

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "~~pobieranie~~*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Gdańsku
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Ochrona zdrowia psychicznego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Kreatywna Kaseta , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0001022666 , Kod pocztowy: 80-252 , Poczta: Gdańsk Wrzeszcz , Miejscowość: Gdańsk , Ulica: Jaśkowa Dolina , Numer posesji: 9 , Numer lokalu: 4 , Województwo: pomorskie , Powiat: Gdańsk , Gmina: m. Gdańsk , Strona www: https://akademiakaseta.pl/fundacja/ , Adres e-mail: kontakt@akademiakaseta.pl , Numer telefonu: 792567504 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Agnieszka Pniewska Adres e-mail: kontakt@akademiakaseta.pl Telefon: 792567504

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Emocje Mają Głos – Profikatyka Zdrowia Psychicznego w Przedszkolu			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	16.09.2026	Data zakończenia	30.10.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Projekt polega na realizacji 10 interaktywnych spektakli edukacyjnych pt. „Niki i fabryka Emocji” w gdańskich przedszkolach dla 600-800 dzieci. Zamierzamy odwiedzić Projekt skierowany jest do dzieci w wieku 3-6lat Projekt zakłada realizację 10 interaktywnych spektakli edukacyjno-profilaktycznych

Spektakl podejmuje tematykę zdrowia psychicznego dzieci, w szczególności rozpoznawania i wyrażania emocji, radzenia sobie ze stresem, stawiania granic, reagowania na agresję i przemoc rówieśniczą oraz szukania pomocy w trudnych sytuacjach. Dzięki interaktywnej formule dzieci aktywnie uczestniczą w historii bohaterki, wspólnie analizują jej problemy, podejmują decyzje i poszukują bezpiecznych sposobów ich rozwiązania.

Po każdym spektaklu przeprowadzona zostanie rozmowa profilaktyczno-edukacyjna z uczniami, podczas której dzieci wraz z aktorami omówią przedstawione sytuacje, poznają sposoby zdrowego radzenia sobie z trudnymi emocjami oraz dowiedzą się, gdzie i u kogo mogą szukać pomocy. Projekt „Emocje Mają Głos – Profilaktyka Zdrowia Psychicznego w przedszkolu” to działanie edukacyjno-profilaktyczne skierowane do dzieci w wieku 3-6 lat Jego głównym celem jest wspieranie zdrowia psychicznego dzieci poprzez rozwijanie umiejętności rozpoznawania i wyrażania emocji, radzenia sobie ze stresem, stawiania granic oraz właściwego reagowania na agresję i przemoc rówieśniczą.

Bohaterką przedstawienia jest Niki – dziewczynka, która niedługo kończy naukę w przedszkolu i będzie szła do pierwszej klasy. Nowe środowisko, relacje z rówieśnikami oraz trudne sytuacje sprawiają, że Niki doświadcza wielu silnych emocji, których początkowo nie potrafi rozpoznać, nazwać ani właściwie wyrazić. Dodatkowo staje się obiektem agresywnych zachowań ze strony starszego chłopca Gacka, którego spotyka na placu zabaw. Ma trudności ze stawianiem granic i szukaniem pomocy, a narastający stres próbuje rozładowywać poprzez nadmierne sięganie po słodycze.

Historia Niki staje się punktem wyjścia do rozmowy z młodymi widzami o emocjach, stresie, przemocy rówieśniczej, stawianiu granic, zdrowych sposobach rozładowywania napięcia oraz szukaniu pomocy w trudnych sytuacjach.

Kluczowym elementem projektu jest interaktywna forma spektaklu. Dzieci nie są wyłącznie obserwatorami przedstawionej historii, ale stają się jej aktywnymi uczestnikami. Wspólnie z Niki analizują sytuacje, zastanawiają się nad możliwymi rozwiązaniami i podejmują decyzje wpływające na zachowanie bohaterki.

Na scenie pojawia się również postać rodzica, który pomaga Niki zrozumieć, co się z nią dzieje, oraz pokazuje jej bezpieczne i zdrowe sposoby radzenia sobie z napięciem i trudnymi emocjami. Szczególną rolę w przedstawieniu odgrywają także same Emocje, które zostają spersonifikowane i otrzymują własny głos. Podpowiadają bohaterce różne sposoby działania – nie zawsze właściwe. To widzowie wspólnie zastanawiają się, które rozwiązania mogą Niki pomóc, a które mogą pogłębić jej problemy. Dzięki temu dzieci uczą się, że każda emocja jest ważną informacją, jednak to od nas zależy, w jaki sposób na nią zareagujemy.

Jednym z najważniejszych wątków przedstawienia jest agresja rówieśnicza. Uczestnicy wspólnie z bohaterką szukają sposobów poradzenia sobie z agresywnym zachowaniem starszego ucznia bez odpowiadania przemocą na przemoc. Spektakl pokazuje również znaczenie reagowania w sytuacji, gdy jesteśmy świadkami krzywdy drugiej osoby, oraz uczy, że zwrócenie się po pomoc do zaufanej

osoby dorosłej jest właściwym i odpowiedzialnym działaniem.

Projekt porusza również temat stresu i sposobów jego rozładowywania. Na przykładzie Niki dzieci zobaczą, że trudne emocje mogą wpływać na nasze zachowanie, relacje z innymi, a także sposób odżywiania. Wspólnie z bohaterką poznają alternatywne, zdrowe sposoby radzenia sobie z napięciem.

Projekt zostanie zrealizowany w gdańskich przedszkolach w ramach działań związanych z Gdańskim Miesiącem Zdrowia Psychicznego. Każda grupa przedszkolna biorąca udział w spektaklu otrzyma certyfikat udziału w Gdańskim miesiącu zdrowia Psychicznego

Każde przedstawienie zakończy się rozmową aktorów z dziećmi, która pozwoli uporządkować i utrwalić treści przedstawione podczas spektaklu. Uczestnicy będą mogli zadawać pytania, dzielić się swoimi spostrzeżeniami oraz wspólnie zastanowić się, jak mogą reagować w podobnych sytuacjach w swoim codziennym życiu. Rozmowa pozwoli również nauczycielom sprawdzić poziom wiedzy dzieci i skonfrontować przedstawione w spektaklu sytuacje z doświadczeniami oraz sposobami reagowania znanymi młodemu odbiorcom.

Celem projektu jest profilaktyka zdrowia psychicznego dzieci oraz wyposażenie ich w praktyczne narzędzia pomagające radzić sobie z trudnymi sytuacjami emocjonalnymi i społecznymi. Poprzez teatr, aktywne uczestnictwo i rozmowę chcemy wzmacniać u młodych ludzi świadomość własnych emocji, poczucie sprawczości i bezpieczeństwa oraz przekonanie, że w sytuacji kryzysowej nie muszą pozostawać sami i mogą zwrócić się po pomoc.

Forma spektaklu pozwala mówić o trudnych zagadnieniach w sposób dostosowany do wieku dzieci, angażujący i pozbawiony moralizowania. Zamiast przekazywać uczestnikom gotowe odpowiedzi, zapraszamy ich do wspólnego analizowania sytuacji, podejmowania decyzji i poszukiwania rozwiązań

Projekt łączy edukację, profilaktykę i teatr interaktywny, wykorzystując sztukę jako bezpieczną przestrzeń do rozmowy o emocjach, relacjach, przemocy, stresie i szukaniu pomocy. Jego założeniem jest nie tylko zwiększenie wiedzy uczestników, ale przede wszystkim rozwijanie kompetencji, które mogą wykorzystać w realnych sytuacjach – w szkole, w domu i w relacjach z rówieśnikami

Miejsce realizacji

Przedszkola w Gdańsku - w dzielnicach: Wrzeszcz, Śródmieście, Zaspa, Morena, Ujeścisko, Łostowice,: Przedszkole Pozytywka, Przedszkole 75, Przedszkole nr 74, Przedszkole 88, Przedszkole Gedania 1922, Przedszkole nr 7 , Przedszkole Pozytywne 4, Przedszkole Pozytywne 14, Przedszkole Morskie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
------------------------	---	--

Realizacja 10 interaktywnych spektakli "Niki i Fabryka Emocji"- dla 600-800 dzieci w wieku przedszkolnym	10	Dokumentacja realizacji zadania (harmonogram, listy obecności szkół, potwierdzenia realizacji spektakli, dokumentacja fotograficzna)
Zwiększenie świadomości dzieci z zakresu zdrowia psychicznego, radzenia sobie z agresją rówieśniczą, rozładowywania stresu	min. 80% uczestników	krótka rozmowa przeprowadzona po spektaklu (np. 2–3 pytania sprawdzające wiedzę), obserwacja reakcji uczestników oraz dokumentacja realizacji zadania
Wzbogacenie oferty edukacyjnej gdańskich Przedszkoli o tematykę zdrowia psychicznego	6	Dokumentacja realizacji zadania (harmonogram, listy obecności szkół, potwierdzenia realizacji spektakli, dokumentacja fotograficzna)

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Kreatywna KASETA jest organizacją pozarządową działającą na terenie Gdańska i Trójmiasta, specjalizującą się w realizacji działań edukacyjnych, kulturalnych i artystycznych skierowanych do dzieci i młodzieży. Na co dzień Fundacja prowadzi Akademię KASETA, w ramach której organizuje zajęcia artystyczne, warsztaty oraz projekty edukacyjne, ściśle współpracując ze szkołami podstawowymi i przedszkolami.

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji interaktywnych spektakli edukacyjnych, warsztatów teatralnych, plastycznych i muzycznych, a także warsztatów TUS (Trening Umiejętności Społecznych) prowadzonych w placówkach oświatowych. Działania te realizowane są bezpośrednio w przestrzeni szkolnej i przedszkolnej, co wymaga znajomości specyfiki pracy z dziećmi oraz umiejętności dostosowania treści i formy przekazu do wieku odbiorców.

W dorobku Fundacji znajdują się liczne projekty edukacyjne i kulturalne o charakterze lokalnym i regionalnym, m.in. Gdański Międzyszkolny Konkurs Plastyczny „Wkręć się w Sztukę” (kilka edycji), cykle wydarzeń artystyczno-edukacyjnych „Rodzinne Niedziele”, projekty plenerowe i warsztatowe dla dzieci i rodzin, a także realizacje teatralne poruszające tematykę historii, tożsamości narodowej, edukacji regionalnej oraz wartości kulturowych.

Fundacja uczestniczyła także ze zeszłorocznym Gdańskim Miesiącu Zdrowia Psychicznego, realizując projekt " Emocje Mają Głos - Spotkania Teatralne i Warsztatowe dla dzieci i młodzieży"

Dotychczasowe doświadczenie organizacyjne i artystyczne, stała współpraca z placówkami

oświatowymi oraz wypracowane metody pracy oparte na aktywizujących i angażujących formach edukacji przez sztukę zapewniają Fundacji Kreatywna KASETA kompetencje do rzetelnej i profesjonalnej realizacji projektu „Kaszubska Opowieść o Morzu – żywe lekcje edukacji regionalnej i historii”.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Kreatywna KASETA posiada doświadczenie w realizacji działań warsztatowych, integracyjnych i edukacyjno-artystycznych skierowanych do dzieci i młodzieży.

Zrealizowaliśmy trzy edycje cyklu „Rodzinne Niedziele ze Sztuką”, łączące warsztaty teatralne, plastyczne i integracyjne z budowaniem relacji oraz kompetencji społecznych. Byliśmy organizatorem wydarzenia plenerowego „Zdrowy Piknik ze Sztuką”, w ramach którego prezentowany był spektakl edukacyjny „Fonka, Cyberłowca i Czarna Dziura” promujący zdrowy tryb życia, aktywność oraz budowanie relacji z dala od ekranów.

Zrealizowaliśmy projekt „Emocje mają głos”, rozwijający świadomość emocjonalną i komunikację interpersonalną poprzez teatr i dramę. W tym roku zrealizowaliśmy także projekt „EkoFuture”, w ramach którego poprzez spektakl „Pan Bałagan” edukowaliśmy przedszkolaki w zakresie ekologii.

Doświadczenia te potwierdzają nasze kompetencje w pracy warsztatowej, organizacji wydarzeń dla dużych grup oraz realizacji działań rozwojowych opartych na metodach teatru i edukacji przez doświadczenie.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja posiada doświadczony zespół aktorów, reżyserów, pedagogów oraz trenera TUS, którzy na co dzień pracują z dziećmi i młodzieżą. Zespół posiada doświadczenie w realizacji działań z zakresu edukacji alternatywnej, prowadzonej przede wszystkim poprzez warsztaty, działania artystyczne oraz interaktywne spektakle edukacyjne.

Istotnym zasobem jest również Kreatywna Akademia KASETA, zapewniająca zaplecze organizacyjne, lokalowe i techniczne niezbędne do przygotowania spektaklu, przeprowadzenia prób oraz opracowania materiałów potrzebnych do realizacji projektu.

Fundacja posiada także doświadczenie w organizacji projektów edukacyjnych skierowanych do dzieci i młodzieży oraz stałą współpracę i bezpośredni kontakt z dyrektorami gdańskich szkół podstawowych. Pozwoli to na sprawną rekrutację placówek zainteresowanych udziałem w projekcie oraz zaplanowanie 10 prezentacji spektaklu w ramach Gdańskiego Miesiąca Zdrowia Psychicznego.

Połączenie doświadczenia kadry pedagogiczno-artystycznej, własnego zaplecza organizacyjnego oraz rozwiniętej współpracy ze szkołami pozwala na sprawne przygotowanie i realizację zadania oraz dotarcie z działaniami profilaktycznymi bezpośrednio do jego odbiorców.

Fundacja dysponuje autorską scenografią, rekwizytami oraz własnym sprzętem nagłośnieniowym (w tym mobilnym nagłośnieniem i mikroportami), co umożliwi samodzielną realizację wydarzeń w różnych przestrzeniach – zarówno plenerowych, jak i salach widowiskowych.

Posiadane zasoby kadrowe i techniczne zapewniają sprawną organizację działań warsztatowych,

spektakli oraz wydarzeń dla dużych grup uczestników.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Realizacja 10 spektakli " Niki i Fabryka Emocji " (Koszt obejmuje wynagrodzenie zespołu aktorskiego, transport, wydruk certyfikatów dla przedszkoli)	9 000,00		
2.	Koordinacja i nadzór merytoryczny projektu, spotkania z dyrektorami placówek, rekrutacja uczestników, rozliczenie projektu	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. inne dokumenty istotne dla oceny oferty (fakultatywny)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.