GDAŃSK

GDAŃSKIE KONKURSY
URBANISTOCZNO –
– ARCHITEKTONICZNE

MIASTO PRODUKTYWNE

REJON ULICY LITEWSKIEJ

Studencki konkurs
urbanistyczno-architektoniczny

GDAŃSK 2026

Konkurs „Miasto Produktywne – Rejon ulicy Litewskiej", zainicjowany w 2025 roku przez Biuro Architekta Miasta Gdańska, skierowany został do studentek i studentów I roku studiów II stopnia Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Jego celem było zaangażowanie młodych projektantów w pochylenie się nad ideą miasta produktywnego, na przykładzie konkretnego obszaru w przestrzeni Gdańska.

Przed uczestnikami postawiono zadanie opracowania koncepcji urbanistyczno-architektonicznej, obejmującej analizę i przedstawienie struktury przestrzennej wskazanego obszaru oraz propozycję modelu użytkowania poszczególnych części terenu konkursowego. Częścią zadania projektowego było również zaprezentowanie propozycji architektury jednego z projektowanych budynków.

Konkurs miał charakter studialny i stał się częścią platformy do twórczej dyskusji nad możliwościami tworzenia nowoczesnych przestrzeni przemysłowych w Gdańsku w myśl idei miasta produktywnego.

MIASTO PRODUKTYWNE
REJON ULICY LITEWSKIEJ

Studencki konkurs
urbanistyczno-architektoniczny

Redakcja i opracowanie graficzne: Mikołaj Wantoch Rekowski/BAM

Organizatorzy konkursu:
Biuro Architekta Miasta w Urzędzie Miejskim w Gdańsku
Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej

GDAŃSK

POLITECHNIKA GDAŃSKA

GDAŃSK 2026

Lokalizacja obszaru konkursowego w Gdańsku

Opr. Mikołaj Wantoch Rekowski

UWARUNKOWANIA KONKURSOWE

Obszar opracowania i granice

Teren konkursowy obejmuje rozległy obszar dzielnicy Rudniki, w przeważającej większości w granicach portu morskiego w Gdańsku. Obszar wyznaczają: od północy – Nabrzeże Retmanów (brzeg Martwej Wisły), od południa – ulica Elbląska, od zachodu – kanał ujściowy Opływu Motławy, od wschodu – linia kolejowa nr 226 obsługująca stacje towarowe Kanał Kaszubski i Port Północny.

Obowiązujące przeznaczenie

Plany miejscowe przewidują dla obszaru objętego konkursem wyłącznie funkcje produkcyjno-usługowe bez możliwości zabudowy mieszkaniowej. Tereny zagospodarowane są obecnie jako place składowe i zakłady produkcyjne. Część nieużytkowanych działek porośnięta jest roślinnością ruderalną z udziałem inwazyjnych gatunków obcych, nierzadko są one podtopione i trudnodostępne. Dotyczy to zwłaszcza dawnych otwartych składów drewna bezpośrednio przy nabrzeżu wiślanym.

Kontekst historyczny

Teren stanowi polderowy obszar wyspy uformowanej po budowie krzyżackiego wału przeciwpowodziowego (ok. poł. XIV w.), pokrywającego się z dzisiejszą ul. Elbląską. Historycznie pełnił funkcje składów drewna i zbóż, przystani flisackiej (nabrzeża Retmanów, Szyprów, Flisaków), a od początku XX w. – rozległych placów składowych obsługiwanych gęstą siecią bocznic kolejowych stacji towarowej Gdańsk Sienna Grobla powstałej ok. 1905 roku. Zachowane elementy dziedzictwa obejmują m.in. żelbetową Wieżę Bartosa (wybudowaną prawdopodobnie w okresie międzywojennym), halę warsztatów ślusarsko-kowalskich przy ul. Litewskiej (proj. B. Hordyńska, 1954) oraz drewniany dom przy ul. Elbląskiej 89 w typie zabudowy żuławskiej, objęty ochroną w planie miejscowym.

Główne problemy i wyzwania projektowe

Dostęp do Nabrzeża Retmanów jest możliwy wyłącznie od wschodniego końca ul. Litewskiej. Przejście wzdłuż rzeki wymaga zawracania tą samą drogą. Brak jest również jakiejkolwiek dostępności pieszej wzdłuż brzegów Opływu Motławy i Rozwójki. Obowiązujący plan miejscowy wskazuje przebiegi ciągów komunikacyjnych, nie określając jednak dla nich żadnych parametrów. Dodatkowym problemem są podtopienia terenów przylegających do nabrzeża, ponieważ posadzka nabrzeża leży powyżej poziomu gruntu, co uniemożliwia odprowadzenie wód. Nieczynny most kolejowy nad kanałem ujściowym stanowi barierę żeglugową dla jednostek powyżej 8 m wysokości. Pas salonów samochodowych przy ul. Elbląskiej jest całkowicie odwrócony od rzeki. Rozdrobnienie własnościowe utrudnia spójne kształtowanie przestrzeni.

Okładka regulaminu konkursu

Ortofotomapa z zaznaczonym obszarem konkursowym
Opr. Mikołaj Wantoch Rekowski

Nabrzeże Retmanów
Fot. Wojciech Chmielewski

PRZEBIEG KONKURSU

Celem konkursu było opracowanie atrakcyjnej koncepcji zagospodarowania fragmentu miasta o charakterze przemysłowo-usługowym, uwzględniającej założenia idei miasta produktywnego oraz obowiązujące uwarunkowania planistyczne.

Zadanie konkursowe polegało na opracowaniu koncepcji urbanistyczno-architektonicznej obejmującej analizę i przedstawienie struktury przestrzennej wskazanego obszaru oraz propozycję modelu użytkowania jego poszczególnych części. W ramach koncepcji wskazać należało sposób zagospodarowania terenu o charakterze przemysłowym i usługowym z wyłączeniem funkcji mieszkaniowej. Integralnym elementem opracowania było zaprojektowanie architektury wybranego obiektu o istotnym znaczeniu dla docelowego układu funkcjonalno-przestrzennego obszaru.

Skład sądu konkursowego

W skład sądu konkursowego weszli następujący członkowie Gdańskiej Rady Architektury:

— prof. arch. Bolesław Stelmach,

— dr arch. Natalia Balcerzak,

— arch. Paweł Majkusiak.

Biuro Architekta Miasta reprezentował prof. arch. Piotr Lorens.

Nagroda

Pula nagród w konkursie wynosiła 30 tysięcy złotych.

Kryteria oceny prac konkursowych

Sąd konkursowy dokonał oceny prac konkursowych w oparciu o następujące kryteria:

— Walory rozwiązania urbanistycznego (kompozycyjne i funkcjonalne), w tym: spójności układu przestrzennego, powiązań komunikacyjnych, relacji z otoczeniem, stopnia integracji funkcji i zgodności z zasadami zrównoważonego rozwoju.

— Walory architektoniczne projektu, obejmujące: kompozycję brył, proporcje, skalę zabudowy oraz harmonijne wpisanie obiektów w kontekst przestrzenny.

— Atrakcyjność programu użytkowego oraz rozwiązań przestrzennych, w szczególności w zakresie wspierania lokalnej gospodarki, tworzenia miejsc pracy, efektywnego wykorzystania zasobów oraz integracji funkcji produkcyjnych z innymi przestrzeniami.

Ogłoszenie wyników oraz wystawa prac konkursowych
Fot. Grzegorz Mehring

PRACE KONKURSOWE

1 –031794

2 – 102004

3 – 199445

4 – 379280

5 – 527601

6 – 714902

Wszystkie nadesłane prace konkursowe wraz z nadanymi na potrzeby pracy sądu numerami porządkowymi oraz oryginalnymi numerami identyfikacyjnymi.

7 – 875236

8 – 947351

9 – 961205

10 – 970614

11 – 978421

WYNIKI

Uczestnicy konkursu złożyli w wyznaczonym terminie 11 prac w formie cyfrowej, przesłanych za pośrednictwem platformy internetowej.

Sąd konkursowy dokonał oceny nadesłanych opracowań i podjął decyzję o przyznaniu nagrody za I miejsce oraz dwóch równorzędnych nagród za III miejsce, dokonując jednocześnie podziału puli nagród w wysokości 30 000 zł.

W dniu 25 marca 2026 r. w Gmachu Głównym Politechniki Gdańskiej odbyło się publiczne ogłoszenie wyników konkursu, połączone z identyfikacją laureatów poprzez otwarcie kopert zawierających karty identyfikacyjne. Wydarzeniu towarzyszyła wystawa wszystkich prac konkursowych.

I NAGRODA

PRACA NR 6 – 714902

arch. Michał Breczko

arch. Adrianna Tylman

Nagrodę przyznano pracy nr 714902 za trafną propozycję sformułowania programu użytkowego obszaru, wynikającego z lokalnej tożsamości miejsca.

Czytelna, prosta struktura założenia urbanistycznego dobrze odpowiada przyjętemu programowi. Jednocześnie jest ona współczesną interpretacją morfologii otaczającej tkanki miasta. Bardzo interesująca jest propozycja głównej, otwartej przestrzeni Placu Targowego, przeznaczonej na ekspozycję, handel, wymianę i swoisty coworking.

Równie ciekawa jest propozycja dominanty programowej i przestrzennej, stanowiącej lokalizację pojętego bardzo kreatywnie Centrum Warsztatowego. Jego forma jest bowiem ściśle podporządkowana funkcji i przez to właśnie ta funkcja staje się dominantą. Tak pomyślany dom ma szansę stać się żywym symbolem miejsca.

III NAGRODA RÓWNORZĘDNA

PRACA NR 1 – 031794

arch. Łukasz Lorek

arch. Bogdan Kowalski

Pierwszą z dwóch równorzędnych trzecich nagrod przyznano za właściwą, prostą dyspozycję struktury przestrzennej. Godne zauważenia jest też dobre, konsekwentnie przeprowadzone strefowanie funkcji.

III NAGRODA RÓWNORZĘDNA

PRACA NR 4 – 379280

arch. Mikołaj Nica

arch. Damian Żymierczykiewicz

Drugą z dwóch równorzędnych trzecich nagród przyznano za:

— racjonalne wykorzystanie potencjału nieruchomości poprzez stworzenie wielofunkcyjnego programu inwestycji – Centrum Badań i Rozwoju Autonomicznych Pojazdów Morskich;

— atrakcyjne i logiczne rozwiązania zarówno w warstwie urbanistycznej, jak i architektoniczno-konstrukcyjnej dla budynków laboratoryjno-przemysłowych lokalizowanych na terenach zagrożonych czasowymi podtopieniami.

Ogłoszenie wyników oraz wystawa prac konkursowych
Fot. Grzegorz Mehring

I NAGRODA
PRACA NR 6 – 714902 — OPIS AUTORSKI

PRODUKCJA – REKREACJA – RZEMIOSŁO

Projekt zakłada stworzenie współczesnego zespołu stoczniowego, w którym produkcja, rekreacja i rzemiosło wspólnotowe spójnie kształtują przestrzeń opracowania. Teren został świadomie podzielony na trzy strefy:

— obszar produkcyjny,
— strefę wspólną warsztatowo-rzemieślniczą,
— strefę rekreacyjną otwartą na wodę.

Projekt podkreśla znaczenie bezpośredniego kontaktu z materią i procesu manualnego wytwarzania. W dobie cyfryzacji istotne staje się projektowanie przestrzeni wspierających nie tylko świadome kształtowanie materiału ale również łączenie się użytkowników przestrzeni poprzez produkcję manualną.

CENTRUM WARSZTATOWE

Jako element łączący produkcję z miastem projektujemy Centrum Warsztatowe, czyli miejsce gdzie mieszkańcy mogliby sami wynająć swoją przestrzeń warsztatową. Obiekt oferowałby miejsca do obróbki drewna, metalu, tekstyliów i elektroniki oraz warsztaty prowadzone przez specjalistów.

Obiekt dostępny dla mieszkańców miasta łączy w sobie życie miejskie i produkcję. Tworzy przykład tzw. „third place" miejsca pomiędzy pracą a domem, gdzie ludzie mogliby budować więzy, ale również relacje biznesowe. Zaprojektowano je we wschodniej części terenu, pośrednicząc między przemysłem, a centrum miasta, czyniąc z niego miejsce łączące obie strefy.

Bryła opracowanego w szczegółach obiektu składa się z trzech segmentów o trzech wysokościach ze szklanym świetlikiem w dachu. Zakłada się konstrukcję z żelbetu, o powtarzalnym module. Na środku obiektu znajduje się przestrzeń wystawiennicza i przestrzeń pracy do swobodnego kształtowania. Po obu jej stronach znajdują się warsztaty specjalistyczne drewna, metalu, tekstyliów i elektroniki.

Skrajne segmenty przeznaczone na warsztaty na wynajem wyposażone w szatnie przepustowe, pokoje socjalne i magazyny z dostępem z zewnątrz obiektu i projektowanymi bramami wyjazdowymi służącymi chociażby do samodzielnej pracy przy małych łodziach. Na wyższych kondygnacjach zaprojektowano również przestrzenie coworkingowe i sale konferencyjne. Zaproponowano również strefę gastronomiczną z widokiem na wodę oraz dostęp do mariny

ANALIZA KOMPOZYCJI I UKŁAD W SKALI MIASTA

Projektowane założenie jest symetryczne i swoim układem przypomina kształt przekroju kadłuba z grodziami a odwracając go o 90 stopni przypomina profil żaglówki, który został wybrany jako logo.

Zaprojektowany układ głównymi osiami skierowany jest w stronę ważnych historycznych punktów, aby pokazać swoją przynależność do miasta. Można również zauważyć czytelność układu w skali miasta oraz rozmiary zaproponowanych budynków produkcyjnych.

I NAGRODA
PRACA NR 6 – 714902

ARCH. MICHAŁ BRECZKO
ARCH. ADRIANNA TYLMAN

Wizualizacja całości projektowanego założenia

Waterfront

Przekrój

I NAGRODA
PRACA NR 6 – 714902

Układ urbanistyczny

Analiza komunikacji

Schemat integracji przemysłu i życia miejskiego

Schemat obiegu zamkniętego surowców

Schemat obiegu produktów i ich ekspozycji

Układ w skali miasta

Analiza kompozycji

Legenda:

Centrum Warsztatowe

warsztaty na wynajem
przesztrzeń wystawiennicza
co-working
warsztaty specjalistyczne
sala konferencyjna
gastronomia

- funkcja przemysłowa
- funkcja usługowa
- funkcja rzemieślnicza
- funkcja komunikacyjna
- funkcja rekreacyjna

Schemat funkcjonalny

I NAGRODA
PRACA NR 6 – 714902

Wizualizacja fragmentu projektowanego założenia od strony Martwej Wisły

Centrum Warsztatowe

Schemat strukturalny Centrum Warsztatowego

Elewacja wschodnia

Elewacja zachodnia

Zagospodarowanie terenu Centrum Warsztatowego

Rzut poziomu 0

Rzut poziomu 1

Elewacja północna

OPIS PROJEKTU

Program użytkowy dzielnicy Rudniki wykorzystuje jej strategiczne położenie na styku Śródmieścia i Przeróbki oraz dostęp do infrastruktury kolejowej i rzeki jako elementów wspierających rozwój funkcji produkcyjnych, badawczych i logistycznych. Zespół funkcji oparto na współpracy z zapleczem naukowym miasta – Politechniką Gdańską, Uniwersytetem Gdańskim oraz Gdańskim Uniwersytetem Medycznym wraz z Uniwersyteckim Centrum Klinicznym (UCK) – tworząc zaplecze dla innowacyjnej gospodarki opartej na biotechnologii, chemii i medycynie.

Integracja laboratoriów, klinik i zakładów produkcyjnych sprzyja tworzeniu nowych miejsc pracy, efektywnemu wykorzystaniu terenów poprzemysłowych oraz rozwojowi lokalnej gospodarki przy zachowaniu powiązań z systemem transportu wodnego i kolejowego.

OPIS FUNKCJI

Założenie urbanistyczne stanowi zintegrowany kompleks badawczo-medyczno-produkcyjny, oparty na współdziałaniu laboratoriów, klinik oraz zakładów farmaceutycznych. Strefa badań i rozwoju obejmuje zespoły laboratoriów, w tym Centrum Rozwoju Biotechnologii i Chemii, powiązane z klinikami prowadzącymi leczenie eksperymentalne i rehabilitację.

Część produkcyjna skupia zakłady wytwarzające leki, protezy oraz wyroby medyczne i jest bezpośrednio powiązana z infrastrukturą transportową – siecią kolejową i drogą wodną. Program uzupełniają także funkcje socjalne i usługowe: hotele pracownicze, rekreacja i gastronomia.

Układ przestrzenny oparto na czytelnej strukturze komunikacyjnej, zapewniającej separację ruchu publicznego i logistycznego oraz spójną integrację funkcji badawczych, medycznych i produkcyjnych.

ZRÓWNOWAŻONY ROZWÓJ

Efektywne gospodarowanie terenem:

— wykorzystanie infrastruktury oraz elementów istniejących,

— zachowanie równowagi zabudowy i zieleni.

Odporność na zmiany klimatyczne:

— projektowany ciek poprawia przestrzeń użytkową dla ludzi oraz mikroklimat, dzięki czemu przestrzeń staje się odporna na upały,

— zaprojektowano obszary zieleni takie jak: łąki kwietne, zadrzewienie oraz place zieleni,

— układ urbanistyczny został zaplanowany tak, aby zapewnić elastyczność w zmianie funkcji w razie niespodzianych zmian klimatycznych.

Racjonalna infrastruktura:

— istniejące jej elementy zaprojektowano optymalnie infrastrukturę zapewniając mnóstwo sposobów transportu jednocześnie adaptując do nowych potrzeb już istniejącą infrastrukturę.

Możliwość etapowania i adaptacji w czasie:

— zaproponowany układ daje możliwość podziału na etapy budowy projektowanego założenia,

— uniwersalność formy obiektów pozwala na tymczasowe wykorzystanie na inne cele w czasie realizacji pozostałych inwestycji.

URBANISTYKA I ARCHITEKTURA DLA PRZEMYSŁU MEDYCZNEGO

Cechy przestrzeni:

— kampusowy układ zabudowy,

— elastyczne moduły produkcyjno-laboratoryjne,

— wysoka jakość architektury,

— zieleń techniczna i przestrzenie wspólne,

— przemysł jako element miasta, nie strefa wykluczona.

III NAGRODA RÓWNORZĘDNA
PRACA NR 1 – 031794

Odkrycie substancji czynnej
Znalezienie związku, który może działać na daną chorobę.

Badania laboratoryjne, modelowanie komputerowe, substancje naturalne.

Badania przedkliniczne
Ocena bezpieczeństwa, skuteczności i metabolizmu.

Badania kliniczne
Faza I – mała grupa zdrowych ochotników – bezpieczeństwo.

Faza II – pacjenci z daną chorobą – skuteczność i działania niepożądane.

Faza III – duża grupa pacjentów – potwierdzenie skuteczności i bezpieczeństwa.

Rejestracja leku
Przygotowanie dokumentacji i ocena przez instytucje rejestracyjne.

ARCH. ŁUKASZ LOREK
ARCH. BOGDAN KOWALSKI

Wizualizacja projektowanego założenia

Produkcja seryjna leku

Wytwarzanie leku na dużą skalę zgodnie z normami GMP.

Dystrybucja leku do użytku

Dystrybucja do aptek i szpitali.

Lek zaczyna być stosowany przez pacjentów zgodnie z przeznaczeniem.

III NAGRODA RÓWNORZĘDNA
PRACA NR 1 – 031794

Układ urbanistyczny

Schemat funkcjonalny

Przekroje

Wizualizacja projektowanego waterfrontu

Wizualizacja całego projektu

III NAGRODA RÓWNORZĘDNA
PRACA NR 1 – 031794

Wizualizacja głównego budynku projektowanego założenia

Elewacja północna

Zagospodarowanie terenu

Rzut parteru

Rzut 1 piętra

Rzut 4 piętra

Podział obiektu na strefy: Strefa administracyjna (strefa z dostępem dla administracji budynku) Strefa ogólnodostępna (np. przyjmowanie gości, inwestorów, klientów etc.) Strefa socjalna dla pracowników obiektu Strefa laboratoryjna Strefa komunikacyjna (dostęp dla wszystkich pracowników obiektu) Strefa techniczna (niezbędna infrastruktura budynku)

Przekrój

III NAGRODA RÓWNORZĘDNA
PRACA NR 4 – 379280 — OPIS AUTORSKI

IDEA

Funkcjonowanie kompleksu oparte jest na synergii dwóch równoległych ścieżek:

— operacyjnej (transport intermodalny, zintegrowany łańcuch dostaw, produkcja Hi-Tech),

— badawczej (współpraca nauka-biznes, sektor R&D).

Cykl kończy się fazą komercjalizacji, obejmującą prezentację i dystrybucję gotowych rozwiązań, nadając samowystarczalny i kompleksowy charakter inwestycji – od koncepcji po gotowy produkt.

FUNKCJA

1. Zabudowa mixed-use.

Na terenie wyznaczono przestrzeń na funkcje przemysłowo-logistyczne oraz usługowe, w tym: biurowe, handlowe, edukacyjne i rekreacyjne.

2. Integracja tkanki miejskiej.

Projekt stanowi urbanistyczny "łącznik" między istniejącą tkanką śródmiejską a przemysłową. Tworzy płynne przejście między różnymi formami oraz skalami zabudowy.

3. Odnowa przestrzenna

Plan uwzględnia wykorzystanie potencjału lokalizacji poprzez rozwinięcie oraz wprowadzenie nowych funkcji rekreacyjnych nad wodą.

NATURA

1. System błękitno-zielonej infrastruktury.

Plan zakłada sieć zielonych korytarzy i parków, które przenikają tkankę zabudowy. Kluczowym aspektem była integracja nowej architektury z zachowaną zielenią.

2. Odporność powodziowa.

Projekt uwzględnia budowę zbiornika retencyjnego oraz wykorzystanie kondygnacji garażowych do gromadzenia wody w przypadku powodzi (tzw. wet floodproofing).

3. Spójność komunikacyjna i rekreacyjna.

Połączenie waterfrontu, parków oraz przestrzeni zielonych systemem ścieżek.

CHARAKTER

1. Tożsamość miejsca.

Plan zakłada wyeksponowanie historycznej infrastruktury technicznej. Zakłada zachowanie Wieży Bartosa, która pełni funkcję dominanty wysokościowej i punktu orientacyjnego, oraz dawnego gazociągu jako świadectwa minionej funkcji przestrzeni.

2. Nowa funkcja infrastruktury

Ślad dawnego torowiska wykorzystano do stworzenia parku linearnego oraz nawiązania do kolejowej przeszłości miejsca.

3. Adaptacja.

Nadanie nowego życia hali warsztatów ślusarsko-kowalskich, projektu Barbary Hordyńskiej, poprzez adaptację jej na funkcję showroomu.

MASTERPLAN

Układ tworzy produkcyjno-usługową tkankę o wysokiej intensywności, ukształtowaną wzdłuż centralnej osi drogowej oraz nabrzeża Retmanów. Forma zabudowy przechodzi od nieregularnych brył zabudowy usługowej w części wejściowej do zwartego, wielkoskalowego układu przemysłowego o ortogonalnej geometrii. Całość układu podzielona jest na 3 główne strefy:

— waterfront zdefiniowany jest przez bulwar wytyczony wzdłuż łuku Martwej Wisły. Zintegrowany jest on z terenem za pomocą pasów zieleni wnikających pomiędzy linie zabudowy,

— zabudowa przemysłowa oparta na ortogonalnej siatce, podzielona układem drogowym oraz pasami zieleni,

— zabudowa śródmiejska wypełnia gęsta tkanka mniejszych, wielobocznych obiektów handlowych oraz pieszych przejść z centralnym obszarem, pełniącym funkcję kampusu.

III NAGRODA RÓWNORZĘDNA
PRACA NR 4 – 379280

Sylweta urbanistyczna

Przekrój urbanistyczny

Wizualizacja projektowanego założenia od strony Martwej Wisły

Schemat integracji pionowej faz produkcji dronów AUV

III NAGRODA RÓWNORZĘDNA
PRACA NR 4 – 379280

Układ urbanistyczny

Schemat funkcjonalny

Schemat przemysłowego charakteru

Schemat błękitno-zielonej infrastruktury

III NAGRODA RÓWNORZĘDNA
PRACA NR 4 – 379280

Zagospodarowanie terenu Centrum Badań i Rozwoju Autonomicznych Pojazdów Morskich

Koncepcja fasady

Przekroje

Rzut garażu

Rzut 1 piętra

Rzut 2 piętra

Aksonometria eksplodowana

Elewacja zachodnia

Elewacja północna

GDAŃSK

GDAŃSKIE KONKURSY
URBANISTYCZNO-
-ARCHITEKTONICZNE