

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych "Jantar" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000489377 , Kod pocztowy: 81-317 , Poczta: Gdynia , Miejscowość: Gdynia , Ulica: Warszawska , Numer posesji: 24 , Numer lokalu: 12 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdynia , Gmina: m. Gdynia , Strona www: www.sia-jantar.pl/ , Adres e-mail: stowarzyszenie@sia-jantar.pl , Numer telefonu: 502284143 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Adrian Kulik Adres e-mail: adrian.kulik@ug.edu.pl Telefon: 503 157 486

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Turniej Tańców Polskich o Bursztynowy Żagiel			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	31.08.2026	Data zakończenia	17.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Jak zainteresować tańcami polskimi współczesne dzieci i młodzież, wychowane wśród popkulturowych wzorców? Jak pokazać mieszkańcom Gdańska i Pomorza, że tradycja tańców polskich może być nie tylko elementem ogólnonarodowego dziedzictwa, ale także żywą częścią lokalnej kultury? Turniej Tańców Polskich „O Bursztynowy Żagiel” jest próbą odpowiedzi na te pytania. Wydarzenie łączy tradycję ogólnopolską z lokalnym kontekstem Gdańska i Pomorza – regionu o silnej i różnorodnej tożsamości kulturowej. Chcemy pokazywać, że dziedzictwo narodowe nie jest czymś odległym i zamkniętym w podręcznikach, lecz może być żywym doświadczeniem mieszkańców naszego miasta: dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

Szczególnie ważne jest dla nas budowanie więzi pomiędzy kulturą polską a kulturą naszego regionu. Dlatego podczas turnieju, obok prezentacji polskich tańców narodowych, zaplanowane są występy Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego „Jantar” przy akompaniamencie kapeli ZPiT UG "Jantar" – od 56 lat związanego z Gdańskiem, Uniwersytetem Gdańskim i Pomorzem. Dzięki temu wydarzenie staje się przestrzenią spotkania tradycji narodowej z dziedzictwem lokalnym oraz okazją do prezentacji dorobku artystycznego twórców i wykonawców związanych z regionem.

Choć dbamy o to, by do polskiej tradycji podchodzić z należyтым szacunkiem, z doświadczenia wiemy, że mówiąc o niej w sposób nieoczywisty i atrakcyjny, możemy skuteczniej docierać do odbiorców, zwłaszcza do najmłodszych. Metodologicznie i koncepcyjnie projekt jest więc mariażem tradycji, z której jesteśmy dumni, współczesności, w której żyjemy, oraz lokalnego dziedzictwa, z którym mieszkańcy Gdańska i Pomorza mają bezpośredni kontakt.

Szeroka formuła konkursowa pozwala połączyć aktywne uczestnictwo w kulturze z możliwością bezpłatnego odbioru wydarzenia przez mieszkańców. Turniej jest nie tylko prezentacją umiejętności tancerzy, ale przede wszystkim okazją do wspólnego przeżywania kultury – przez uczestników, ich rodziny, znajomych i mieszkańców Gdańska. Chcemy, aby osoby, które przychodzą na wydarzenie jako widzowie, mogły odkryć polskie tańce jako atrakcyjną i bliską formę dziedzictwa, a lokalni młodzi tancerze otrzymali przestrzeń do prezentacji swoich umiejętności i rozwoju artystycznego.

Ważnym elementem projektu jest także pokazanie, że tradycja może łączyć różne pokolenia. Dziecko uczestniczące w turnieju może zaprosić rodziców i dziadków na wydarzenie, młody tancerz może spotkać doświadczonych wykonawców, a mieszkańcy mogą wspólnie uczestniczyć w wydarzeniu, którego punktem wyjścia jest polskie dziedzictwo kulturowe, ale którego miejscem, odbiorcą i współtwórcą jest lokalna społeczność.

Turniej Tańców Polskich „O Bursztynowy Żagiel” jest wydarzeniem mocno zakorzenionym w Gdańsku i na Pomorzu. Dotychczas siedmiokrotnie odbywał się w Gdańsku i Sopocie, a jego organizatorzy od lat budują lokalne środowisko osób zainteresowanych tańcami polskimi. Jednocześnie wydarzenie pozwala mieszkańcom Gdańska spotkać się z uczestnikami przyjeżdżającymi z innych części Polski, dzięki czemu lokalna społeczność staje się gospodarzem wydarzenia o szerszym zasięgu. Podstawą projektu jest jednak lokalna publiczność i lokalne środowisko artystyczne.

Istotnym rezultatem projektu będzie stworzenie mieszkańcom Gdańska możliwości bezpłatnego udziału w wydarzeniu kulturalnym. W czasach, gdy dostęp do profesjonalnych wydarzeń artystycznych bywa ograniczony przez ich koszt, bezpłatny charakter turnieju pozwala włączyć w

odbior kultury osoby, które nie zawsze korzystają z komercyjnej oferty kulturalnej miasta. Szczególnie zależy nam na rodzinach z dziećmi i młodzieży. Turniej pełni więc podwójną funkcję: jest miejscem prezentacji i pielęgnowania polskiego dziedzictwa, ale jednocześnie konkretnym wydarzeniem kulturalnym dla mieszkańców Gdańska. Dzięki niemu mieszkańcy mogą uczestniczyć w kulturze zarówno jako widzowie, jak i jako uczestnicy działań edukacyjnych.

Cele projektu

- wzmacnianie lokalnej tożsamości kulturowej mieszkańców Gdańska poprzez kontakt z dziedzictwem polskim i lokalnym;
- promocja kultury Pomorza oraz działalności artystów, tancerzy, muzyków i zespołów związanych z regionem;
- popularyzacja tańców polskich i kaszubskich jako żywego elementu dziedzictwa kulturowego Gdańska i Pomorza;
- integracja mieszkańców Gdańska poprzez wspólne uczestnictwo w wydarzeniu kulturalnym;
- zwiększenie dostępności do oferty kulturalnej miasta poprzez bezpłatny udział publiczności w wydarzeniu;
- wzmacnianie międzypokoleniowego przekazu tradycji i budowanie poczucia wspólnoty w oparciu o wartości wpisane w polską i regionalną tradycję;
- zachęcenie dzieci i młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz rozwijania zainteresowań artystycznych;
- ukazanie tańców polskich jako atrakcyjnej i kreatywnej metody pracy z dzieckiem w procesie wychowania estetycznego;
- promowanie postawy świadomego uczestniczenia w kulturze oraz zainteresowania mieszkańców dziedzictwem własnego regionu.

Grupę docelową stanowią mieszkańcy Gdańska i Pomorza, ze szczególnym uwzględnieniem rodzin z dziećmi, młodzieży oraz osób zainteresowanych kulturą i tańcem. Projekt ma charakter międzypokoleniowy i jest skierowany do:

dzieci – jako uczestników turnieju, warsztatów oraz widzów;

młodzieży – jako uczestników, widzów i młodych osób rozwijających swoje zainteresowania artystyczne;

dorosłych – jako uczestników i widzów, rodziców młodych tancerzy oraz osób zaangażowanych w działalność artystyczną;

seniorów – jako odbiorców wydarzenia i osób, dla których kontakt z tradycją może być okazją do międzypokoleniowego przekazywania pamięci i doświadczeń.

Szczególnie istotne jest dla nas włączenie mieszkańców Gdańska, którzy nie są związani zawodowo ani amatorsko z tańcem. Bezpłatny wstęp pozwoli im uczestniczyć w wydarzeniu jako publiczność, poznać polskie i regionalne tradycje taneczne oraz odkryć lokalną ofertę kulturalną.

Realizacja projektu bezpośrednio przyczyni się do wzbogacenia życia kulturalnego Gdańska. Mieszkańcy otrzymają możliwość bezpłatnego uczestnictwa w profesjonalnie przygotowanym wydarzeniu artystycznym, a lokalni tancerze, muzycy i artyści – przestrzeń do prezentacji swoich umiejętności. Projekt będzie również sprzyjał integracji społecznej. Turniej tworzy sytuację, w której przy jednym wydarzeniu spotykają się dzieci, młodzież, rodzice i seniorzy, a także osoby reprezentujące różne środowiska i miejscowości. Wspólnym punktem jest zainteresowanie kulturą, ale wydarzenie pozwala jednocześnie budować więź z miejscem, w którym się odbywa.

Szczególną wartością jest połączenie ogólnopolskiego dziedzictwa tańców polskich z lokalnym dziedzictwem Pomorza. w którym Gdańsk nie jest wyłącznie miejscem organizacji turnieju, lecz jego aktywnym współtwórcą i gospodarzem. Dzięki temu projekt nie ogranicza się do prezentacji tradycji, lecz tworzy lokalną przestrzeń jej praktykowania, poznawania i przekazywania kolejnym pokoleniom.

Zadanie wpisuje się w priorytety określone w programie współpracy Miasta Gdańska z organizacjami pozarządowymi, w szczególności w zakresie upowszechniania dziedzictwa kulturowego Gdańska, edukacji do kultury, organizacji wydarzeń wzmacniających wizerunek Gdańska jako miasta kultury, a także działań integrujących społeczność lokalną, wyrównujących dostęp do oferty kulturalnej i wzbogacających życie kulturalne mieszkańców.

Wstęp na wydarzenie dla widzów będzie bezpłatny. Odbędzie się 19 września 2026 roku. Podczas poprzedniej edycji turniej na żywo obejrzało około 400 widzów, a dzięki transmisji online ponad 1500 przed telewizorami. Zakładamy, że w tym roku ilość widzów będzie zbliżona.

Podejmowane działania będą realizowane z poszanowaniem ekologii. Organizator z dużą starannością dopilnuje, by podczas wydarzenia ograniczyć korzystanie z plastikowych naczyń jednorazowych oraz plastikowych butelek. Tancerzom zostaną udostępnione bezpłatne dyspozytory wody pitnej.

Promocja wydarzenia będzie skierowana przede wszystkim do mieszkańców Gdańska i Pomorza. Wykorzystane zostaną plakaty, strony internetowe organizatora i partnerów oraz media społecznościowe. Informacje o wydarzeniu będą publikowane m.in. na stronach sia-jantar.pl, ug.edu.pl i trojmiasto.pl oraz w mediach społecznościowych. W materiałach promocyjnych zostanie wyraźnie podkreślony lokalny charakter wydarzenia, jego związek z Gdańskiem i Pomorzem, udział Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego „Jantar”. We wszystkich materiałach zamieszczona zostanie informacja o wsparciu finansowym ze strony Miasta Gdańska.

Powstała w ramach projektu fotorelacja i wideorelacja zostaną opublikowane na stronach internetowych oferenta oraz partnerów, w tym Uniwersytetu Gdańskiego i ZPiT UG „Jantar”. Materiały te będą mogły być wykorzystywane w przyszłości do promocji lokalnej oferty kulturalnej, edukacji na temat tańców polskich i regionalnych oraz zachęcania kolejnych mieszkańców do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Miejsce realizacji

Wydarzenie odbędzie się w budynku Biblioteki Głównej Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Wita Stwosza 53, Gdańsk.

Miejsce jest przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową (posiada wejście z poziomu ulicy, windy, odpowiednio przystosowane toalety). Istnieje możliwość wejścia do budynku z psem przewodnikiem.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wydarzenie	1 szt., 8 godzin rozgrywek tanecznych w różnych kategoriach wiekowych (od 7. roku życia do 50+)	dokumentacja zdjęciowa
występy artystyczne ZPiT UG Jantar przy akompaniamencie Kapeli	2 szt.	dokumentacja zdjęciowa
rezultaty promocyjne	1 wydarzenie na Facebooku (minimum 10 postów) 100 plakatów 1 relacja udostępniona w mediach społecznościowych minimum 100 zdjęć	print screeny

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
Charakterystyka oferenta Celem Stowarzyszenia jest promowanie i upowszechnianie kultury, propagowanie inicjatyw artystycznych na terenie Pomorza oraz wspieranie działalności trójmiejskich artystów. Swoje cele Stowarzyszenie realizuje poprzez organizację imprez artystycznych i wydarzeń edukacyjnych. Stowarzyszenie inicjatyw Artystycznych „Jantar” od lat współpracuje z Akademickim Centrum Kultury UG „Alternator” przy realizacji cyklicznych wydarzeń (Folkowe Wakacje, Ferie z Jantarem, Jantar Junior Online) i dużych projektów artystycznych i edukacyjnych, m.in.: InDEPENDANCE - projekt realizowany we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu Myśl w Ruchu (2018 rok), Ogólnopolski Turniej Tańców Polskich o Bursztynowy Żagiel - 5 edycji projektu realizowanego wspólnie z Zespołem Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego "Jantar" (2014, 2015, 2016, 2018, 2019) - w tym dwie edycje dofinansowane ze środków Miasta Gdańsk, Folklor jest w nas - projekt realizowany we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu Myśl w Ruchu (2017 rok), koncerty „Kolokwium z piosenki” i „zGłębiNowe” (2021 rok), spektakle „willIaM ON my mind” i „Obierając cebulę” (2022 rok) oraz projekty ""Wisława Szymborska: kolaż gdański" i "Nordic Focus Festival" (2024 rok), koncerty "Zakłęci w Jantarze (2025) – dofinansowane ze środków Miasta Gdańsk. W najbliższych latach Stowarzyszenie planuje kontynuować działania poszerzające świadomość kulturową i zwiększające poziom aktywnego uczestniczenia w kulturze. Proponowany projekt doskonale wpisuje się w aktywności podejmowane przez Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych "Jantar" oraz współpracujące z nim podmioty, takie jak Akademickie Centrum Kultury UG „Alternator” i Zespół Pieśni i Tańca UG "Jantar". Ich wieloletnia współpraca jest wynikiem wspólnych wysiłków mających na celu upowszechnianie różnych form kultury, organizację

wydarzeń artystycznych i edukacyjnych a także propagowanie inicjatyw artystycznych. Zaproponowany projekt jest komplementarny ze statutem Stowarzyszenia, doskonale wpisuje się w dotychczas podejmowane przez nas działania oraz współgra z naszymi planami na dalszy rozwój w tym zakresie.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych "Jantar" co roku organizuje około 30 wydarzeń o charakterze edukacyjnym i artystycznym. Do najważniejszych należą projekty realizowane we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu „Myśl w ruchu” (Folklor jest w nas 2017, IndepenDANCE 2018), wydarzenia dofinansowane ze środków Miasta Gdańska (m.in. koncert dla Gdańszczyzan "Folkowy początek lata" 2017, Ogólnopolski Konkurs Tańców Polskich o Bursztynowy Żagiel 2018, Kolokwium z piosenki - koncert jubileuszowy Akademickiego Centrum Kultury UG 2021, spektakl "wiLLaM ON my mind" 2022 i spektakl słowno-muzyczny "Obieając Cebulę" 2022) oraz projekty ""Wisława Szymborska: kolaż gdański" i "Nordic Focus Festival" (2023 rok) . Stowarzyszenie organizuje także letnie i zimowe warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku 6-12 lat ("Ferie z Janarem" i Folkowe Wakacje") oraz Lekcje Folkloru dla szkół i przedszkoli.

Stowarzyszenie dysponuje zasobami kadrowymi, które dzięki posiadanej wiedzy i doświadczeniu są w stanie zrealizować opisane powyżej zadanie na najwyższym poziomie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

ZASOBY KADROWE:

Adrian Kulik - instruktor tańca, choreograf, sędzia Polskiej Sekcji CIOFF, kierownik Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego "Jantar", przewodniczący Komisji Tańców Polskich Polskiej Sekcji Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych Festiwali i Sztuki Ludowej CIOFF. W projekcie będzie sprawował funkcję koordynatora organizacyjnego.

Milena Jurczyk - absolwentka Szkoły Baletowej w Gdańsku i Akademii Muzycznej w Warszawie. Od wielu lat jest cenionym pedagogiem w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Gdańsku. Należy do grona sędziów w turniejach tańców polskich w formie towarzyskiej oraz współpracuje z wieloma znaczącymi ośrodkami na terenie kraju jako ekspert w zakresie różnych technik tanecznych. Swoje doświadczenie zawodowe zdobywała kształcąc się między innymi w Argentynie (Stypendium CIOFF) i odbywając staże w szkołach tańca w Hiszpanii. Za specjalny wkład w rozwój szkolnictwa artystycznego w Polsce została odznaczona przez Prezydenta Rzeczypospolitej oraz Ministra Kultury. W roku 2005 otrzymała Medal Uniwersytetu Gdańskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie rozwijania kultury studenckiej i kultywowania tradycji tańca ludowego. Od 2000 roku jako choreograf ZPiT UG "Jantar" dba o jego wysoki poziom wykonawczy. Jej doświadczenie, profesjonalizm i zaangażowanie zaowocowały licznymi sukcesami artystycznymi Zespołu. W 2020 roku została uhonorowana brązowym medalem Gloria Artis - Zasłużony dla Kultury. W projekcie Milena Jurczyk będzie sprawowała funkcję koordynatora artystycznego. Zadba o dobór repertuaru, wartość merytoryczną poszczególnych elementów składowych projektu oraz o wysoki poziom wykonawczy ZPiT UG "Jantar".

Anna Fel-Tukalska – absolwentka Instruktorskiego Kursu Kwalifikacyjnego o specjalności taniec ludowy (Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie); tancerka oraz solistka Zespołu Pieśni i

Tańca Uniwersytetu Gdańskiego „JANTAR”, wcześniej tancerka Zespołu Pieśni i Tańca „Strzecha”; instruktor grup dziecięcych ZPiT UG „JANTAR”; instruktor i choreograf par startujących w turniejach tańców polskich w formie towarzyskiej (sukcesy: wielokrotne miejsca na podium prowadzonych par w tym Mistrzostwo Polski w kat. VII, VIII); członek Komisji ds. Edukacji PS CIOFF®; koordynator „Folkowych Wakacji” i „Ferii z Jantarem” – warsztatów tanecznych, prowadzonych na Uniwersytecie Gdańskim o tematyce ludowej, adresowanych dla dzieci oraz licznych audycji szkolnych i warsztatów o tematyce folkloru i polskich tańców narodowych; pomysłodawca oraz instruktor grup tanecznych projektu „Folklor jest w nas” oraz „IndepenDANCE” w ramach programu „Myśl w ruchu” Instytutu Muzyki i Tańca; od 2023 r. dołączyła do grona sędziów PS CIOFF®. W projekcie będzie pełniła funkcję koordynatora merytorycznego.

Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Gdańskiego "Jantar" - działa nieprzerwanie od 1970 roku. Na co dzień zrzesza studentów i absolwentów Uniwersytetu Gdańskiego oraz innych trójmiejskich uczelni. Zespół aktywnie prezentuje swój program na licznych koncertach w kraju i za granicą. Dzięki konsekwentnej pracy, skupionej na podnoszeniu poziomu wykonawczego i stałemu poszerzaniu repertuaru, ZPiT UG „Jantar” zdobywa uznanie i nagrody na wielu festiwalach i konkursach. Pary z ZPiT UG "Jantar" wielokrotnie zajmowały najwyższe miejsca na ogólnopolskich konkursach tańców polskich w formie towarzyskiej. Każdego roku Zespół organizuje i bierze udział w około 50 wydarzeniach kulturalnych i edukacyjnych, szerząc wiedzę na temat polskich tańców i tradycji. Angażuje się w działalność charytatywną i aktywnie działa na rzecz promocji regionu oraz Gdańska, a także promuje polski folklor za granicą.

ZASOBY RZECZOWE:

przestrzeń udostępniona przez partnera (Uniwersytet Gdański)
stroje i instrumenty niezbędne do występu ZPiT UG "Jantar"

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Medale dla uczestników (komplet 78 sztuk)	2 300,00		
2.	Projekt oraz wydruk plakatów, zaproszeń i dyplomów	1 200,00		
3.	Wynajem i realizacja nagłośnienia	5 000,00		
4.	Wynagrodzenie muzyków (6 osób x 400 zł)	2 400,00		
5.	Koordinacja zadania (wkład osobowy)	2 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 400,00	10 000,00	3 400,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.