowanymi, opracowanymi lub dobranymi do repertuaru i możliwości legalnej publikacji nagrań.
- Praca z mikrofonem i słuchawkami, zasady zachowania w studiu nagraniowym oraz komunikacja z realizatorem dźwięku.
- Próby, rejestracja kolejnych podejść, nanoszenie korekt wykonawczych i wybór najlepszych fragmentów do finalnej wersji nagrania.

PRZEBIEG PIĘCIU DNI

=====

Stałym elementem każdego dnia będą indywidualne prezentacje wokalne. Uczestnicy będą wracać do wybranych przez siebie utworów po zastosowaniu otrzymanych wskazówek i ćwiczeń, dzięki czemu informacja zwrotna zostanie bezpośrednio przełożona na dalszą pracę i kolejne wykonania.

Dzień 1 – doskonalenie emisji głosu i przygotowanie zespołów: ćwiczenia oddechowe, rezonansowe, intonacyjne i artykulacyjne; praca nad wspólnym brzmieniem; przedstawienie repertuaru i zasad pracy w studio.

Dzień 2 – rozwój warsztatu wokального: interpretacja, frazowanie, dynamika, dykcja i śpiew wielogłosowy; próby jednego utworu przeznaczonego dla całego 30-osobowego składu oraz dwóch utworów przygotowywanych przez grupy 15-osobowe.

Dzień 3 – przygotowanie do profesjonalnej sesji: praca z mikrofonem i podkładami instrumentalnymi; dopracowanie jednego utworu dla całego 30-osobowego składu oraz dwóch utworów wykonywanych przez grupy 15-osobowe. W utworach mniejszych zespołów zostaną uwzględnione partie solowe jako element aranżacji.

Dzień 4 – praca w profesjonalnym studiu nagraniowym: rejestracja utworu wykonywanego przez cały 30-osobowy skład oraz utworu pierwszej grupy 15-osobowej. Uczestnicy pracują zgodnie z harmonogramem sesji, wykonują kolejne podejścia i wprowadzają korekty wykonawcze.

Dzień 5 – kontynuacja pracy w profesjonalnym studiu nagraniowym: rejestracja utworu drugiej grupy 15-osobowej, dogranie partii solowych w obu utworach grupowych, poprawki wykonawcze oraz podsumowanie zdobytych umiejętności.

REZULTAT ARTYSTYCZNY I PUBLIKACJA

=====

Powstaną trzy profesjonalnie przygotowane nagrania wokalne:

- 1 utwór zarejestrowany przez cały 30-osobowy skład;
- 1 utwór wykonany przez pierwszą grupę 15-osobową, z partiami solowymi;
- 1 utwór wykonany przez drugą grupę 15-osobową, z partiami solowymi.

Każdy uczestnik weźmie udział w nagraniu całego zespołu oraz w nagraniu swojej 15-osobowej grupy.

Przygotowanie materiału:

- nagrania zostaną wykonane do profesjonalnie przygotowanych lub dobranych podkładów instrumentalnych;
- Fundacja zapewni dobór repertuaru i materiałów muzycznych umożliwiające ich zgodne z prawem wykorzystanie oraz publikację;
- po zakończeniu warsztatów materiał zostanie poddany montażowi, korekcie, miksowi i przygotowaniu do publikacji.

Publikacja nagrań:

- wszystkie trzy nagrania zostaną opublikowane na kanale YouTube Fundacji;
- materiały zostaną następnie udostępnione na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Fundacji oraz jej partnerów;
- publikacja nastąpi po uzyskaniu wymaganych zgód uczestników pełnoletnich oraz rodziców lub opiekunów osób niepełnoletnich;
- uczestnik będzie mógł zostać podpisany imieniem i nazwiskiem, samym imieniem albo pseudonimem – zgodnie ze swoim wyborem i zakresem udzielonej zgody.

Publikacja pozwoli upowszechnić twórczość młodzieży z Osowej oraz udostępnić rezultaty projektu szerszej społeczności.

KADRA PROWADZĄCA

=====

Warsztaty poprowadzą mgr Evelina Voloskova i mgr Ela Konkol – nauczycielki śpiewu, wokalistki i pedagogi posiadające doświadczenie w edukacji muzycznej, pracy z młodzieżą oraz przygotowywaniu wykonawców do pracy scenicznej i studyjnej.

Mgr Evelina Voloskova jest wokalistką, pianistką, dyrygentką i nauczycielką śpiewu. Ukończyła Szkołę Śpiewu Chóralnego „Liepaitēs” w Wilnie oraz edukację artystyczną w zakresie sztuki muzycznej w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. Rozwijała kompetencje w obszarze wokalistyki jazzowej w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Posiada doświadczenie w prowadzeniu zajęć i warsztatów wokalnych oraz pracy nad emisją głosu, interpretacją i śpiewem zespołowym.

Mgr Ela Konkol jest absolwentką Akademii Muzycznej w Gdańsku na kierunku edukacja artystyczna oraz studiów podyplomowych z komunikacji społecznej i kultury medialnej na Uniwersytecie Gdańskim. Jest wokalistką, pianistką, nauczycielką śpiewu i pedagogką z wieloletnim

doświadczeniem. Posiada doświadczenie koncertowe i studyjne, w tym w realizacji nagrań w studiach Radia Gdańsk i Radia Łódź.

Każda z prowadzących będzie odpowiadała za stałą 15-osobową grupę. Obie nauczycielki będą wspólnie opracowywać repertuar, podkłady instrumentalne i aranżacje, prowadzić doskonalenie emisji i warsztatu wokalnego, przygotowywać uczestników do pracy z mikrofonem oraz wspierać ich podczas sesji w profesjonalnym studiu nagraniowym.

BEZPIECZEŃSTWO I DOSTĘPNOŚĆ

=====

Fundacja zapewni:

- regulamin, harmonogram, informacje organizacyjne i formularze zgód;
- realizację zadania zgodnie ze standardami ochrony małoletnich;
- ochronę danych osobowych;
- bezpieczne zasady pracy z głosem i sprzętem studyjnym;
- bezpłatny udział w zadaniu.

Miejsce realizacji

Fundacja posiada siedzibę przy ul. Komety 14 w Gdańsku-Osowej. W lokalu znajdują się sale umożliwiające równoległe prowadzenie zajęć dla dwóch grup po 15 osób oraz profesjonalne studio nagraniowe. Fundacja dysponuje mikrofonami studyjnymi, słuchawkami, systemem odsłuchowym, sprzętem do rejestracji dźwięku, komputerem z oprogramowaniem do nagrywania i obróbki materiału oraz instrumentami i wyposażeniem potrzebnym do pracy wokalne.

Lokal, studio nagraniowe i wyposażenie zostaną udostępnione na potrzeby zadania bezpłatnie. Fundacja zapewni również obsługę organizacyjną, promocję, rekrutację, kontakt z uczestnikami i rodzicami, dokumentację oraz rozliczenie zadania.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promocja projektu i dofinansowania z Małego Grantu	Minimum 10 publikacji promocyjnych, mailing Fundacji oraz plakaty w siedzibie fundacji i lokalnych punktach	Zrzuty ekranów, kopia mailingu, zdjęcia plakatów

Udział młodzieży z Gdańska-Osowej w warsztatach	30 uczestników w wieku 13–19 lat	Formularze zgłoszeniowe, lista uczestników, oświadczenia o miejscu zamieszkania
Realizacja intensywnego programu wokalnego	25 godzin warsztatów w ciągu 5 dni; praca w dwóch grupach po 15 osób	Harmonogram, dziennik zajęć, listy obecności, dokumentacja fotograficzna
Powstanie pięciu profesjonalnych nagrań wokalnych	2 nagrania całego 30-osobowego składu oraz 3 nagrania zespołów 10-osobowych z partiami solowymi	Pięć ukończonych plików, protokół odbioru materiału, opis składów wykonawczych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Kulturalna Osowa działa od maja 2023 roku na rzecz rozwoju kultury, edukacji artystycznej i integracji lokalnej społeczności Gdańska-Osowej. Tworzy działania umożliwiające mieszkańcom rozwijanie talentów i aktywne uczestnictwo w kulturze. Fundacja posiada doświadczenie w organizacji projektów dla dzieci, młodzieży i dorosłych, w tym konkursu „Młode Pióra Osowej”, Niedzielnym Spotkaniu Teatralno-Muzycznym, projektu „Play Together! – Scena Młodych Zespołów” oraz warsztatów wokalnych z Elżbietą Zapendowską. Część działań była współfinansowana ze środków Miasta Gdańska.

Fundacja zna potrzeby mieszkańców Osowej i obserwuje duże zainteresowanie lokalnymi działaniami artystycznymi. Planowane zadanie rozwija dotychczasową działalność Fundacji, odpowiadając na niedobór oferty przeznaczonej bezpośrednio dla nastolatków.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Kulturalna Osowa posiada doświadczenie w organizacji działań artystycznych, edukacyjnych i integracyjnych skierowanych do dzieci, młodzieży oraz dorosłych mieszkańców Gdańska-Osowej. Realizowała m.in. warsztaty wokalne, koncerty, projekty muzyczne i teatralne oraz działania umożliwiające młodym osobom rozwijanie talentów i publiczną prezentację efektów pracy.

Do najważniejszych przedsięwzięć Fundacji należą m.in. projekt „Play Together! – Scena Młodych Zespołów”, warsztaty wokalne prowadzone przez Elżbietę Zapendowską, cykl Niedzielnym Spotkaniu Teatralno-Muzycznym oraz konkurs „Młode Pióra Osowej”. Część projektów była realizowana przy współfinansowaniu Miasta Gdańska.

Fundacja posiada doświadczenie w prowadzeniu rekrutacji uczestników, promocji lokalnych wydarzeń, współpracy z osowskimi szkołami i partnerami społecznymi, organizacji zajęć z udziałem osób niepełnoletnich, przygotowaniu repertuaru oraz obsłudze działań muzycznych i nagraniowych. Dotychczasowe doświadczenie organizacyjne i artystyczne pozwala na sprawną realizację

pięciodniowych warsztatów wokalnych dla 30-osobowej grupy młodzieży.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja dysponuje własną siedzibą przy ul. Komety 14 w Gdańsku-Osowej, przystosowaną do prowadzenia zajęć artystycznych i pracy z grupami młodzieży. W siedzibie znajdują się sale warsztatowe oraz profesjonalne studio nagraniowe, dzięki czemu wszystkie etapy zadania — zajęcia wokalne, próby zespołowe i rejestracja utworów — mogą zostać przeprowadzone w jednym miejscu.

W realizacji zadania wykorzystane zostaną:

- sale do prowadzenia warsztatów wokalnych i pracy w dwóch grupach po 15 osób;
- profesjonalne studio nagraniowe;
- mikrofony wokalne, nagłośnienie i sprzęt do rejestracji dźwięku;
- instrumenty klawiszowe oraz sprzęt do odtwarzania podkładów instrumentalnych;
- komputery i oprogramowanie wykorzystywane do nagrywania, edycji i przygotowania materiału dźwiękowego;
- kanały internetowe Fundacji, jej baza mailingowa oraz witryna siedziby wykorzystywane do promocji i rekrutacji;
- zaplecze organizacyjne Fundacji i doświadczenie osób odpowiedzialnych za koordynację zadania.

Warsztaty poprowadzą mgr Evelina Voloskova i mgr Ela Konkol — nauczycielki śpiewu posiadające przygotowanie muzyczne, pedagogiczne oraz doświadczenie w pracy wokalne z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Fundacja zapewni również koordynację projektu, obsługę rekrutacji, kontakt z uczestnikami i rodzicami, dokumentację zadania oraz przygotowanie i publikację nagrań.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Prowadzenie warsztatów wokalnych przez dwie nauczycielki śpiewu – 2 osoby × 25 godzin × 120 zł brutto	6 000,00		
2.	Realizacja trzech utworów w profesjonalnym studio nagraniowym – przygotowanie i obsługa sesji, rejestracja partii grupowych i solowych; 16 godzin × 150 zł brutto	2 400,00		
3.	Edycja, miks i przygotowanie do publikacji trzech nagrań – 15 godzin × 130 zł brutto	1 950,00		

4.	Koordinacja zadania, rekrutacja, kontakt z uczestnikami i rodzicami, zebranie zgód oraz prowadzenie dokumentacji – 25 godzin × 70 zł brutto	1 750,00		
5.	Przygotowanie i prowadzenie promocji zadania: projekt plakatu, minimum 10 publikacji, mailing, kontakt ze szkołami i partnerami, druk i dystrybucja plakatów	1 600,00		
6.	Materiały dydaktyczne i organizacyjne dla 30 uczestników – 30 osób × 40 zł	1 200,00		
7.	Ubezpieczenie uczestników na czas realizacji warsztatów	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 300,00	10 000,00	5 300,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrze Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.