



Лучшее в  
**ГДАНСЬКЕ**



**GDAŃSK**

[www.gdansk.pl](http://www.gdansk.pl)





## Гданьск

Возвышающийся над городом кирпичный массив готической Мариакской Базилики, Длуги Тарг (Длинный Рынок) - один из прекраснейших городских рынков Европы, окруженный рядом богатых фасадов ренессансных зданий с царящей в центре статуей Нептуна, старинный средневековый Журавль, дремлющий на берегу Мотлавы – это популярнейшие символы Гданьска. Тысячелетний балтийский город, родина Гевелия, Фаренгейта, Шопенгауэра, Грасса и Валенсы, знаменит среди крупнейших туристических достопримечательностей. Гданьск поражает множеством памятников городской, сакральной, военной и портовой архитектуры, наследием десяти веков восхитительной культуры и бурной истории, а также исключительной атмосферой места, где прошлое и настоящее в идеальной гармонии создают неповторимый пейзаж.



## Тракт Крулевский (Королевский Путь)

Гданьск многократно имел честь принимать польских монархов: 8 июля 1552 г. сюда прибыл король Сигизмунд Август со своей двадцатитысячной свитой; 1 августа 1677 г. в город торжественно въехал король Ян III Собеский с женой Марысенькой и сыном Якубом.

## Брама Выжинна



### Брама Выжинна (Высотные Ворота) (1)

Построенные в XVI веке и богато оформленные каменные ворота Гданьска определяли начало Тракта Крулевского (Королевского Пути). Кроме ликующих гданьчан, прибывающих вельмож приветствовали гербы Польши, Гданьска и Королевской Пруссии, а также девиз “Справедливость и набожность - две основы всякого королевства”.

### Предвратье на ул. Длуга (2)

Готико-ренессансный Предвратный Комплекс, некогда элемент средневековой фортификации города, это устрашающая Камера пыток, место публичной казни, и Тюремная башня с остатками позорного столба, в которой в XVII-XIX веках размещалась городская тюрьма. Исторические интерьеры башни скрывают сокровища „гданьского золота” – ценные коллекции единственного в Польше Музея янтаря.





## Велька Зброёвня (Большой арсенал)

Стоящий перед Большим арсеналом колодец, служивший для передачи пушечных ядер из подземелий арсенала, был запроектирован в форме старинной античной святыни, покрытой куполом.

Велька Зброёвня



## Велька Зброёвня (Большой арсенал) (3)

Вырастающее неподалеку впечатляюще украшенное здание арсенала – выдающийся образец нидерландского маньеризма в Гданьске. Два идентичных богато украшенных фасада, со стороны Тарга Венглёвого (Угольного рынка) и ул. Ткацкой, поражают композицией и орнаментикой. Некогда эти впечатляющие залы были полны орудий, ядер, различного оружия. Сегодня на верхних этажах здания расположена Академия искусств.



#### Стрелковое общество св. Георгия (4)

Старейшее в средневековом Гданьске Стрелковое общество св. Георгия первоначально собиралось во Дворе Артуса. Его собственный позднеготический Двор (так называемое Стрельбище), в модном по тем временам в городе фламандском стиле, был построен рядом с Золотыми воротами в 1487-1494 гг.



#### Злата Брама (Золотые ворота) (5)

Построенная в начале XVII века прекрасная триумфальная арка с двумя уровнями колонн, вела на презентабельную улицу Длуга (Длинную Улицу). Через нее когда-то въезжали в Гданьск королевские кортежи. Верхушка ворот увенчана каменными фигурами, символизирующими ценности, почитаемые гданьчанами испокон веков: мир, свободу, богатство, славу, согласие, справедливость, набожность и разум. На улице Длуга жили зажиточные и влиятельные гданьские роды. Сегодня популярная пешеходная улица ведет вдоль домов патрициев с впечатляющими фасадами, соревнующимися между собой богатством форм и оригинальностью декора.



## Дом Упхагена

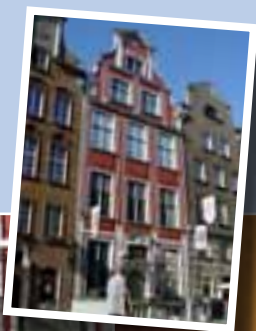
1 ноября 1911 г., в арендованном у семьи бывшего дома Иоанна Упхагена на улице Длуга 12 был открыт Музей городских интерьеров. До 1945 г. музей функционировал как отделение Городского музея.

# Дом Упхагена



## Дом Упхагена (6)

Расположенный по ул. Длуга, построенный в стиле классицизма и рококо дом, был некогда резиденцией знаменитого члена городского совета и заседателя И. Упхагена. В настоящее время здесь находится Музей городских интерьеров, где можно увидеть полный роскоши интерьер и богатую старинную утварь городского дома. Экскурсия по восстановленному с благоговением интерьеру сеней, большой и малой трапезной, музыкальному залу и кухне переносит посетителей во времена конца XVIII века.



## Ратуш Главного Места (Ратуша Главного города)

3 октября 1556 г. башня и интерьеры Ратуши главного Города были разрушены в результате пожара.

После восстановления Ратуша обогатилась ренессансным интерьером, а в 1561 - шлемом, увенчанном статуей короля Сигизмунда II Августа.

На башне были установлены новые часы и карильон, собранный из 14 колоколов.

▲  
**MHMG**

MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA GDAŃSKA



## Ратуш Главного Места (Ратуша Главного города) (7)

Построенная в конце XIII века и многократно перестраивавшаяся Ратуша, бывшая некогда резиденцией власти состоятельного, могучего Гданьска, своей архитектурой и интерьером в стиле нидерландского маньеризма достойно представляла богатство и позицию города. Самый представительный зал - Большой зал совета, называемый также Красным залом, считается одним из прекраснейших сохранившихся интерьеров ратуш. Его свод украшают 25 работ авторства Исаака ван ден Блока с символической тематикой. Известнейшая из них - "Апофеоз Гданьска". С башни ратуши над городом льется музыка колоколов одного из гданьских карильонов, реплики инструмента XVII века. В настоящее время в старинных стенах размещается Исторический музей города Гданьска.





# Фонтан Нептуна

## Фонтан Нептуна

9 октября 1633 г. впервые был включен фонтан со статуей Нептуна под Двором Артуса. Фонтан работал с весны до осени. Время и дни работы определялись Городским Советом.



## Фонтан Нептуна (8)

Установленный в XVII веке на улице Длуги Тарг (Длинный рынок) Фонтан Нептуна является символом связи Гданьска с морем и очаровательным украшением прекраснейшего городского рынка. Согласно одной из гданьских легенд, именно Нептун способствовал появлению знаменитой гданьской наливки Гольдвассер. Разгневанный тем, что в фонтан бросают монеты, он ударил трезубцем в воду и разбил золото на мельчайшие нити, которые с тех пор украшают своим блеском великолепный травяной ликер.



# Двор Артуса

## Двор Артуса

23 ноября 1742 г. во Дворе Артуса была открыта биржа зерна, просуществовавшая там до 1920 г.



## Двор Артуса (9)

Обращаясь к идее легендарного Круглого стола рыцарей короля Артура, представительная резиденция купеческих братств (так называемых скамей), состоятельных патрициев и ремесленников, представляла собой важный центр светской и торговой жизни старинного Гданьска. Собрания гданьчан охраняли впечатляющие гданьские львы, держащие герб города, покровитель купцов Меркурий, персонификации Справедливости и Силы, а также щедрая Фортуна. Внутреннее убранство Двора оформлено многочисленными картинами, моделями кораблей, деревянной резьбой, доспехами, а также крупнейшей в мире (более 10 м) ренессансной печью, украшенной расписными кафельными плитками, на которых изображены портреты знаменитых европейских владык того времени, гербы, а также персонифицированные образы добродетелей и планет.



## Новы Дом Лавы (Новый дом скамьи)

16 ноября 1901 г. на первом этаже Нового дома скамьи, по адресу ул. Длуги Тарг 43, была открыта выставка под названием "Сени Гданьска". Экспозицию составляют более 200 экспонатов, подаренных Лессером Гелдинским.



## Новы Дом Лавы (Новый дом скамьи) (10)

Рядом с Двором Артуса возвышается Новы Дом Лавы (Новый дом скамьи), интерьер которого - так называемые Гданьские Сени - это представительный салон патрициев в стиле барокко, богато украшенный произведениями гданьского и голландского ремесла. Из окна Нового дома скамьи ежедневно в 13:00 выглядывает прекрасная дева Хедвига – гданьская горожанка XVII века, заключенная туда своим дядей, героиня старого романа "Паненка из окошка" („Дева из окошка“), написанного в 1891 г. Ядвигой Луцевской (Деотимой). Этой повестью зачитывались многие поколения поляков, чтобы потом, во время пребывания в Гданьске, высматривать увековеченный на его страницах дом, окошко, а в нем - прекрасную девушку.



# Злота Каменица

## Злота Каменица (Золотой дом)

Скульптурные декорации фронтального фасада Золотого Дома, заказанные в Италии и перевозившиеся по морю, утонули вместе с кораблем. Их место заняли украшения, первоначально предназначавшиеся для тыльного фасада.



## Злота Каменица (Золотой дом) (11)

Не менее известный дом, относящийся к числу прекраснейших домов в Гданьске, стоит на улице Длуги Тарг. Он был построен для бургомистра Яна Спейманна, богатого купца и щедрого мецената искусств, а также его жены Юдиты из рода Бахров. Дом построили в начале XVII века по проекту Абрахама ван ден Блока. Легенда гласит, что иногда в коридорах дома появляется дух прекрасной Юдиты Спейманн, шепчущей: „Поступай справедливо, никого не бойся“.



## Зелёна Брама (Зеленые Ворота)

Прежде чем были возведены Зеленые Ворота, на их месте стояли старейшие гданьские Ворота Коги. 17 сентября 1880 г. в стенах Зеленых ворот прошла инаугурация деятельности Западно-прусского провинциального музея.



## Брама Зелёна (Зеленые ворота) (12)

Зелёные Ворота, построенные в стиле маньеризма в 1568-1571 гг. Регнером из Амстердама и Гансом Крамером из Дрездена, первоначально предназначались для резиденции монархов, посещающих город. Свою репрезентативную функцию они выполнили только раз, когда в 1646 году здесь остановилась Мария Людвиг Гонзага по пути во Францию, на свадьбу с Владиславом IV. В наше время, будучи одним из объектов Национального музея, ворота являются местом проведения множества выставок. Здесь также располагается офис лауреата Нобелевской премии мира, первого президента III Речи Посполитой Польши, Леха Валенсы.





## Марицкий Костел

28 июля 1502 г. закончилось длившееся с 1343 года строительство Марицкого костела в Гданьске. Одной из его достопримечательностей являются прекрасные астрономические часы, созданные в 1464-1470 гг. Гансом Дюрингером. Часы показывают время, дату, праздники и лунные фазы. В полдень на циферблате появляются три Короля, апостолы, фигуры Адама и Евы, а также олицетворение Смерти.



## Костел Пресвятой Девы Марии (13)

Марицкая базилика, возводившаяся в течение полутора веков, является крупнейшей кирпичной святыней в Европе. Ее готический интерьер с исключительной красоты кристалло-видным сводом скрывает множество прекрасных произведений искусства средневекового барокко, в том числе богатейший главный алтарь, сооруженный Михелем Шварцем из Аугсбурга, захватывающая каменная Пьета, которая дотируется приблизительно 1410 г., копия триптиха Ганса Мемлинга “Страшный суд”, знаменитые астрономические часы. Отличная акустика суровых, аскетических стен костела подчеркивает прекрасное звучание великолепного органа в стиле барокко. С галереи внушительной 82-метровой колокольной башни с плоской крышей, характерные очертания которой гордо возвышаются над Гданьском, открывается прекрасная панорама города. Наверх башни ведут около 400 ступеней. Рядом, в тени Базилики, стоит заложенная польским королем Яном III Собеским Королевская Часовня (14) в стиле барокко, с оригинальным фасадом и тремя характерными куполами.



# Улица Мариацка

## Улица Мариацка

Очаровательная улица Мариацка неоднократно становилась съемочной площадкой кинофильмов. Здесь, в частности, были сняты сцены Любека в фильме "Будденброки" Томаша Манна.



## Улица Мариацка

Тихая улочка, испокон веков привлекающая художников, очаровывает своей романтикой. Ведущий от Мариацкого костела к улице Длуге Побжеже (Длинная Набережная) и заканчивающийся средневековой Брамой Мариацкой (Мариацкими воротами) переулок представляет собой прекрасный образец старинного гданьского зодчества с характерными предпорожьями и узкими, богато украшенными фасадами домов, принадлежавших некогда состоятельным купцам и мастерам золотых дел. Сегодня на Мариацкой улице господствуют ювелирные мастерские и галереи уникальной бижутерии из янтаря. Гданьск культивирует многовековые традиции мировой янтарной столицы.



## Костел св. Миколая

10 октября 1813 г. в результате российской артиллерийской атаки сгорел доминиканский монастырь при костеле св. Николая. Руины были разобраны, место было приспособлено сначала под плац для муштры, затем - под торговую площадь (Пляц Доминикански / Доминиканская Площадь).

# Костел св. Миколая



## Костел св. Миколая (15)

Старейший гданьский костел, корни которого уходят в конец XII века, волею судьбы единственный уцелел во время военной разрухи. Трехнефная готическая святыня восхищает оригинальным, исключительно богатым декором XVII в. и органом высокого класса в стиле позднего барокко. Испокон веков костел находится во власти Ордена Доминиканцев, которых привел в Гданьск князь Свентопелк. В 1260 г. папа римский Александр IV предоставил доминиканцам привилегию индульгенции, из которой выросла традиция проходящей до наших дней Ярмарки св. Доминика - самого популярного в Гданьске события, известного во всей Европе.



# Костел св. Екатерины

## Костел св. Екатерины

30 ноября 1738 г. на башни костела св. Екатерины был запущен построенный в Голландии карильон с 37 колоколами. Он сгорел 3 июля 1905 г. В 1989 году карильон „вернулся” в виде реконструкции. На нем играют виртуозы со всей Европы во время ежегодного Гданьского Колокольного Фестиваля.



16

## Костел св. Екатерины (16)

Истоки старейшего приходского костела Старого города достигают XIII в. Его интерьер украшают полотна кисти Антона Меллера и Исаака ван ден Блока. Здесь также находится эпитафия и надгробие знаменитого астронома Яна Гевелия. На 76-метровой костельной башне установлен карильон - реплика инструмента XVI века. Украшающий башню прекрасный шлем, запроектированный Якубом ван ден Блоком и называемый “коронай города”, уже издалека привлекает внимание. Рядом с костелом св. Екатерины свою святыню имеет также другая святая; построенный на рубеже XIV и XV вв. костел св. Бригиды (17) вошел в историю в августе 1980 г. во время рабочих забастовок как убежище и место встреч антикоммунистической оппозиции. В наши дни здесь возвышается прекрасный янтарный алтарь. Следуя по маршруту гданьских готических костелов, стоит также посетить: костел св. Иоанна (18), костел св. Елизаветы (19), костел св. Иосифа (20), костел св. Петра и Павла (21), а также трехнефный францисканский костел св. Троицы (22).



## Музеум Народове (Национальный музей)

Знаменитая гданьская мебель издавна притягивала в город толпы покупателей. Ее авторы, обращаясь к прекраснейшим образцам нидерландского мебельного искусства, разработали собственный “гданьский стиль”. Мастера соревновались в своем искусстве. Из наилучших пород дерева гданьские столяры выполняли столы, конторки, кровати, шкафы и напольные часы, буфеты, целые богато украшенные кабинеты, прихожие с прекрасными винтовыми лестницами. Не один такой комплект был украшением царских дворов. Коллекцию гданьской мебели в своем собрании имеет Отделение Старинного Искусства Национального Музея.



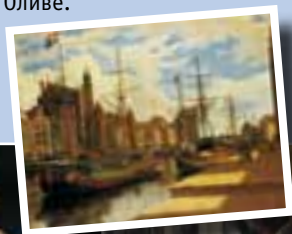
MUZEUM  
NARODOWE  
GDANSK



23

## Музеум Народове (Национальный музей) (23)

Частично перестроенный интерьер прилегающего к костелу св. Троицы старинного монастыря францисканцев содержит коллекции Отделения старинного искусства музея: фламандскую, польскую и гданьскую живопись, гданьскую и североευропейскую мебель, керамические, золотые и цинковые изделия, а также художественную ковку. Несомненно, самым известным экспонатом музея является знаменитый триптих Ганса Мемлинга “Страшный суд”, считающийся прекраснейшим произведением художника, украденный и подаренный Мариацкому костелу в XV веке гданьским пиратом, капитаном Полом Бенеке. Музейные собрания можно также увидеть в Палаце Опатув (Дворце аббатов) (21) и Спихлеже Опацким (Аббатском амбаре) (22) в Оливе.





## Ратуш Старомейски (Ратуша Старого города)

Первая ратуша Старого города существовала уже в 1382 г. Ратуша, существующая до сих пор, была построена на этом же месте в 1587–1595 годах.



### Ратуша Старого города (24)

Живописное, почти филигранное кирпичное строение, увенчанное стреловидной башенкой, является прекрасным, наиболее нидерландским примером маньеризма в архитектуре города. Оно напоминает об историческом феномене Гданьска: существовавших некогда двух отдельных центрах городской власти и связанных с ними ратушей: Старого и Главного Городов. Именно в Ратуше Старого Города работал заседатель, а позднее депутат, известный астроном и пивовар Ян Гевелий, памятник которому украшает соседний сквер. Кроме интересного интерьера объекта, прекрасного свода XVII века с аллегорическими изображениями, прекрасных винтовых лестниц, внимание привлекает каменный главный портал, украшенный аллегориями пороков с искривленными гримасами и улыбающихся добродетелей. В наши дни в ратуше размещается Балтийский Центр Культуры Гданьск.



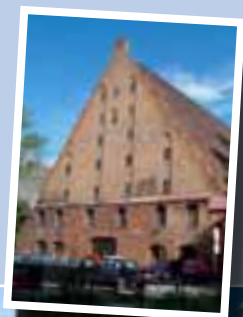
## Вельки Млын (Большая мельница)

Канал Радуни, пересекающий Старый город, служил источником энергии, использовавшейся уже в средние века в промышленных целях. На островке в месте разветвления канала в 1350 г. вырос крупнейший промышленный объект средневековой Европы - Большая мельница.



## Вельки Млын (Большая мельница) (25)

Исключительный памятник средневековой технической архитектуры с характерной огромной двускатной крышей, вознесенный в Старом городе на канале Радуни, был крупнейшей промышленной инвестицией в Европе тех времен. Объект выполнял функции мельницы, амбара и пекарни. Сегодня в его готическом интерьере, где еще можно увидеть огромные мельничные жернова, располагается торговый центр.



# Журав

## Журав (Журавель)

Деревянная конструкция огромных барабанов Журавля, приводимая в движение силами работников, при помощи верхнего крана давала возможность поднимать груз до двух тонн на высоту 27 м. Нижний и верхний краны вместе позволяли поднять четырехтонный груз на высоту 11 м.



## Журав (Журавель) (26)

Самый характерный архитектурный памятник, стоящий на реке Мотлава и однозначно ассоциирующийся с Гданьском, это крупнейший в средневековой Европе портовый кран, использовавшийся для погрузки товаров и установки мачт на кораблях, а также служивший в качестве городских ворот с оригинальной архитектурой. Внутри конструкции находится реконструированный и действующий двигательный механизм - огромное деревянное колесо, когда-то приводимое в движение силой человеческих ног. В наши дни величественный Журавль, будучи прекрасным примером исторической портовой архитектуры, является идеальной оправой для экспозиции богатых собраний Центрального морского музея (27), резиденцией которого также являются старинные амбары, расположенные на противоположном берегу Мотлавы, на Острове Оловянка.



## Лятарня Морска (Морской маяк)

В Морском Маяке находится отреставрированный Инструмент, построенный еще в XIX в.: часовой шар.

Его поднимали и опускали ежедневно в полдень, что использовалось капитанами судов для синхронизации хронометров



## Лятарня Морска (Морской маяк) (28)

Не менее “морским” гданьским акцентом является маяк в Новом порте. Один из прекраснейших маяков Балтийского моря, построенный в конце XIX века, был одновременно лоцманской башней и вмещал необычный по тем временам инструмент: часовой шар. Сегодня внутри него можно увидеть исторические оптические приборы и выставку морских маяков, а с его вершины - простирающуюся панораму Гданьского залива и порта, а также его вековую “сестру”: Башню-Маяк Крепости Вислоуйсте.



# Твердза Вислоуйсте

## Твердза Вислоуйсте (Крепость Вислоуйсте)

Крепости Вислоуйсте берет свое начало от деревянной сторожевой вышки, возведенной в устье Вислы Крестоносцами в 1379-1382 годах.

Крепость зарождалась поэтапно: сначала в 1482 г. была построена круглая Башня-Маяк, служившая в качестве маяка как такового.



## Твердза Вислоуйсте (Крепость Вислоуйсте) (29)

Истоки этого памятника архитектуры – одного из крупнейших, сохранившихся до наших дней – уходят в XV век. Многократно расширявшаяся, мощная стратегическая фортификация на протяжении веков стерегла ворота Речи Посполитой.

Крепость представляет собой бесценный памятник морской истории Польши. Именно отсюда в 1627 году польский флот отплывал для участия в победоносной битве со шведами под Оливой. Проплывающие корабли приветствовали пушечными залпами с бастиона и развевающимся над крепостью кармазиновым флагом с белым орлом.





# Гродиско

## Гродиско

На территории Гродиска действует современный научно-технический выставочный центр Hewelianum.



## Гродиско (30)

Не менее важную роль в истории города играл и этот уникальный комплекс объектов военной архитектуры. История форта, расположенного на территории Парка культуры городских фортификаций “Крепость Гданьск”, уходит своими корнями в XVII век. Гродиско связано со знаменитой осадой Гданьска российскими войсками в XVIII веке, закончившейся полным поражением нападавших, а также с атакой наполеоновских войск под командованием маршала Лefевра в 1807 году. Сам император Бонапарт, считая, что “Гданьск - это ключ ко всему”, способствовал модернизации форта и строительству мощной казематной артиллерийской батареи - так называемого Наполеоновского Редута.

## Кшиж Миленийны (Крест Тысячелетия) (31)

На Ерозолимском Бастионе Форта Гродиско был вознесен хорошо заметный с моря и возвышающийся над Гданьском

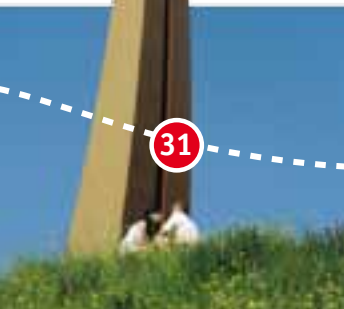


## Кладбище несуществующих кладбищ

Испокон веков Гданьск был своеобразной республикой горожан, сложным этническим котлом, местом, где мирно и творчески сосуществовало множество разных культур, религий и языков.

Здесь жили поляки, немцы, голландцы, шотландцы, евреи, англичане; протестанты, католики, иудеи, гугеноты, менониты.

Гданьск был городом дружелюбным и открытым, умело вписывающим пестрые различия в собственный неповторимый ландшафт. Кладбище несуществующих кладбищ является символом жизни и уважения сегодняшнего поколения к тем, кто составлял в прошлом общественность Гданьска.



огромный крест, увековечивающий юбилей 2000-летия христианства, тысячелетие великого крещения гданьчан св. Войтехом, а также тысячелетие города, торжественные празднования которого прошли в 1997 году.

## Кладбище несуществующих кладбищ (32)

Исключительный в своем символизме и интересный по форме памятник увековечивает уже исчезнувшие из Гданьска некрополи, уничтоженные бурными историческими событиями и военной разрухой. Памятник был установлен в честь всех безымянных людей различных религий и национальностей, живших и умерших в Гданьске. Это неповторимое, трогательное кладбище символизирует проекцию святости, которую составляют живые деревья, каменные колонны в форме старых треснувших пней, гранитная плита алтаря, опирающаяся на остатки старинных надгробий.



### Памятник защитникам польской почты (34)

Памятник Защитникам польской почты представляет раненого почтальона над рассыпанными письмами, передающего ружье богине победы Нике.



### Музей польской почты (33)

Военный лазарет 1844 года, который с 1925 г. являлся резиденцией польской Дирекции почты и телеграфа в Вольном Городе Гданьске, вошел в историю благодаря трагическим событиям обороны Польской почты в сентябре 1939. Сегодня в здании находится Музей польской почты, хранящий экспонаты, описывающие историю почты в Гданьске на протяжении веков, историю телекоммуникационной техники, а также документы, увековечивающие героизм работников почты. Рядом был возведен полный выразительности и динамики Памятник защитникам польской почты (34). Другим местом, посвященным их мученичеству и подвигу, является Кладбище на Заспе и расположенный там Памятник жертвам фашизма.



## Памятник защитникам Вестерплатте

Командование немецких войск считало захват Вестерплатте простым заданием. Но группа польских солдат упорно обороняла этот клочок суши в течение 7 дней, чем заслужила уважение врага, который с почестями принял капитулировавшего командира майора Генрика Сухарского.



## Памятник защитникам Вестерплатте (35)

Именно в Гданьске, 1 сентября 1939 года в 4 часа 45 минут выстрелами с броненосца Шлезвиг-Гольштейн началась Вторая мировая война. Героическая, беспримерная борьба 182 защитников караульной Вестерплатте под командованием майора Хенрика Сухарского стала символом польского сопротивления гитлеровским захватчикам. Возведенный в честь героев обороны Гданьска каменный монумент, возносящийся на кургане при входе в порт, напоминает меч, вбитый в землю рукоятью. Памятные события документирует экспозиция в близлежащей Караульной No 1. В будущем музей битвы на Вестерплатте войдет в состав современного Музея Второй мировой войны, который будет построен рядом с площадью Защитников польской почты. В музее будет представлена трагическая история Польши в период с 1939 по 1945 г., в более широком европейском контексте. Продолжение истории, представленной в музее, будет размещаться в Европейском центре Солидарности, здание которого будет построено на участке, ранее относившемся к территории Гданьской судовой верфи.



## Памятник павшим работникам верфи

В восьмидесятые годы XX в. перед  
Памятником павшим работникам  
верфи проходили демонстрации  
членов „Солидарности“, жестоко  
разгонявшиеся милицией.



## Памятник павшим работникам верфи (36)

Три величественных креста с якорями – символами надежды - увековечивают кровавые жертвы рабочих забастовок Декабря 1970 года. Требование согласия на установку памятника у ворот верфи было одним из важнейших постулатов, выдвинутых бастующими работниками гданьской верфи в Августе 1980 года. Кресты, построенные самими работниками верфи из нержавеющей стали, поднимаются на высоту 42 метров и весят почти 140 тонн. К основанию памятника возлагают цветы все официальные делегации, посещающие Гданьск.





# Выставка „Пути к свободе”

## SOLIDARNOSĆ

### Выставка „Пути к свободе”

16 октября 2003 г. таблицы с 21 постулатом, написанные во время забастовки на Гданьской судовой верфи, были внесены в список ЮНЕСКО „Память мира”.



37



## Выставка „Пути к свободе” (37)

Захватывающая мультимедийная выставка „Пути к свободе” в подземельях здания Национальной Комиссии Независимого самоуправляемого профсоюза «Солидарность», рядом с Памятником павшим работникам верфи, представляет бурные исторические события трех последних десятилетий – борьбы поляков за свободу и справедливость.

Там находятся, среди прочего, знаменитые таблицы с 21 постулатом Августа '80, написанные от руки на двух листах фанеры. Решением ЮНЕСКО они были внесены в список „Память мира” как документ исключительной общественной и гуманитарной ценности, оказавший значительное влияние на историю Европы.



# Катедра Оливска



## Катедра Оливска (Оливский кафедральный собор) (38)

Олива - тихий, очаровательный гданьский район, живописно прилегающий к лесным чащам Тригородского парка природы, был воспет известным путешественником Александром фон Гумбольдтом как третье прекраснейшее место на свете.

Его отличает прекрасный парк, некогда основанный цистерцианцами и спроектированный мастером садовой архитектуры – Андре Ля Нотром.

Прекрасный Оливский парк, появившийся в XVIII и в начале XIX века, состоит из французского сада и английского парка. Здесь можно увидеть описанную известным польским писателем Крашевским грабовую аллею, а также открытый в 1920 г. альпинарий, оранжерею, грот и каскад водопадов. Прогулка среди высоких старых деревьев и редких видов ценных растений приведет к Оливскому кафедральному собору. Возведенная в качестве цистерцианской святыни



### Палац Опатув (Дворец Аббатов) (39)

В Оливе является резиденцией Отделения современного искусства Национального музея. Галерея представляет собрания, документирующие польское искусство после 1945 года. Сегодня экспозиция охватывает около 300 работ знаменитейших польских художников.



в XIII в. готическая трехнефная сводчатая базилика, построенная в проекции латинского креста, имеет 107 м в длину и является самым длинным костелом в Польше. Прекрасный интерьер скрывает множество произведений искусства: главный алтарь в стиле барокко и 20 боковых алтарей, амвон в стиле рококо, прекрасные почетные скамьи, ренессансные портреты многочисленных благодетелей монастыря цистерцианцев. Украшением кафедрального собора является знаменитый орган в стиле рококо авторства мастера Яна Вульфа и Фридерика Рудольфа Далитца, инструмент с неповторимым звучанием и своеобразным эффектом эха. Особенностью органа являются подвижные декорации - звезды, трубы и колокольчики ангелов, оживающие во время игры.



# Культурные события



## Избранные регулярные культурные события:

### **Гданьское музыкальное лето** (июль-август)

Цикл концертов классической музыки с участием мировых звезд в прекрасном сценическом оформлении амфитеатра на Мотлаве.

### **Международный фестиваль органной музыки в Оливском кафедральном соборе** (июль-август)

Классические шедевры и премьеры произведений органной музыки в исполнении мировых виртуозов.

### **Международный фестиваль открытых и уличных театров FETA** (середина июля)

Крупные и малые театральные представления в старинной сценографии гданьских переулков.

### **Международный парусный слет Baltic Sail** (середина июля)

Пестрый парусный праздник в историческом сердце Гданьска: регаты, парады парусников и фестиваль шантов (моряцких песен).

### **Фестиваль Solidarity of Arts** (август)

Вырастающий из свободолобивых традиций Гданьска фестиваль современных художественных презентаций, указывающий на универсальный смысл искусства, преодолевающего любые границы и барьеры.





**Гданьский колокольный фестиваль** (первая половина августа)

Показ произведений богатой музыкальной литературы для карильона, от композиций в стиле барокко до современных произведений.

**Шекспировский фестиваль** (первая половина августа)

Международный показ наиболее интересных постановок несравненных драм Мастера из Стратфорда.

**Ярмарка св. Доминика** (первые три недели августа)

Организованная с размахом знаменитая фиеста по-гданьски, уходящая своей традицией в XIII век, с богатой программой культурных мероприятий.

**Международный фестиваль Моцарта „Моцартиана“**

(вторая половина августа)

Единственный в Польше фестиваль, представляющий как искусство Маэстро, так и произведения, вдохновленные его музыкой, в стильном интерьере Оливского кафедрального собора и Дворца аббатов, а также на открытом воздухе в старинном Оливском парке.

**All About Freedom Festival** (октябрь)

Междисциплинарный фестиваль, которого целью является побуждение к разговору на тему различных измерений и границ свободы. Фильм, музыка, театр, дискуссии – все это о свободе.

Календарь мероприятий и туристическая база: [www.gdansk.pl](http://www.gdansk.pl)





## Гданск - центр

- 1 Высотные Ворота
- 2 Предвратье на ул. Длуга
- 3 Большой арсенал
- 4 Стрелковое общество св. Георгия
- 5 Золотые ворота
- 6 Дом Упхагена
- 7 Ратуша Главного города
- 8 Фонтан Нептуна
- 9 Двор Артуса
- 10 Новый дом скамьи
- 11 Золотой дом
- 12 Зелёные ворота
- 13 Костел Пресвятой Девы Марии
- 14 Королевская часовня
- 15 Костел св. Николая
- 16 Костел св. Екатерины
- 17 Костел св. Бригиды
- 18 Костел св. Иоанна
- 19 Костел св. Елизаветы
- 20 Костел св. Иосифа
- 21 Костел св. Петра и Павла
- 22 Костел св. Троицы
- 23 Национальный музей
- 24 Ратуша Старого города
- 25 Большая мельница
- 26 Журавль
- 27 Центральный морской музей
- 28 Морской маяк
- 29 Крепость Вислоуйстье
- 30 Гродиско
- 31 Крест Тысячелетия
- 32 Кладбище несуществующих кладбищ
- 33 Музей польской почты
- 34 Памятник защитникам польской почты
- 35 Памятник защитникам Вестерплатте
- 36 Выставка „Пути к свободе“
- 37 Музей Солидарности
- 38 Оливский кафедральный собор
- 39 Дворец аббатов

Olivia 38 39

Nowy Port 28





29 35  Westerplatte

## Культурные учреждения:

### Исторический музей города

#### Гданьска:

[www.mhmg.gda.pl](http://www.mhmg.gda.pl)

Ратуша Главного города  
ул. Длуга 47, тел. 48 58 76 79 100

Музей янтаря – Предвратный  
комплекс на ул. Длуга  
Тарг Венгловы, тел. 48 58 301 47 33

Двор Артуса  
ул. Длуги Тарг 43/44, тел. 48 58 76 79 183

Музей жилых интерьеров  
– Дом Упхагена,  
ул. Длуга 12, тел. 48 58 301 23 71

Музей башенных часов  
– башня Костела св. Екатерины  
ул. Вельке Млыны, тел. 48 58 305 64 92

Музей польской почты в Гданьске  
ул. Оброньцув Почты Польской 1/2,  
тел. 48 58 301 76 11

#### Национальный музей:

[www.muzeum.narodowe.gda.pl](http://www.muzeum.narodowe.gda.pl)  
Отделение старинного искусства  
ул. Торуньска 1, тел. 48 58 301 70 61

Отделение современного искусства  
– Дворец Аббатов, ул. Цистерсув 18,  
тел. 48 58 552 12 71

Отделение этнографии – Спихлеж  
Опацки (Аббатский Амбар),  
ул. Цистерсув 19, тел. 48 58 552 41 39

#### Центральный морской музей:

[www.cmm.pl](http://www.cmm.pl)  
ул. Оловянка 9-13,  
тел. 48 58 301 86 11/12

Журавль,  
ул. Широка 67/68, тел. 48 58 301 53 11

Археологический музей  
[www.archeologia.pl](http://www.archeologia.pl)  
ул. Мариацка 25/26, тел. 48 58 32 22 100

**Выставка „Пути к свободе”**  
подземелья здания Национальной  
Комиссии Независимого  
самоуправляемого профсоюза  
«Солидарность»  
ул. Валы Пястовске 24,  
тел. 48 58 308 44 28

#### Морской маяк Гданьск – Новый порт

[www.latarnia.gda.pl](http://www.latarnia.gda.pl)  
ул. Пшемыслава ба, тел. 48 58 760 16 42

**Государственная балтийская опера**  
[www.operabaltycka.pl](http://www.operabaltycka.pl)  
ал. Звычченства 15, тел. 48 58 763 49 12/13

**Польская балтийская филармония**  
[www.filharmonia.gda.pl](http://www.filharmonia.gda.pl)  
ул. Оловянка 1, тел. 48 58 320 62 50

**Государственный театр Выбжеже**  
[www.teatrwybrzeze.pl](http://www.teatrwybrzeze.pl)  
ул. Тарг Венгловы 1, тел. 48 58 301 70 21

Городской кукольный театр  
«Миниатюра»  
Гданьск-Вжещ, ал. Грюнвальдска 16,  
тел. 48 58 341 94 83

#### Театр Лесны

Гданьск-Вжещ, ул. Яськова Долина,  
недалеко от рожи Гутенберга

#### Балтийский центр культуры Гданьск

[www.nck.org.pl](http://www.nck.org.pl)  
Ратуша Старого Города,  
ул. Коженна 33/35, тел. 48 58 301 10 51

#### Центр современного искусства ЛАЗЬНЯ

[www.laznia.pl](http://www.laznia.pl)  
ул. Яскулча 1, тел. 48 58 305 40 50

#### Гданьская городская галерея:

[www.ggm.gda.pl](http://www.ggm.gda.pl)  
Гданьская Городская Галерея 1  
ул. Пивна 27/29, тел. 48 58 682 00 93

Гданьская Галерея Гюнтера Грасса  
ул. Широка 34/35, 36, 37, Гробля I 1/2  
тел. 48 58 304 98 54

#### Институт искусства ВЫСПА

ул. Доки 1/145 В, тел. 48 58 320 44 46  
[www.wyspa.art.pl](http://www.wyspa.art.pl)

#### Клуб ЖАК

[www.klubzak.com.pl](http://www.klubzak.com.pl)  
Гданьск-Вжещ, ул. Грюнвальдска 195/197,  
тел. 48 58 344 05 73

#### Туристическая информация:

Гданьский центр туристической  
информации  
ул. Длуги Тарг 28/29  
тел. 48 58 301 43 55, 683 54 85  
e-mail: [gcit@gdansk4u.pl](mailto:gcit@gdansk4u.pl)  
[www: www.gdansk4u.pl](http://www.gdansk4u.pl)

Гданьское отделение Польского  
общества туризма РТТК, ул. Длуга 45,  
тел. 48 58 301 91 51, 301 13 43  
e-mail: [it@pttk-gdansk.pl](mailto:it@pttk-gdansk.pl)  
[www: www.pttk-gdansk.pl](http://www.pttk-gdansk.pl)

Пункт туристической информации  
в тоннеле железнодорожного вокзала,  
ул. Подвале Гродзке 0/15, 0/16  
тел. 48 58 721 32 77  
e-mail: [itpkp@gdansk4u.pl](mailto:itpkp@gdansk4u.pl)

Пункт туристической информации  
Гданьского общества туризма (ГОТ)  
– Аэропорт им. Леха Валенсы  
ул. Словацкого 200, тел. 48 58 348 13 68  
e-mail: [lotnisko@gdansk4u.pl](mailto:lotnisko@gdansk4u.pl)

#### Туристические продукты:

Карта туриста  
“Гданьск - Сопот - Гдыня - Плюс”  
Карта туриста предоставляет право  
бесплатного проезда в общественном  
транспорте на территории всего Тригорода,  
бесплатного входа в музеи, скидок и льгот  
в гостиницах, ресторанах, пабах, клубах,  
театрах, галереях, прокате водной техники,  
Аквапарке. Карта доступна в пунктах  
туристической информации Гданьска и Гдыни.

Audioguide Gdansk - 24 аудиотрека;  
самые интересные места и памятники  
Гданьска, история города; польская,  
английская и немецкая версии. Доступны  
в Гданьском Центре Туристической  
Информации, ул. Длуги Тарг 28/29  
дополнительная информация:  
[www.gdansk4u.pl](http://www.gdansk4u.pl)

#### Интегрированная Служба Спасения: 112

Пожарная Команда 998  
Полиция 997  
Скорая Помощь 999  
Городская Стража 986





Туристическая Карточка Gdańsk-Sopot-Gdynia-Plus - это бесплатный вход в музеи и зоопарк, билет на весь городской транспорт и 200 скидок (гостиницы, рестораны, спа, культурные мероприятия, вечеринки, покупки).  
Чем больше посещаешь, тем больше экономишь.

[www.gdansk4u.pl/en/card](http://www.gdansk4u.pl/en/card)

**gdansk4u**  
MOBILE



Gdansk4uMOBILE - это бесплатная аппликация на iPhone и платформу Android. В нее входит информация о городе - карты, описание достопримечательностей, новости, развлечения, ночлеги, рестораны, пабы, mp3, функция определения трассы и другие.

[www.gdansk4u.pl/mobile](http://www.gdansk4u.pl/mobile)



**GDAŃSK**

[www.gdansk.pl](http://www.gdansk.pl)

Издатель: Бюро Президента по вопросам рекламы города  
ul. Nowe Ogrody 8/12  
PL 80-803 Gdańsk  
Тел. (+48 58) 323 71 00  
e-mail: [bppm@gdansk.gda.pl](mailto:bppm@gdansk.gda.pl)

Фотографии: Складановски С., Жак М., Фиринович А.,  
Гольнал К., Венгжин В., Куля Д., Михалек С.Я., Косыцаж Foto Press,  
архив БПРГ Городского управления в Гданьске.

Издатель выражает благодарность г-ну Михалюку С.Я., г-ну Мырте Люциану,  
Историческому музею города Гданьска, Национальному музею в Гданьске,  
Фонду Центр Солидарности, Гданьской библиотеке ПАН, а также Издательству  
TESSA 000 за материалы и фотографии.