



Найкраще у Гданську



GDAŃSK

www.gdansk.pl





ГДАНСЬК І ГДАНСЬКА ЗЕМЛЯ

Над містом височає цегляний масив готичної Базиліки Святої Марії. Звідси тягнеться Длугі Тарґ – один із красивіших ринків Європи, що оточений багатими фасадами ренесансних будиночків, із статуєю Нептуна у центрі. Далі відніється середньовічний баштовий кран «Журавель», який ніби задрімав на березі Мотлави. Усе це популярні символи Гданська. Тисячолітній балтійський замок, найвідоміший з найбільших туристичних визначних пам'яток, батьківщина Гевелія, Фаренгейта, Шопенгауера, Грасса і Валенси тощо. Гданськ вражає різноманіттям пам'яток архітектури: міщанської, сакральної, мілітарної, портової, а також прекрасною й багатою культурною спадщиною та бурхливою історією десяти віків. Крім того, місто зачаровує винятковою атмосферою, в якій в досконалій гармонії переплелися минуле та сучасність, створюючи неповторний пейзаж.



Королівський шлях

Гданськ неодноразово мав честь приймати у себе польських монархів: 8 липня 1552 р. сюди завітав король Зигмунт Август разом із двотисячним супроводом; 1 серпня 1677 р. до міста урочисто в'їхав король Ян III Собеський з дружиною Марисею та сином Якубом.

Високі Вороти



Високі Вороти (1)

Коштовно оздоблена гданська кам'яна брама XVI сторіччя була початком Королівського Шляху. Місцевих мешканців та вельможів, які прибували сюди, при в'їзді зустрічали герби Польщі, Гданська та Королівської Пруссії, а також вітав їх повчальний напис «Справедливість та набожність – це два основні принципи існування будь-якого королівства».

Шлюз на вул. Длуга (2)

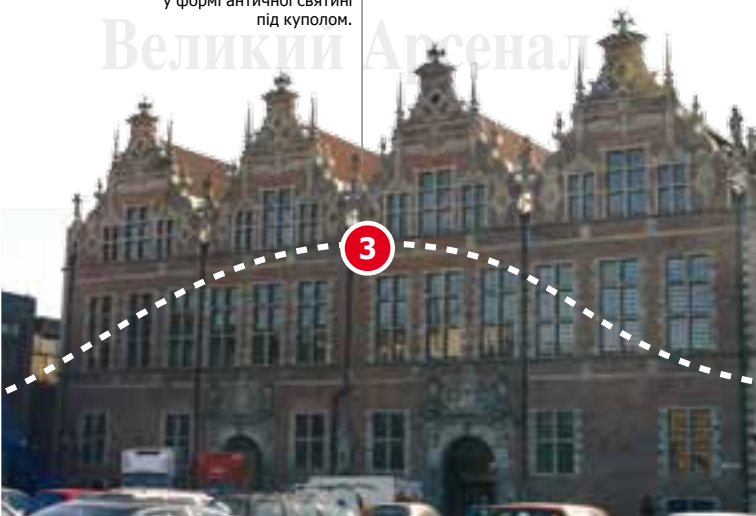
Готично-ренесансні шлюзи, свого часу – елемент середньовічної фортифікації міста – це будівлі, що височіють, пересторога. Належить до них: Катівня – місце публічної страти та Тюремна Башта разом із залишками ганебного стовпа, що у XVII-XIX століття слугувала міською в'язницею. Історичні кімнати башти приховують скарби «гданського золота» - цінні колекції єдиного у Польщі Музею Бурштину.



Великий Арсенал

Невеличку криничку, що стоїть перед арсеналом, запроєктовано у формі античної святині під куполом.

Великий Арсенал



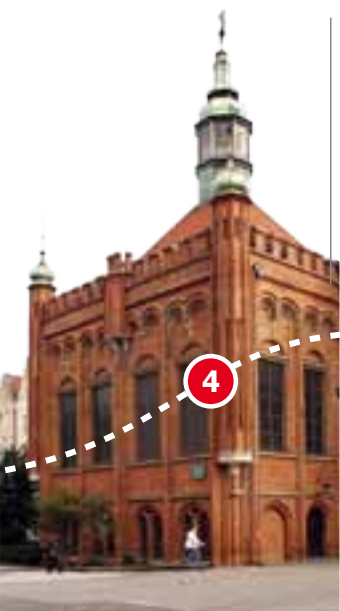
Великий Арсенал (3)

Неподалік видніється будівля арсеналу – найбільш видатний приклад нідерландського маньєризму у Гданську. Два коштовно оздоблені паралельні фасади – зі сторони Венгльового Тарґу (вугільний ринок) та від Ткацької вулиці – вражають своїм орнаментами та композицією. Ці величні інтер'єри колись були повні гармат, ядер, зброї всіх видів. Сьогодні тут розташовано Академія образотворчого мистецтва.



Двір братства Святого Юрія (4)

Спочатку найстарше братство Святого Юрія збиралося у середньовічному Гданську при дворі Артура. У модному тоді місті в 1487-1494 роках у фламандському стилі побудовано власний пізньоготичний двір, який є розташований біля Золотих Воріт.



Золоті Ворота (5)

На початку XVII століття побудовано чудову триумфальну арку з двоповерховою колонадою, що веде до представницької вулиці за назвою «Длуга» /*довга вулиця/. Колись королівські процесії в'їжджали через неї до Гданська. Згори ворота увінчані кам'яними фігурами, що протягом століть символізують цінності мешканців Гданська: мир, свободу, багатство, славу, справедливість, благочестя і розсудливість. На вулиці Длугей в Гданську проживали багаті й впливові сім'ї. Сьогодні, популярний променад веде уздовж чудових фасадів кам'яниць патриціїв. Архітектура цих будівель відрізняється багатством форм та оригінальністю оздоблення.



Будинок Упгаєна

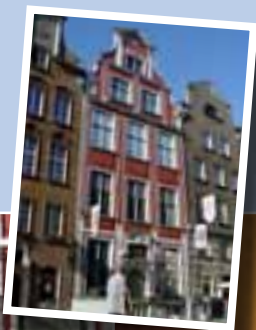
1 листопада 1911 р. у давньому будинку Йоанна Упгаєна, що на вулиці Длуґей /*Довгій/, орендованому його родиною, відкрито Музей міщанських інтер'єрів. До 1945 року він діяв як міський музей.

Будинок Упгаєна



Будинок Упгаєна (6)

Будівля у стилі рококо та класицизму, що на вулиці Длуґей /*Довгій/, колись була резиденцією відомого місцевого радника і засідателя Й. Упгаєна. Сьогодні тут знаходиться Музей міщанських інтер'єрів, де ви зможете насолодитися пишністю оздоблення та багатим інтер'єром міщанської кам'яниці. Прогулянка по ретельно реконструйованих інтер'єрах музеальних залах, великої і малої їдальні, музичного залу та кухні переносить відвідувачів у часи XVIII століття.



Ратуша Головного Міста

3 жовтня 1556 р. башта та інтер'єр Ратуші головного міста були знищені пожежею.

Після відбудови інтер'єр Ратуші набув рис ренесансного стилю, а в 1561 році прикріплений до башти шолом, прикрашений зображенням короля Зигмунта II Августу. Тут також розташовано новий годинник та зібраний із 14 дзвонів карильйон.



Історичний Музей Міста Гданськ



7

Ратуша Головного Міста (7)

Колишня резиденція влади заможного, потужного Гданська, що сягає початками кінця XVIII ст., яку перебудовували багато разів. Завдяки своїй архітектурі та внутрішньому оздобленню у стилі нідерландського ман'єризму – вона була гідним представником багатого міста. Найбільш відомий зал – Великий зал Ради, який також називають червоним, вважається одним з найкращих сучасних інтер'єрів серед ратуш. Його стеля оздоблена 25 картинами авторства Ісаака ван де Блока, що мають дуже символічний зміст. Найбільш відома з них – «Гданський апофеоз». З ратушової башти плыве музика дзвонів одного із гданських карильйонів – копії XVII-вічного інструменту. На даний час у цих стародавніх стінах знаходиться Історичний Музей Гданська.



Фонтан Нептуна

Фонтан Нептуна

9 жовтня 1633 р. поруч Двора Артура розташовувався фонтан із скульптурою Нептуна. Діючим фонтаном можна любоватися з весни до осені у визначені міською адміністрацією дні та години.



Фонтан Нептуна (8)

Фонтан Нептун (XVII ст.), що є окрасою міського ринку і символом нерозривного зв'язку міста з морем, знаходиться на Длугім Таргу /*Довгий тарг/. Згідно за однією з гданських легенд, саме Нептун сприяв створенню гданської наливки Гольдвассер. Обурений, що до фонтана вкидають монети, він ударив тризубом у воду і золото, яке було в ній, розлетілося довкола дрібними бризками. Відтоді вони прикрашають собою чудовий трав'яний лікер.



Двір Артура

Двір Артура

23 листопада 1742 р.
у Дворі Артура утворено
біржу з торгівлі зерном,
яка діяла аж
до 1920 року.



Двір Артура (9)

Це місце тісно пов'язане з ідеєю легендарного Круглого столу лицарів короля Артура, воно було представницькою резиденцією купецьких гільдій (так звані лавки), багатих патрициїв та ремесників. Це був важливий центр громадського і комерційного життя колишнього Гданська. Патронами різноманітних об'єднань патрициїв та ремесників були вражаючі красиві Леви, що тримають герб міста, Меркурій – опікун купців, персоніфікації Юстиції та Сили, щедра Фортуна тощо. Інтер'єр двору, прикрашений численними картинами, моделями кораблів, облицюванням, обладунками і найбільшим (більш 10 м) Всесвітньою ренесансною піччю, що прикрашена кахлями, на яких представлені портрети тогочасних видатних європейських правителів, емблеми, герби та персоніфікації чеснот і планет.



Новий Будинок Лави

16 листопада 1901 р. на першому поверсі Нового Дому Лави, відкрито виставку під назвою «Сіни Гданська». Експозиція нараховує більш двісті експонатів, подарованих Лессером Гелдзінським.



Новий Будинок Лави (10)

Новий будинок Лави знаходиться поруч Двору Артура. Його інтер'єр – це репрезентативний бароковий стиль патриціїв, багатий роботами гданських і голандських ремісників. Кожного дня о 13 годині з вікна нового будинку Лави виглядає прекрасна панна Гедвіґа – гданська міщанка XVII ст., яку ув'язнив її дядько, герой старого роману «Панночка з віконечка», написаного у 1891 році Ядвігою Лушчевською (Деотима). Цим втором зачитувалися цілі покоління поляків, аби потім – під час перебування у Гданську – побачити цей будинок, це віконце та гарну дівчину в ньому.



Золота Кам'яниця

Золота Кам'яниця

Скульптурні декорації фасаду Золотої Кам'яниці замовлено в Італії, що під час морської подорожі до Гданська затонули разом з кораблем. Їх місце зайняли прикраси, призначені для заднього фасаду.



Золота Кам'яниця (11)

Одна з відомих і найкрасивіших будинків, що знаходиться на Длугому Таргу. Збудована для бургомістра Яна Спеймана, багатого купця і освіченого покровителя мистецтва та його дружини Юдити. Цей будинок збудовано на початку XVII ст. за проектом Абрахама ван ден Блока. Легенда говорить, що часом коридорами кам'яниці бродить дух гарної Юдити Спейман, яка шепоче: «Діяти справедливо, нікого не боятися».



Зелені Ворота

Задовго до появи репрезентативних Зелених Воріт, на його місці знаходилася найстарша Брама Коги. 17 вересня 1880 р. в стінах Зелених Воріт розпочав свою діяльність західнопруський провінційний музей.



Зелені Ворота (12)

Побудовані в 1568-1571 роках Регніром з Амстердаму та Гансом Крамером з Дрездна у стилі ман'єризму. Зелені Ворота призначені під резиденцію для монархів, що приїжджали до міста. Свою репрезентативну функцію вони виконували лише раз: в 1646 році тут зупинялася Марія Людвіка Гонзаґа, яка спрямовувала з Франції на шлюб з Владиславом IV. На даний момент, як один з об'єктів Національного музею, є місцем багатьох виставок. Тут також розміщений офіс Нобелівського лауреата, першого президента III Республіки Польща – Леха Валенси.



Мар'яцький костел

28 липня 1502 р. у Гданську закінчено будівництво Мар'яцького костелу, яке тривало з 1343 року. Однією з його особливостей є прекрасний астрономічний годинник, виконаний у 1464-1470 роках Гансом Дюрінґером. Годинник показує години, дні, дати рухомих свят та фази місяця. У полудень в ньому з'являються фігурки трьох королів, апостолів, Адама і Еви, Смерті тощо.



Костел Пресвятої Діви Марії (13)

Костел будовався більш півтора століття і є найбільшою цегляною святинею в Європі. Його готичний інтер'єр з винятково красивим кришталевим склепінням приховують багато досконалих витворів середньовічного та барокового мистецтва. Це наприклад, багато оздоблений головний вівтар мистецької роботи Михайла Шварца з Аусбурга, зворушлива кам'яна П'єта з 1410 року, копія триптиха Ганса Мемлінґа «Страшний Суд», знаменитий астрономічний годинник. Досконала акустика суворих аскетичних мурів собору підкреслює красиве звучання прекрасного барокового органу. З висоти 82-метрової дзвінниці, яка гордо височіє над Гданськом, відкривається чудовий вид на панораму міста. Щоб це побачити, треба подолати 400 сходинок. Поряд із вежею виростає барокова Королівська Каплиця (14), побудована за ініціативою польського короля Яна III Собеського. Каплиця має оригінальний фасад та три характерні невелички куполи.



Вулиця Мар'яцька

Вулиця Мар'яцька

Мар'яцька вулиця своєю красою нікого не залишить байдужим, знімалося тут багато фільмів, напр. «люблінські» сцени «Будденброків» за романом Томаса Манна.



Вулиця Мар'яцька

Затишна вуличка, яка роками приваблює митців, заворожує романтизмом. Провулок, який веде від Мар'яцького костелу до Довгої набережної, та замикається середньовічною Мар'яцькою Брамою, є прекрасним прикладом давнього гданського будівництва з характерними вузькими, багато оздобленими фасадами будинків, які колись належали заможним купцям і ювілерам. Сьогодні тут розміщені ювілерні майстерні, галереї з унікальною біжутерією з бурштину. Гданськ культивує багатовікові традиції світової столиці бурштину.



Костел св. Миколая

10 жовтня 1813 року, у результаті атаки російських гармат, згорів домініканський монастир при костелі св. Миколая. Руїни ррозібрали, а потім це місце замінили на площу для військової муштри, пізніше ж – на торгову площу (Домініканська площа).

Костел св. Миколая



Костел св. Миколая (15)

Найстаріший костел в Гданську, коріння якого сягають кінця XII століття, тільки іронії долі, пережив усі військові завірюхи. Потрійна готична святиня захоплює оригінальним, винятково багатим інтер'єром XVII ст., а також висококласним бароковим органом. Протягом століть костел належить Домініканському ордену, який князь Святополк спровадив до Гданська. У 1260 році Папа Александр IV надав домініканцям привілей паломництва, що започаткувало традицію ярмарку святого Домініка – найпопулярніше гданське свято, яке відоме в усій Європі і відбувається в наші часи.



Костел св. Катажини



Костел св. Катажини

30 листопада 1738 р. на вежі костелу св. Катажини, набув чинності зроблений у Голандії карильйон із 37 дзвонами. З липня 1905 року він згорів, але у 1989 р. «повернувся» у вигляді репліки. Під час щорічного гдаського музичного фестивалю грають на ньому віртуози з усієї Європи.

16



Костел св. Катажини (16)

Початки найстаршого парафіяльного костелу Старого Міста сягають XIII ст. Його інтер'єр, оздоблений картинами кисті Антона Меллера та Ісаака ван ден Блоке. Саме тут знаходиться епітафія та надгробна плита знаменитого астронома Яна Гевелія. На 76-метровій костельній вежі знаходиться дзвінниця. Вежу прикрашає прекрасний шолом, запроектований Якубом ван ден Блоком за назвою «корона міста». Вже здалека він привертає увагу. Поруч з костелем св. Катажини свій санктуарій має й інша свята: костел св. Бригіди (17), що належить до кінця XIV поч. XV ст. Він увійшов до історії у серпні 1980 року під час страйку робочих, як притулок і місце збору для антикомуністичної опозиції. Зараз усю увагу тут привертає чудовий бурштиновий вівтар. Знайомлячись із гданськими готичними костелами, варто також відвідати: костел св. Яна (18), костел св. Ельжбети (19), костел св. Йозефа (20), костел св. Пьотра і Павла (21), а також францисканський костел св. Трійці (22).

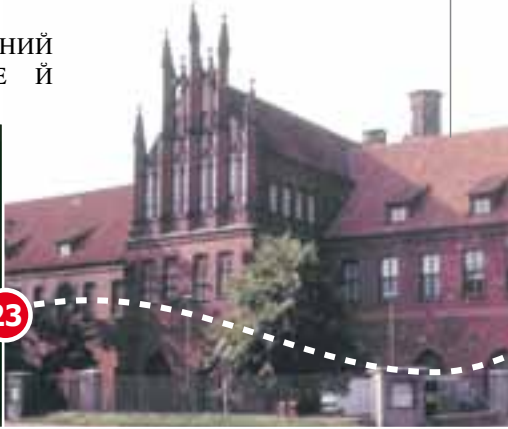


Національний Музей

Відомі гданські меблі здавна притягували до міста натовпи клієнтів. Їх творці, спираючись на найкращі нідерландські взірці, опрацювали власний «гданський стиль». У своєму мистецтві вони змагалися один із одним: з найкращих гатунків деревини гданські столяри робили столи, ложа, шафи і шафки, буфети, багато оздоблені кабінети, коридори з гарними крутими сходами та інше. Такі меблі не один раз ставали окрасою королівських дворів. Колекція гданських меблів знаходиться в Давньому відділі мистецтва Національного музею.



НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ



23

Національний Музей (23)

Частково відновлений інтер'єр давнього готичного монастира Францісканів, який прилягає до костелу св. Трійці приховує колекції Стародавнього відділу музей мистецтва: фламандський, польський і гданський живопис, гданські та північно-європейські меблі, керамічні вироби, вироби із золота, художнє ковальство. Без сумніву, найбільш знаним експонатом музею є відомий триптих Ганса Мемлінга «Страшний Суд», який вважається найкращим творінням митця. Його вкрадено та у XV століття подаровано Мар'яцкому костелу гданським капітаном Паулем Бенеке. Колекції музею можна побачити також у Палаці Аббатів і в Аббатському зерносховищу в Оливі.



Ратуша Старого Міста

Перша ратуша Старого міста існувала вже в 1382 р. Сьогоднішня ж з'явилася на теперішньому місці у 1587-1595 рр.



Ратуша Стара Міста (24)

Мальовничі, майже мініатюрна, цегляна будівля, увінчана гострою вежею, є прекрасним найбільш голландським прикладом маньєризму в архітектурі міста. Вона нагадує про гданський історичний феномен: існування двох різних міських центрів влади та в зв'язку з цим ратушей: Старого і Головного міста. Саме у Ратуші Старого міста господарював лавочник, пізніше – радник, відомий астроном та пивовар Ян Гевелій, чий пам'ятник прикрашає сусідній сквер. Крім цікавого внутрішнього оздоблення об'єкта, прекрасної XVII-вічної стелі з алегоричними картинами, гарних крутих сходів, привертає увагу й головний кам'яний портал, прикрашений персоніфікаціями пороків і чеснот та усміхнення цнот. Тепер у Ратуші міститься Надбалтійський Центр Культури Гданськ.



Великий Млин

Канал Радуні, який пересікає Старе місто, був джерелом енергії, яка використовувалась уже в середньовіччі для промислових потреб. На його шляху, на невеликому островці, у 1350 р. виник найбільший промисловий об'єкт середньовічної Європи – Великий Млин.

Великий Млин



Великий Млин (25)

Винятковий об'єкт середньовічної технічної архітектури з характерним величезним дахом, був найбільшою промисловою інвестицією тодішньої Європи та виконував функцію млина, амбара та пекарні. Сьогодні у його готичних приміщеннях, де ще можна побачити великі колеса млина, знаходиться торговельний центр.

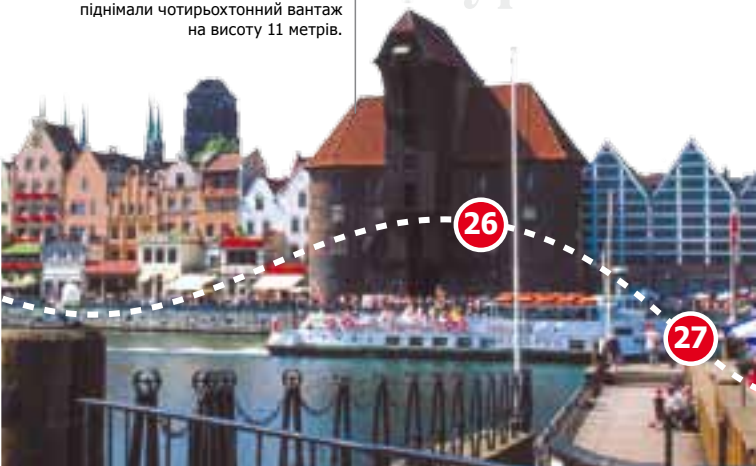


Кран «Журавель»

Величезна дерев'яна конструкція Крана приводилась в рух робітниками та допомагала піднімати тягарі вагою до двох тон на висоту 27 метрів.

Нижній та верхній крани разом піднімали чотирьохтонний вантаж на висоту 11 метрів.

Кран «Журавель»



Кран «Журавель» (26)

Розташований над Мотлавою, найбільш характерний і однозначний символ Гданська, є також найбільшим портовим краном середньовічної Європи, який використовувався для завантаження вантажів та встановлений мачт на кораблях. Одночасно є міськими воротами з нетиповою архітектурою. У ньому знаходиться реконструйований та діючий механізм – величезне дерев'яне колесо, яке колись приводилось у рух силою людських ніг. Сьогодні величний «Журавель», як чудовий приклад історичної портового будівництва, є досконалим обрамленням для експозиції багатих зібрань колекцій Цетрального Мораського Музею (27), штаб-квартира якого розташована напроти історичного комори – по другій стороні острова Мотлава Оловянка.



Морський Маяк

Морський Маяк містить в собі відреставрований інструмент XIX століття: кулю часу. Її рухи – вниз та вгору – кожного дня, опівдні, дозволяють капітанам кораблів виставити точно свої хронометри.

Морський Маяк



Морський Маяк (28)

Ще один „морський” акцент у Гданську – це ліхтар у Новому Порті. Один з найкращих ліхтарів на Балтійському морі, що належить до кінця XIX ст., містив незвичайну річ – кулю часу. Сьогодні тут можна ознайомитися із оптичним обладнанням давніх часів та з виставкою морських маяків. З самого маяка можна побачити обширну панораму Гданської затоки та порту, а також її вікову „сестру”- Вежу-маяк у Фортеці Віслоустє.



Фортеця Віслоуйсьце

Фортеця Віслоуйсьце

Її початком була дерев'яна охоронна вежа, встановлена хрестоносцями біля устя Вісли у період з 1379 по 1382 р. Ця твердиня виникла поетапно: спочатку у 1482 році було побудовано округлу Вежу Маяк, що служила морським маяком.



Фортеця Віслоуйсьце (29)

Початки однієї з найбільших у світі пам'яток мілітарної архітектури, що збереглися, сягають XV ст. Потужна стратегічна фортифікація протягом століть стерегла ворота Речі Посполитої. Вона є безцінною пам'яткою морської історії Польщі. Саме звідси у 1627 році вплив польський флот на переможну битву із шведами під Оливою. Кораблі, які повертались, віталися гарматними залпами з бастіону, над фортецею ж розвівався прапор із зображенням білого орла.



Форт

Форт

На території форту на площі у 20 гектарів діє сучасний Поморський осередок Презентації науки та техніки Центр „Hewelianum”.



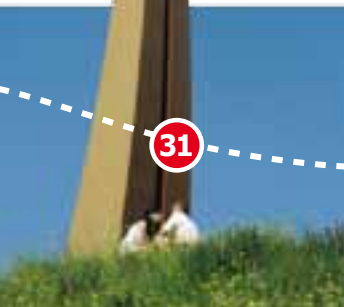
Форт (30)

Не менш важливу роль в історії міста відіграла ця унікальна група об'єктів мілітарної архітектури. Історія форту, розташованого на території культурного парку Міських фортифікацій Фортеця Гданськ сягає XVII ст. Це пов'язано із відомою облогою Гданська російськими військами у XVIII ст., яка закінчилась spektakлярною перемогою нападників, та атакою наполеонських військ під проводом маршала Лефевра у 1807 р. Сам Бонапарт, вважаючи, що "Гданськ є ключем до усього", зробив багато для модернізації форту та побудови потужної артилерійської батареї – так званого Наполеонівського редуту.



Цвинтар Неіснуючих Цвинтарів

Протягом багатьох століть Гданськ був своєрідною міщанською республікою, етнічним відгалуженням, місцем творчо співіснуючих культур, релігій та мов. Тут жили поляки, німці, голландці, шведи, євреї, англійці; протестанти, католики, гугеноти, менноніти. Місто було толерантним та відкритим, усі його відмінності були вміло скомпоновані у власний неповторний пейзаж. Цвинтар Неіснуючих Цвинтарів стоїть понад часом і є своєрідною ознакою тривалості та пошани сьогоднішнього покоління до тих, хто у минулому творив життя та історію Гданська.



Тисячоліття Хреста (31)

На Єрусалимському Форті було поставлено величезний хрест, який видно вже з моря, його було приурочено до 2000-річчя християнства, тисячоліття великого хрещення мешканців Гданська святим Войцехом та мілленіуму міста, який припав на 1997 рік.

Цвинтар Неіснуючих Цвинтарів (32)

Винятковий та цікавий за формою пам'ятник нагадує всім про вже неіснуюче в Гданську місце поховання, знищене бурхливою історією та воєнними завірухами. Його було поставлено на честь усіх безіменних різних національностей, які жили та загинули у Гданську. Цей незвичайний зворушливий некрополь символічно пов'язаний із планом святині, яка створена живими деревами, кам'яними колонами у формі страшних мертвих пеньків, та гранітною плитою жертвенного вівтаря, який стоїть на плитах старих надгробків.



Пам'ятник Захисникам Польської Пошти (34)

Цей пам'ятник представляє пораненого поштальйона над розсипаними листами. Він передає гвинтівку богині перемоги.



Будинок Польської Пошти (33)

Давній воєнний лазарет 1844 р., котрий з 1925 р. був садибою польської Дирекції пошт та телеграфів у вільному місті Гданськ, увійшов в історію у зв'язку з трагічними подіями при обороні Польської Пошти у вересні 1939 року. Сьогодні в цьому будинку знаходиться Музей Польської Пошти, в якому зібрані експонати, що описують історію пошти у Гданську протягом століть, розвиток телекомунікації та документи, які підтверджують героїство працівників пошти. Далі – повний експресії та динаміки Пам'ятник Оборонцям Польської Пошти (Pomnik Obrońców Poczty Polskiej) (34). Інше місце, що теж пов'язане з цією темою – Пам'ятник Жертвам Фашизму.



Пам'ятник Захисникам Вестерплатте

Командири німецьких військ вважали здобуття Westerplatte простим завданням.

Однак жменька польських солдатів стійко обороняла цей шматок суші протягом 7 днів, чим викликала повагу ворога, який із почестями прийняв капітуляцію майора Генриха Сухарського.



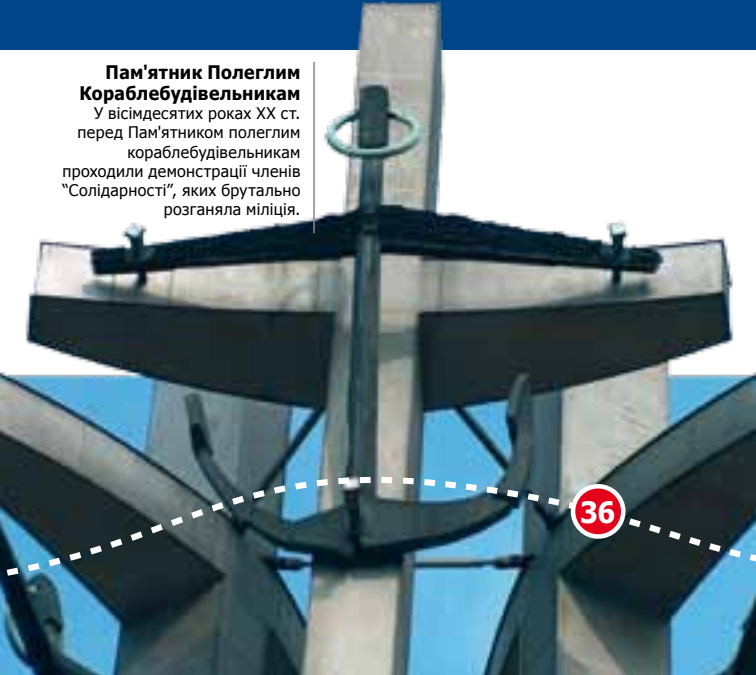
Пам'ятник Захисникам Вестерплатте (35)

Саме в Гданську, 1 вересня 1939 року в 4 год. 45 хв. пострілів з лінкор Шлезвіг-Гольштейн, початку Другої світової війни. Героїчна боротьба безпрецедентний осіб екіпажу 182 захисників під командуванням генерал-майора Вестерплатте. Генрих Сухарський став символом польського опору проти німецько-фашистських загарбників. На честь оборонців Гданська було поставлено кам'яний монумент біля входу у порт, який нагадує собою меч, вбитий у землю по руків'я. У майбутньому музей поля битви при Вестерплатте стане частиною сучасного Музею II Світової Війни, який стоятиме поряд із площею Оборонців Польської Пошти. У ньому буде представлена трагічна доля Польщі у 1939 – 1945 роках на широкому тлі європейських подій. Своєрідним продовженням музею буде Європейський Центр Солідарності.



Пам'ятник Полеглим Кораблебудівельникам

У вісімдесятих роках ХХ ст. перед Пам'ятником полеглим кораблебудівельникам проходили демонстрації членів "Солідарності", яких брутально розганяла міліція.



Пам'ятник Полеглим Кораблебудівельникам (36)

Три потужні хрести – символи надії – поставлені у пам'ять про криваві жертви під час робітничих страйків у грудні 1970 року. Вимога поставити пам'ятник біля воріт верфі була одним з найважливіших постулатів страйкуючих працівників у серпні 1980 р. Хрести, виконані самими кораблебудівельниками із нержавіючої сталі, мають по 42 м висоти і важать майже 140 тон. До підніжжя цього пам'ятника несуть квіти всі офіційні делегації, які відвідують Гданськ.



Виставка «Дороги до свободи»

SOLIDARNOŚĆ

Виставка

«Дороги до Свободи»

16 жовтня 2003 року Таблиця, що містить 21 постулатів страйкового комітету в Гданському Кораблестроительному заводі, були включені в Список ЮНЕСКО «Пам'ять Світу».



37

Виставка «Дороги до Свободи» (37)

Захоплююча мультимедійна виставка "Дороги до Свободи", яка розташована у підвалах будинку Державної комісії профспілки "Солідарність", недалеко від пам'ятника Загиблим суднобудівельникам, представляє бурхливі історичні події останніх трьох декад – боротьбу поляків за свободу та справедливість. Крім того, там знаходяться відомі Таблички із 21 принципом, які були написані у серпні 1980 р. від руки на двох дерев'яних плитках. Згідно із рішенням UNESCO їх було внесено у список "Світова пам'ять" як пам'ятку, що має виняткову суспільну та гуманістичну цінність, а також мала значний вплив на історію Європи. Фрагменти історичної Берлінської стіни, а також стіни, котру поконав тоді Лех Валенса, нагадують нам про те, яким був початок дороги до свободи у нашій частині Європи.



Собор у Оливі



Собор у Оливі (38)

Олива – симпатичний і затишний район Гданська, оточений лісовими красотами парку. Олива була оспівана відомим мандрівником Олександром фон Гумбельтом як третє найкрасивіше місце у світі. Тут є прекрасний парк, запроектований майстром садової архітектури Андре ля Нотре. У кінці XVIII на поч. XIX ст. він складався із французького саду та англійського парку. Тут можна побачити оспівану Й.І. Крашевським грабову алею, а також створені в 1920 р. оранжереї, грот, сад з декоративними кам'яними гірками, каскад насаджень. Прогулянка серед величезних старих дерев та рідкісних цінних видів рослин провадить до Оливського Собору



Олива

Палац Аббатів в Оливі є резиденцією відділу Сучасного мистецтва Національного музею. Постійна виставка представляє колекції польського мистецтва до 1945 року. Зараз експозицією представлено близько 300 робіт найсучасніших польських митців.



Побудований як цистерціанський храм у XIII ст., собор має 107 м і є найдовшим костелом у Польщі. У ньому міститься багато витворів мистецтва: бароковий головний вівтар та 20 бокових вівтарів у стилі рококо, кафедра, прекрасні стели, портрети епохи ренесансу. Окрасою собору є відомий орган у стилі рококо, зроблений майстром Яном Вульфом та Фридериком Рудольфом Далітцом. Цей інструмент має чудове звучання, що створює своєрідний ефект еха. Особливістю цього органу є також рухомі декорації – зірки, труби та дзвіночки ангелів, які включаються у процесі гри.



Культурні події



Культурні події – вибране:

All About Freedom Festival (червень)

Інтердисциплінарний фестиваль, завданням якого є спровокувати до розмови на тему різних вимірів та меж свободи. Фільми, музика, дебати, театр – все про свободу.

Музичне Гданське Літо (липень - серпень)

Цикл концертів класичної музики за участю світових зірок на прекрасній сцені амфітеатру над Мотлавою.

Міжнародний фестиваль органної музики у оливській кафедрі

(липень-серпень)

Старі та нові хіти органної музики у виконанні світових віртуозів.

Міжнародний фестиваль вуличних театрів FETA

(друга половина липня)

Великі та малі театральні презентації у старих гданських провулках.

Міжнародний зліт вітрильників "Baltic Sail"

(друга половина липня)

Різнокольорове свято вітрильників у історичному серці Гданська: регати, парад вітрильників, фестиваль морської пісні (шанти).





Фестиваль „Solidarity of Arts” (серпень)

Фестиваль сучасних мистецьких презентацій, що закликає до пошуку універсального сенсу мистецтва, яке б існувало поза всякими границями та поділами.

Гданський фестиваль дзвонів (перша половина серпня)

Знайомство із спадщиною музичної літератури: від барокових до сучасних композицій.

Шекспірівський фестиваль (перша пол.серпня)

Міжнародний огляд найцікавіших інсценізацій незрівнянних трагедій Майстра із Стратфорда.

Ярмарок святого Домініка (перші три тижні серпня)

Повна розмаху популярна гданська фієста, коріння якої сягає ще XIII ст., має багату програму культурних подій.

Міжнародний фестиваль Моцарта „Mozartiana”

(друга половина серпня).

Єдиний у Польщі фестиваль, який презентує як роботи великого Маєстро, так і твори, інспіровані його музикою у Соборі на Оліві та в Палаці аббатів, а також серед пейзажів Оливського парку.

Календар подій та туристична база: www.gdansk.pl





Нам дуже приємно запросити Вас відвідати Гданський повіт (район)

**та познайомити з його багатою історією
й культурою, прекрасною природою та
гостинними й працьовитими мешканцями.**

Через територію нашого повіту проходять важливі комунікаційні шляхи – внутрішня траса №1 (поєднує Три-місто (Гданськ, Гдиня, Сопот) з півднем Польщі) та №7 (Гданськ - Варшава). Ще одна наша перевага – наявність та близькість морських портів (Гданськ, Гдиня), а також аеропорт розташований в районі Рембехова в Гданську. Гданський повіт – це також досконале місце для відпочинку. Кожен знайде для себе заняття на свій смак, оскільки тут є і красиві пейзажі, ріки, озера, ліси, і багата культурна спадщина, і агро туристика, і поля для гольфу, і готелі та туристичні кемпінги.

www.powiat-gdanski.pl

www.ziemiagdanska.pl





Гольфові поля

у Постолові віддалені від Гданська на 28км., розташовані у незвичному місці, серед прекрасної природи кашубських озер. Вони були вірно відтворені згідно з дуже амбітним проектом шведського архітектора Джеремі Тернера. Це висококласні поля, які протяглися на 100 гектарів, довжина траси для гри становить 1 7094 метри, а її складність взмозі заспокоїти смаки навіть найвибагливіших гравців.

Водні електростанції

На території нашого повіту знаходиться 8 електростанцій, які розташовані на річці Радунь, і були побудовані у період з 1910 по 1937 рр. Ці заклади можна назвати перлинами довоєнної промислової архітектури. Не зважаючи на плин часу та серйозні пошкодження, яких вони зазнали під час II Світової війни, електростанції до сьогоднішнього дня виробляють енергію.





Сплави по річці Радунь

Маршрут розпочинається у Страшині біля електростанції. Далі – через місцевості Прендзешин, Кузні це, Юшково, Пруц Гданський. З огляду на технічну інфраструктуру траси, обов'язковими будуть три «пересадки».





Шлях Менонітів

Пішо-велосипедний маршрут довжиною близько 34 км, який провадить через ще мало знані північно-східні території Поморського воєводства (області). Вздовж дороги можна побачити типові для цієї місцевості приклади архітектури.





Бурштиновий шлях

Пішо-велосипедний маршрут довжиною близько 2600 м, котрий веде до Міжнародного балтійського культурного парку. У парку розташований спортивно-відпочинковий табір: амфітеатр, скейт парк, стадіони, сад «Чотири пори року». Додаткова приємна можливість – відвідання Римської факторії у Пруцці Гданському. Мальовничі пейзажі, «водяні замки» та багатство зелених лісів принесуть вам незабутні враження.





**Костел Божої Матері
Свентоховської у Кезмарку.
Готель Венус у м. Лапін
Будинок «В тіні» у Трутнові
Руїни костелу в Стеблові.
«Готель Шопен» в Прущу
Гданським
«Готель Пщулках».**



Готелі:

«Чотири пори року» ***
у Страшині,
www.hotelczteryoryroku.eu

Меркурій **
у Страшині,
www.hotelmerkury.pl

Грегор**
в Пщулках,
www.gregor-sa.com.pl

Венус **
у Лапіні,
www.hotelvenus.pl

«Під липами
у Бистрій,
www.hotel.bystra.net

«Трактир під липами»
у Ленгові, www.pod-lipami.com.pl

«Готель Шопен»
в Прущу Гданським,
www.hotelchopin.gda.pl

«Три ставки»
у Клодові,
www.trzystawy.pl

Агротуристика:

Осередок «Табун»
в Отоміні,
www.tabun.kuznia.net

Агротуристика ГАБІ
в Лапіні, www.wczasyl0.republika.pl

Стайня у Варчі,
www.konskipensjonat.republika.pl

Агротуристичне господарство Прилісся
у Чорній Хуті,
www.agroturystyka.pl/gdansk/przylesie

Агротуристичне господарство Сонячна Хата
у Міхаліні, www.slonecznachata.webpark.pl

Зелена Брама
у Пшивідзі,
www.zielonabrama.com.pl



Бази відпочинку: Відпочинок:

«Лончполь»

у Верхньому Лапіні,
www.lapino.laczp.pl

ОМЕГА

у Пшивідзі,
www.omega.przywidz.com

ПОВІСЛЯ

у Пшивідзі,
www.przywidz-p.webpark.pl

Спортивно-навчальна база ДОРОТА

у Лапіні,
www.lapino.pl

Гольфове поле

у Постолові,
www.golf.com.pl

Резинова залізниця

у Колбудах,
www.drezyny.pl

Baloon charter

у Пшивідзі,
www.balooncharter.pl

Рафтинг

у Гданську,
www.kajakiempogdansku.pl



Гданськ – Центр

- 1 Високі Ворота
- 2 Шлюз на вул. Довгій
- 3 Великий Арсенал
- 4 Двір Братства св. Юрія
- 5 Золоті Ворота
- 6 Будинок Упгагена
- 7 Головна Ратуша
- 8 Фонтан Нептуна
- 9 Двір Артура
- 10 Новий Будинок Лави
- 11 Золота Будівля
- 12 Зелена Брама
- 13 Костел Пресвятої Діви Марії
- 14 Королівська Каплиця
- 15 Костел св. Миколая
- 16 Костел св. Катажини
- 17 Костел св. Бригіди
- 18 Костел св. Яна
- 19 Костел св. Ельжбети
- 20 Костел св. Йозефа
- 21 Костел св. Петра і Павла
- 22 Костел св. Трійці
- 23 Національний Музей
- 24 Ратуша Старого Міста
- 25 Великий Млин
- 26 Кран «Журавель»
- 27 Центральний Морський Музей
- 28 Морський Маяк
- 29 Фортеця Віслоуйсьце
- 30 Форт
- 31 Тисячоліття Хреста
- 32 Цвинтар Неіснуючих Цвинтарів
- 33 Будинок Польської Пошти
- 34 Пам'ятник Захисникам Польської Пошти
- 35 Пам'ятник Захисникам Вестерплатте
- 36 Пам'ятник Полеглим Кораблестроителям
- 37 Виставка «Дорога до Свободи»
- 38 Собор у Оливі
- 39 Палац Аббатів

Olivia 38 39

Nowy Port 28





29 35  Westerplatte

Культурні інституції:

Історичний Музей Міста Гданськ:

www.mhmg.gda.pl

Ратуша Головного Міста
вул. Длуга 47, тел. 48 58 76 79 100

Музей Бурштину
вул. Довга, Тарг Венгльови,
тел. 48 58 301 47 33

Двір Артура – вул. Длугі Тарг 43/44,
тел. 48 58 76 79 180

Музей Міщанських Інтерерів
Дом Urhagena, вул. Длуга12,
тел. 48 58 301 23 71

Музей Годинників на Вежах
вежа костелу св. Катерини,
вул. Вельке Млини, тел. 48 58 305 64 92

Музей Польської Пошти у Гданську
вул. Обронців Польської Пошти1/2,
тел. 48 58 301 76 11

Національний Музей:

www.muzeum.narodowe.gda.pl

Відділ стародавнього мистецтва
вул. Торунська 1, тел. 48 58 301 70 61

Відділ сучасного мистецтва
Палац Аббатів в Оливі,
вул. Цистерсів 18, тел. 48 58 552 12 71

Відділ етнографії в Оливі
вул. Цистерсів, тел. 48 58 552 41 39

Центральний Морський Музей

www.cmm.pl
Кран, вул. Широка 67/68,
тел. 48 58 301 53 11

Археологічний Музей

www.archeologia.pl
вул. Маріацька 25/26,
тел. 48 58 32 22 100

Виставка «Дороги до Свободи»

Підвал будинку державної комісії
профспілки „Солідарність”,
вул. Вали Пястовське 24,
тел. 48 58 308 44 28

Морський Маяк – Новий Порт

www.latarnia.gda.pl
вул. Промислова 6а,
тел./факс 48 58 760 16 42

Державна Балтійська Опера

www.operabaltycka.pl
ал. Звиченства 15,
тел. 48 58 763 49 12/13

Польська Балтійська Філармонія

www.filharmonia.gda.pl
вул. Олов'янка 1, тел. 48 58 320 62 50

Державний Театр Wybrzeże

www.teatrwybrzeze.pl
вул. Тарг Венгльови,
тел. 48 58 301 70 21

Міський Театр Ляльок Мініатюра

Гданськ-Вжешч, ал. Грюнвальдська 16,
тел 48 58 341 94 83

Лісовий Театр

Гданськ -Вжешч, вул. Яскова Доліна,
біля гаю Гутенберга

Надбалтійський Центр

Культури Гданськ
www.nck.org.pl
Ратуша Старого Міста,
вул.Коженна 33/35, тел. 48 58 301 10 51

Центр Сучасного Мистецтва Лазня ІА

www.laznia.pl
вул. Яскулча 1,
тел. 48 58 305 40 50

Гданська Міська Галерея

www.ggm.gda.pl
Гданська Міська Галерея 1
вул. Пивна 27/29,
тел. 48 58 682 00 93

Гданська Галерея Гюнтера Грасса
вул. Широка 34/35, 36, 37, Гребля І 1/2
тел. 48 58 304 98 54

Інститут Мистецтва ОСТРІВ (WYSPA)

вул. Докі 1/145 В, тел. 48 58 320 44 46
www.wyspa.art.pl

Клуб ЖАК

www.klubzak.com.pl
Гданськ- Вжешч,
вул. Грюнвальдська 95/197,
тел. 48 58 344 05 73

Туристична інформація:

Гданський центр туристичної інформації
вул. Длугі Тарг 28/29
тел. 48 58 301 43 55, 683 54 85
e-mail: gcit@gdansk4u.pl
www.gdansk4u.pl

Польське туристично- краєзнавче
товариство (РТТК) - відділення
у Гданську, вул. Длуга 45
tel. 48 58 301 91 51, 301 13 43
e-mail: it@pttk-gdansk.pl
www.pttk-gdansk.pl

Пункт ІТ гданської туристичної
організації (GOT) на головному
залізничному вокзалі у Гданську
вул. Подвале Гродзке 0/15, 0/16
тел. 48 58 721 32 88
e-mail: itpkp@gdansk4u.pl

Пункт ІТ ГТО (GOT) - аеропорт ім. Леха
Валенси
вул. Словацького 200,
тел. 48 58 348 13 68
e-mail: lotnisko@gdansk4u.pl

Путівники:

Туристична карта
„Гданськ- Сопот – Гдиня - Плюс”
У додатку – безкоштовний квиток
на міський транспорт на території усіх трьох
міст, безкоштовний вхід у музеї, знижки
в готелях, ресторанах, пабах, клубах,
театрах, аквапарку. Доступна у пунктах
ІТ Гданська і Гдині.

Audioguide Гданськ - 24 програми:
найцікавіші місця й пам'ятки Гданська,
історія міста; польською, англійською
та німецькою мовами. Доступна
у Гданському центрі туристичної інформації,
вул. Длугі Тарг 28/29

www.gdansk4u.pl

Інтегрована рятувальна система: 112

Пожежна служба 998
Поліція 997
Швидка допомога 999
Міська служба 986



Карта туриста Gdańsk-Sopot-Gdynia-Plus - це безкоштовні входи до музеїв та зоопарку, квиток на весь громадський транспорт, а також 200 скидок (готелі, ресторани, SPA, культурні та розважальні заходи, покупки).

Чим більше відвідуєш, тим більше економиш.

www.gdansk4u.pl/en/card

gdansk4u
MOBILE



Gdansk4uMOBILE - це безкоштовна мобільна аплікація для iPhone та платформи Android. Містить повну інформацію про місто - карти, опис пам'яників, новини, цікаві події, нічліги, ресторани, паби, трЗ, функція планування маршруту та інше.

www.gdansk4u.pl/mobile



GDAŃSK

www.gdansk.pl

Видавець: Бюро мера з питань розвитку й реклами міста
Міська адміністрація у Гданську
Вул. Нове Огороди 8/12
PL 80-803 Гданськ
tel. 48 58 323 71 00
e-mail: bppm@gdansk.gda.pl

Фото: С.Складановські, М. Жак, А. Фіринович, К. Голлнау,
В. Венгжин, Д. Кула, С.Й. Міхаляк, Косицар Фото Прес,
архів Бюро мера з питань реклами міста.

Окрема подяка від видавця – С.Й. Міхаляку, Л. Мирті, Історичному музею міста Гданська, Національному музею у Гданську, Фонду Центру Солідарності, Гданській бібліотеці ПАН, а також видавництву ТОВ "TESSA" за надані матеріали та фотографії.