



Два дня
свободы,
или

уикенд
в Гданьске

Издатель:

Бюро Президента города по продвижению города Гданьска / Гданьская туристическая организация
mail: bppm@gdansk.gda.pl / got@gdansk4u.pl
www.facebook.com/MiastoGdansk

текст:

Ева Ковальска (www.ibedeker.pl)

выражаем благодарность за предоставление фотографий:


Центру Nowelanium, Музею янтаря, Историческому музею города Гданьска, Национальному музею, Морскому маяку в Новом порте, Европейскому центру Солидарности



reklamu

Содержание

Пути свободы	4
Магия янтаря	8
Сокровища архитектуры и искусства	10
Город на воде	16
Гданьск для молодежи	19
Кухня Гданьска	21
Альтернативные экскурсии	22



Уикенд в Гданьске

Гданьск многие века оставался огромной кладовой всей Европы и конечным пунктом торговых путешествий купцов, которых сюда привлекали хранилища, наполненные самым разнообразным товаром. Сегодня это – важный пункт на туристической карте мира. Магнитом этого города считаются его захватывающая история, величественная архитектура, море, пляж и янтарь, но прежде всего – дух свободы. Именно здесь, в Гданьске, родилось движение, которое, под руководством харизматичного Леха Валенсы, привело к падению коммунизма в Европе. Благодаря силе, излучаемой Гданьской судовой верфью, город на реке Мотлаве во всех уголках мира ассоциируется с высочайшей ценностью – свободой. Чтобы к ней прикоснуться, достаточно приехать сюда хотя бы на один уикенд – окинуть взглядом три креста, возвышающиеся над Площадью Солидарности, взобраться на Градовую гору и издали наслаждаться видом склонившихся силуэтов судостроительных кранов – живых свидетелей великих изменений, или отправиться на башню Мариацкой базилики, с вершины которой открывается чудесная панорама всего города.

Пути свободы

4

14 августа 1980 г. в Гданьской судовой верфи началась забастовка. Ее участники требовали восстановления в должностях активистов Свободных профсоюзов Побережья, установки памятника жертвам Декабря 1970 года, гарантий неприменения к бастующим репрессивных мер и повышения заработной платы. Межорганизационный забастовочный комитет возглавил Лех Валенса, требования бастующих были изложены в 21 пункте на двух таблицах. В них участники требовали, прежде всего, создания не зависящих от партии и работодателей, свободных профсоюзов. Сегодня деревянные таблицы с записанными от руки требованиями бастующих включены во Всемирный перечень документального наследия ЮНЕСКО под названием «Память мира».

В августе 1980 года у Ворот № 2 начали собираться люди. Ко Гданьску был прикован



взгляд всего мира. 31 августа Правительство Польской Народной Республики дало разрешение на создание первого в блоке коммунистических государств профсоюза и обязалось выполнить остальные требования бастующих. Немедленно началось строительство Памятника павшим работникам Судовой верфи. Он был установлен на небольшом расстоянии от Ворот № 2, у которых пали первые жертвы антикоммунистической демонстрации в декабре 1970 года. Три стреловидных креста с мощными якорями – символами надежды, напоминают о кровавых жертвах забастовки, но, в то же время, являются символом веры в лучшее «завтра». Эта надежда

на жизнь в свободной стране сопутствовала также участникам демонстраций, которые после введения военного положения 13 декабря 1981 года выходили на улицы города, чтобы выразить протест против этого решения. Памятник павшим работникам Судовой верфи многократно становился свидетелем жестокого подавления демонстраций отрядами Гражданской милиции.

Совсем недалеко, в подвалах здания Национальной комиссии Независимого самоуправляемого профсоюза «Солидарность», посетители могут вернуться к фактам и атмосфере 1956-1989 годов, а также к важным для нашей



страны событиям того периода. Убогий продовольственный магазин 70-х годов, документы, свидетельствующие о выступлениях против коммунистической власти, или символическая тюремная камера времен тоталитаризма – такие образы описывают жизнь поляков до рождения «Солидарности». Через точную копию исторических Ворот №2 – так как оригинальные ворота, имеющие особое значение для истории и культурного наследия, Европейский Союз признал Знаком Европейского наследия, – посетители входят в мир стачечной действительности августа 1980 года. Здесь слышатся подлинные разговоры бастующих, отрывки правившейся Службы и пение работников судоверфи – все это на фоне показа многочисленных слайдов, фотографий и символического пенопластового блока. В восстановленном зале отдела Техники безопасности и охраны труда, в котором проходили переговоры представителей предприятий и правительства, расположено множество крупноформатных фотографий, иллюстрирующих, в частности, исторический момент подписания Августовских соглашений. Следующий этап выставки напоминает о полных надежды месяцах, неразрывно связанных с

«Солидарностью», и возвращение кошмара, на этот раз связанного с введением военного положения. «Время изменений» - так называется последняя часть этой необычной выставки, воспроизводящей историческое путешествие к свободе. На последнем этапе экспозиции есть также зал, посвященный периоду преобразований в странах Центральной и Восточной Европы.

После трогательных образов – время немного отдохнуть. Во время туристического сезона в этом сможет помочь Субъективная автобусная линия, то есть путешествие по территории верфи на культовом автобусе «Огурец», причем проводниками во время поездки будут бывшие работники Гданьской судоверфи. На протяжении экскурсии по обычно закрытой территории верфи можно увидеть не только мастерскую Леха Валенсы, бывший зал отдела Охраны труда и место, в котором предводитель «Солидарности» перепрыгивал через стену, но и объекты, связанные с более поздней историей верфи – здания и стапели Императорской верфи, а также Цех строительства подводных лодок.

Прежде чем покинуть территорию судоверфи, нужно обязательно посетить бар Buffet, интерьер которого оформлен

по образцу «молочного бара» времен Польской Народной Республики. Дополнительное преимущество – это открывающийся из бара вид на судостроительные краны и расположенный по соседству Институт искусства Wyspa.

Обязательным пунктом маршрута свободы является

WYSTAWA
DROGI
DO
WOLNOŚCI
EXHIBITION
ROADS
TO
FREEDOM



городской район Ząbki. Построенные на бетонных площадках старого аэродрома многоэтажные панельные дома – печальные и серые во времена ПНР – сегодня украшает самая большая в Польше Коллекция монументальной живописи. В рамках регулярного фестиваля Monumental Art здесь было нарисовано уже 30 крупноформатных картин.

Путь свободы скоро пополнится новыми достопримечательностями. В него будет включен Музей Второй мировой войны, открытие которого запланировано на 2014 год, и Европейский центр Солидарности (ECS), строительство которого ведется недалеко от Ворот №2 и Памятника павшим работникам верфи.

Магия янтаря

8

Наибольшее сокровище Балтики – это янтарь. Еще древние римляне, ценившие его красоту, магию и целебные свойства, приезжали в Гданьск, охваченные янтарной лихорадкой. Сегодня янтарь – это один из важнейших символов города, который не случайно называется всемирной столицей янтаря. Богатейшие коллекции этого ценного материала можно увидеть в Музее янтаря в Тюремной башне Предвратного комплекса. Золотистый янтарь замечательно согревает мощные готические стены объекта. Многоуровневая экспозиция позволяет ознакомиться с янтарем поэтапно – от его «рождения», то есть образования окаменелостей из смолы хвойных деревьев, старейших находок времен палеолита и первых ремесленных мастерских до периода расцвета янтарного дела в Золотой век Гданьска. На самых высоких уровнях выставлены захватывающие

дыхание коллекции янтарной бижутерии.

Туристы, очарованные видом янтарных чудес, могут утолить свою жажду золота Балтики в многочисленных галереях.

На Длинном рынке, Длинной набережной, а прежде всего – на улице Мариацкой, получившей название Янтарной Пятой авеню, можно не только сделать приятную покупку, выбрав подходящий товар из большого количества бижутерии, безделушек и сувениров из Гданьска, но также понаблюдать за процессом обработки янтаря, посмотреть выставки небольших работ и изделий, и даже проверить собственную изобретательность при самостоятельном проектировании бижутерии. Чтобы увидеть настоящий шедевр янтарного искусства, нужно обязательно посетить базилику святой Бригиды на улице Профессорской в Гданьске.

Костел святой Бригиды оставил особый отпечаток в нашей истории в августе 1980 года, во время забастовок рабочих – он стал убежищем и местом встреч антикоммунистической оппозиции, которую духовно поддерживал отец Хенрик Янковский. Именно здесь строится монументальный алтарь из янтаря, высота которого со-



9

ставляет 11 метров. Алтарь спроектирован в форме триптиха, главной частью которого будет образ Богородицы Рабочего мира. Кроме строящегося алтаря внимание привлекает также небольшая сокровищница с дароносицей высотой 174 см и весом до 30 кг.

Гданьский Янтарный путь ведет нас также на... футбольный стадион, построенный в связи с чемпионатом UEFA EURO 2012™. Вдохновением для проектировщиков построенной на забытом после войны участке огромной конструкции стала именно естественная красота янтаря. Слегка прозрачная обшивка стадиона, своим цветом напоминающая камушки янтаря, не оставляет сомнений – это самый большой «янтарь» на польском Побережье. Построенный за 45 месяцев объект имеет высоту 45 метров и занимает участок площадью 34 га, его трибуны вмещают 44 тысячи человек.



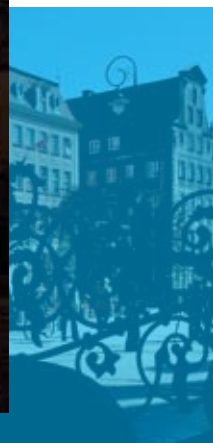
Сокровища архитектуры и искусства

10

Довоенный Гданьск, отлично сочетавший акценты прекрасного города с мощным центром портовой промышленности, в апреле 1945 года был превращен Советской армией в 3 миллиона кубических метров руин. Постепенно, благодаря упорству новых поселенцев, прибывших, преимущественно, с бывших польских земель, включенных после войны в состав Советского Союза, из этого моря развалин вновь начал вырисовываться город в его прежнем виде. Были заботливо восстановлены старые каменные дома, костелы, ворота, целые улицы. Сегодня, благодаря старательности и упорству послевоенных строителей, архитекторов и художников, нам открывается закодированное в кирпиче периода готики и ренессанса прежнее величие этого города.

Наиболее известная гданьская улица – это Дрога Крулевска, по которой польские короли торжественно въезжали в го-

род. Дорога начинается Выжинными воротами, на протяжении веков остававшимися важным элементом городских укреплений. Эти ворота, окруженные мощными земляными валами и защищенные рвом, а также массивной герсой и разводным мостом, защищали вход в город. Военный характер ворот смягчают легкие декоративные элементы, которыми ворота обязаны скульптору Вильгельму Ван ден Блоке, и забавно спланированная максима «*lustitia et pietas duo sunt regnorum omnium fundamenta*» (справедливость и набожность – две основы всякого королевства), фрагмент которой, «*cum omnium fundamenta*», означающий в свободном переводе – «ром – всему основа», более виден, чем остальная часть надписи. Выполненный в стиле готики и ренессанса, Комплекс предвратья, в состав которого входят Комната пыток и Тюремная башня, а также Золотые ворота в стиле ренессанса, напоминающие по форме Триумфальную арку – это следующие элементы входа в город. Сразу за ними открывается вид на улицу Длугую – самую длинную улицу средневекового города. Улицу украшают два ряда мещанских каменных домов, ширина и убранство которых зависели от размера кошелька владельца имения. Особое внимание привлекает дом под номером 12 – Дом Упхагена, в настоящее время – Музей мещанских интерьеров.



Проходя среди тщательно подобранных элементов убранства, можно перенестись во времени в конец XVIII века. На границе улицы Длугой и Длугого Тарга красуется Ратуша Главного города, бывшая некогда резиденцией городского управления. С башни ратуши на Гданьск смотрит позолоченная фигура короля Сигизмунда Августа, а удобные ступеньки у входа приглашают зайти вовнутрь. Там гостей ждет богатый Большой зал Совета, называемый также – по цвету ткани на стенах зала – Красным залом. На протяжении веков в зале заседал Городской совет, значимость решений которого подчеркивал интерьер, самым прекрасным элементом которого являются потолочные картины с расположенным в центре «Гданьским Апофеозом». Автор

этих произведений, Исаак Ван ден Блоке, представил город республикой, гордящейся своим богатством и богатыми знаниями. Проходя по покоем ратуши, нужно обязательно заглянуть в Большой зал Ветов, украшенный крупноформатными картинами с изображениями польских властителей. Поднимаясь на башню ратуши, стоит обратить внимание на постоянную экспозицию, посвященную жизни в Свободном городе Гданьске. После этого всего остается еще только на Дрогу Крулевску с башни ратуши – обязательно в полные часы, когда раздается мелодия 37 колоколов гданьского карильона, и... восторг от города гарантирован. Поприветствовав короля морей Нептуна и посмотрев

на фонтан – символ Гданьска, украшающий Длуги Тарг, стоит хоть ненадолго зайти во Двор Артуса, отличающийся от других расположенных по соседству домов своей шириной и мощными готическими окнами. Бывшая резиденция купеческих братств была центром торговой, а также светской жизни, так что пиво здесь всегда текло широкой рекой. Однако мудрое руководство следило за культурой дружеских застолий, поэтому их участникам запрещалось плевать в кружку соседа, бить стеклянную посуду на головах товарищей и... жаловаться на качество пива. Любые проступки карались высокими штрафами, которые выплачивались в серебре. Сегодня Двор Артуса – это визитная карточка города: здесь принимают самых именитых гостей, проходят торжественные заседания Совета города Гданьска и концерты. Гости не перестают восхищаться наибольшей в Европе кафельной печью высотой более 11 метров, украшенной картинами из политической и религиозной жизни Гданьска и Европы, а также забавно установленной плиткой с фигурой Диля Совизджала, выставяющего на обозрение зрителям голые ягодицы. Внимание привлекают многочисленные произведения художников и скульпторов, модели кораблей, а симулякр авторства Кшиштофа Издебского – воспроизведенные



при помощи цифровой фотографии крупноформатные картины («Корабль Церкви», «Страшный суд», «Орфей среди зверей»), оригиналы которых были потеряны во время войны, является отличным связующим звеном между довоенным и современным городом. В верхнем окне расположенного по соседству с Двором Артуса Нового дома Лавы (т.е. Скамьи), с 1 мая по 1 октября, в 13:00, 15:00 и 17:00, появляется девушка в окошке: на нее стоит поднять глаза – вдруг она отправит Вам свою теплую улыбку. Пробразом этого персонажа стала Хедвига, главная героиня романа Ядвиги Лучевской-Деотымы «Девушка из окошка», отлично передающей колорит Гданьска XVII века. Более любопытные туристы,



заинтересованные жизненными ценностями, обязательно должны задержаться около Золотого дома. Фасад здания при помощи пластики раскрывает достойные подражания достоинства, а гербы владельцев дома, которые держит ангел, напоминают о том, кому Гданьск обязан той жемчужной, которую представляет из себя Золотой дом.

С востока Дрогу Крулевскую украшают Зеленые ворота, построенные для королей Польши, посещавших Гданьск. Прекрасное, но холодное и влажное строение, расположенное у берега Мотлавы, воды которой в то время издавали весьма неприятный запах, не привлекали польских повелителей. Можно предположить, что хитрые жители

Гданьска не случайно построили королевскую резиденцию именно в этом месте – им никогда не нравились хозяйские визиты правителей. Сегодня в Зеленых воротах располагается отделение Национального музея в Гданьске, представляющее своим посетителям временные экспозиции работ великих мастеров, а также офис Леха Валенсы. Бывший президент на окружающие условия не жалуется и с удовольствием здоровается с группами туристов, останавливающимися у подножья ворот, напоминающих дворец и отделяющих Длуги Тарг от реки Мотлава. Вдоль Мотлавы, воды которой текут в направлении Мертвой Вислы, тянется Длинная набережная – бульвар с возвышающимся над ним самым



старым портовым краном в Европе – Журавем, мощным оборонным сооружением, которое веками использовалось для перегрузки самых тяжелых товаров, львиную долю которых, наряду с пивом – любимым напитком жителей Гданьска – составляли бочки с вином.

На Длинную набережную ведет большое количество небольших улочек. Среди них особенно выделяется улица Мариаккая: это улица художников, влюбленных, янтарных мастеров – улица всех тех, кто любит красоту. Эта улочка, восстановленная после войны вместе с предпорожьями – характерными террасами у входа в дома, украшенными гаргульями для отвода воды из водосточных труб, восхищает туристов всего мира. Над Мариаккой улицей возвышается Мариаккая базилика – самое большое кирпичное здание в Европе. Ее строительство началось в 1343 году и продолжалось 159 лет – а это

без малого целых три поколения. Глядя на огромный силуэт церкви трудно представить, что она построена на дубовых сваях, вбитых в подмокшую почву. Высота заметной издала башни базилики составляет более 80 метров, а в ее основании находятся главные ворота, ведущие в трехнефный зал со звездным, хрустальным сводом. Эта впечатляющая, мощная конструкция вызывает восторг и уважение к мастерству строителей того времени. Полы церкви сделаны из плит, под которыми похоронены заслуженные гданьские мещане. В храме таких плит было более 500, а учитывая, что под каждой из них похоронены останки нескольких человек, базилику можно считать большим кладбищем. Самая ценная достопримечательность этого костела – самые высокие в мире астрономические часы, произведение Ганса Дюрингера, созданное во второй половине XV века. Эти часы, украшенные своеобраз-

ным «кукольным театром», показывают дни, месяца, годы, фазы луны и множество других сведений, которые, впрочем, для современного наблюдателя остаются в области тайных знаний. Еще одну достопримечательность можно увидеть в Часовне святого Рейнхольда. Здесь находится Гданьская Пьета, выполненная в XIV веке неизвестным мастером. Лицо оплакивающей сына Марии – идеал красоты, неподвластной ни времени, ни изменяющейся культуре.

Путешествуя по историческому центру Гданьска, обязательно нужно остановиться у Большого арсенала, отражающего в утренние часы яркий свет на улицу Пивную. Нельзя обойти вниманием и Королевскую часовню, частично построенную на средства короля Яна III Собеского, а также готический костел святого Николая – Вам обязательно нужно увидеть его насыщенные золотом интерьеры в стиле барокко. Еще обязательно нужно склониться над водами выкопанного крестоносцами канала Радуни, и посмотреть на Большую мельницу – самое большое промышленное предприятие средневековой Европы, а также восхититься наибольшим сокровищем гданьской живописи – картиной «Страшный суд» Ганса Мемлинга в Национальном музее. Среди исторических досто-

примечательностей Гданьска особую историю имеет костел святой Катерины. Это здание, многократно уничтожавшееся пожарами, вновь и вновь воссоздавалось из пепла в своей былой красоте. Сегодня костел может похвастать карильоном из 49 колоколов и первыми в мире пульсарными часами, отсчитывающими импульсы радиоволн, излучаемых нейтронными звездами (пульсарами). Внутри храма похоронен заслуженный житель Гданьска Ян Гевелий – великий астроном и пивовар.



Город на воде

16

С самого начала существования города вода всегда была его наибольшим богатством. Она была для него источником доходов и защитой. На протяжении долгих послевоенных лет город небрежно относился к имевшемуся у него сокровищу, но теперь быстро наверстывает упущенное. Появившиеся в последнее время многочисленные лодочные и яхтовые пристани, а также остановки водного трамвая, позволяютзнакомиться с Гданьском с воды.

Крепость Вислоустье – это средневековый морской маяк, со временем окруженный укреплениями, защищавшими вход в гданьский порт. Здесь были построены земляные укрепления с валом, а центральная часть объекта была окружена кирпичным Венцом, рядом с которым были построены офицерские домики. Сегодня эта историческая крепость, частично открытая для посетителей, стала интересным туристическим объектом,

привлекающим жителей города и туристов также большим количеством реконструкторских мероприятий. Наиболее привлекательной считается инсценировка морской битвы у устья Вислы: она привлекает множество любопытных зрителей, собирающихся по обе стороны реки. Защиту Крепости Вислоустье нужно увидеть обязательно!

С XVII века для поддержания сообщения между крепостью и городом использовался ялик, небольшое плоскодонное судно, тянувшееся с берега конями.

Сегодня этот объект, как единственная в Польше морская крепость, привлекает большое количество туристов. Проплывая водным трамваем вдоль берега Мертвой Вислы, прямо перед ее впадением в Гданьский залив мы увидим расположенный на холме мемориал Защитникам побережья на Вестерплатте, и почти лицом к лицу кирпичный морской маяк в Новом



Порту, который до 1984 года указывал кораблям вход в порт. Спустя двадцать лет в нем был открыт музей, работающий в течение туристического сезона. Его вершину украшает отреставрированный шар времени, по которому определялось время с погрешностью в 1 секунду на 200 тысяч лет. С балкона маяка, с высоты более 20 метров, открывается настоящий морской пейзаж, взгляд можно остановить на Вестерплатте - месте, с которого началась Вторая мировая война.

Морской климат Гданьска превосходно представлен в Центральном морском музее – музей, экспонаты которого... разделяют воды реки. Часть экспонатов, находящихся внутри отреставрированных зернохранилищ, представляют морские традиции Польши, подводной археологии и истории морских пейзажей. Возвышающийся

на противоположном берегу Мотлавы старый Журав, в прошлом - цель путешествий торговых кораблей старой Европы, сегодня служит образовательным целям.. Здесь можно прикоснуться к макету старого порта в Гданьске, увидеть, как выглядели берега и маяки, заглянуть в зал, в котором собирали налоги, и посетить купеческий зал – место, где заключались торговые соглашения. Рассматривая расположенную на нескольких этажах экспозицию в средневековых стенах крана, через небольшие окна можно увидеть реку Мотлаву и построенный на ней яхтенный причал, в сезон заполненный яхтами под различными парусами. Рядом с Журавом находится одно из современных образовательных учреждений – Морской культурный центр.

В растущем на реке движении все большая доля приходится на байдарки. Открытые в течение всего сезона пункты проката водного оборудования приглашают к экскурсиям по городу на воде. Так можно не только восхищаться объектами, расположенными вдоль наиболее видной водной артерии, которые тянутся вдоль длинного побережья, но и переплыть по каналу Мотлавы к Мертвой Висле. В случае многочисленной группы байдарку можно поменять на

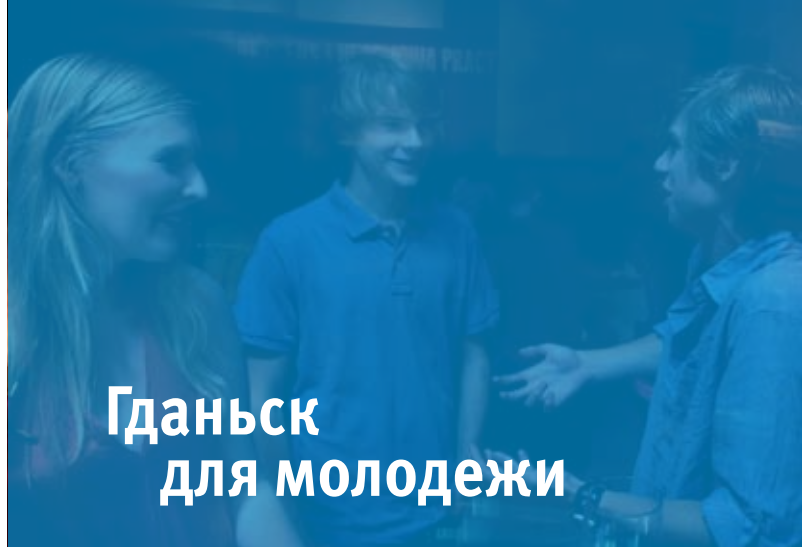


18

драгонбот, а туристов, которые ценят комфорт, возле Рыбного рынка ожидают галеоны и водный трамвай, курсирующие через Вестерплатте и остров Собешевского, к Сопоту и полуострову Хель. Для туристов здесь также имеются частные моторные яхты, на которых можно поплавать по гданьской бухте.

В месте, где Висла Смяла впадает в гданьскую бухту, неподалеку от песчаного пляжа и заповедника «Пташи Рай», расположен Национальный центр парусного спорта, где можно фрахтовать парусные и моторные яхты. Гданьские пляжи – это свыше 20 км золотистого песка, простирающегося от Сьвибна до границы с Сопотом.

На них имеются организованные пляжи, а отдыхающих здесь ожидают пункты проката лежаков, перегородок, зонтиков и спортивного оборудования. Для них имеются раздевалки с душевыми, а для велосипедистов - стойки для личного транспорта. Дети получают море удовольствия на водных горках и воздушных подушках, а у причалов в Бжезне и Стогах можно воспользоваться бесплатным доступом к Интернету.



Гданьск для молодежи

Гданьск становится все более привлекательным местом для молодежи. Притягивает он возможностью активного отдыха, многочисленными пабами и музыкальными клубами, а также современными образовательными учреждениями.

«Знакомлюсь, учусь, отдыхаю» - это девиз расположенного вблизи главного железнодорожного вокзала Гданьск центра «Гевелианум». В созданном по меркам XXI века центре, благодаря помещенным внутри интерактивным выставкам – постоянная физическая выставка «Энергия, небо и солнце», а также историческая экспозиция «Машина времени», выполненная в комплексе убежищ.

В воскресный полдень можно иногда понаблюдать за муштрой группы исторической реконструкции. Здесь, на холмах Культурного парка

городских укреплений «Крепость Гданьск», с панорамой на портовый и Старый Гданьск, захочется провести время. За последнее десятилетие Гданьск стал городом велосипедистов. Около 100 км велосипедных дорожек позволит прокатиться вдоль морского берега и основных транспортных маршрутов города, как в исторической части города, так и в новых жилых микрорайонах. Экскурсия на велосипедах позволит туристам восхищаться каналом Мотлавы – в прошлом окружавшим город с юга и востока, а также проехать вдоль канала Радуни или пляжей, простирающихся до Сопота и дальше. Ценным дополнением к велосипедным дорожкам является большое количество лесных дорог, проложенных по территории Трехградского краеведческого парка. Множество трасс позволяет обеспечить условия для приятных прогулок, как сторонникам экстремаль-

ной езды, так и любителям спокойных прогулок, имеющих возможность неоднократно восхищаться окружающими видами.

Для удобства велосипедистов открылись пункты проката велосипедов, а стойки на улицах стали привычными во многих районах города. На велосипеде можно добраться на футбольный стадион «Арена Гданьск», а здесь – стоит поменять два колеса на ролики. Современная дорожка для катания на роликах вокруг стадиона имеет длину 1745 метров, а ее ширина гарантирует безопасные условия езды.

Пешие прогулки по Гданьску чаще всего ассоциируются с морским берегом, песком под ногами и йодом. Стоит все же прогуляться по дорожкам, ведущим на мореновые холмы Трехградского краеведческого парка и по территории городских парков, чтобы убедиться,

что и там можно приятно и интересно провести время. Развлечением для многих туристов является pub crawl, то есть обход пабов в городке, куда они прибывают. Такая мода уже давно известна в Гданьске... возможно, даже опередив другие европейские города. Ведь именно город над Мотлавой на протяжении веков славился производством многих видов популярного напитка янтарного цвета, именно здесь находится улица Пив-

ная, до войны называемая Йопенгассе. Начиная путешествие по многочисленным пивным барам на ул. Пивной, следует заглянуть также в паб «Флибак» на ул.Хлебницкой, где работает уже третье поколение владельцев, посидеть подольше можно в пабе с видом на причал. Здесь находится дегустационный зал самой старой части города, который может гордиться богатым выбором пива практически всех марок, производимых по всему миру. В Гданьске пиво можно выпить также в рамках «спорта», на территории янтарного футбольного стадиона. В дополнение к пивному путешествию можно побывать на концерте музыкального клуба в самом центре города, прогуляться по песчаному пляжу или поужинать в одном из многочисленных ресторанов, где вам предложат блюда практически любых стран мира.



Кухня Гданьска

В кухне приморского Гданьска, где представлено многообразие культур, всегда преобладала рыба.

На столах появлялись приготовленные по тысячам рецептов, сельдь, балтийский лосось, шпроты, угорь, осетр, но прежде всего, балтийская треска, то есть дорш, и палтус из семейства камбаловых. Кулинарные рецепты происходят в основном из кашубской, немецкой и еврейской кухни, а употреблялись они, как правило, с алкоголем - пивом, винами и водками.

Туристов, прибывающих в Гданьск, ожидает меню, представленное дарами моря. Желающие могут попробовать янтарный рыбный суп, вкус которого усиливается добавлением янтарной наливки, или суп из угря с укропом, сельдь

по-кашубски или в масле, а также множество видов рыб, поджаренных или поданных прямо с гриля. Любителям мяса в ресторанах предложат гуся по-гданьски, свиную печень с тмином, которая подается с квашеной капустой или тушеного гуся «Грассовский» с полынью. Десерты традиционной гданьской кухни – это сваренные в сахарном сиропе фрукты и пироги. В прибалтийской кухне пироги и торты популярны и до сих пор, а фрукты в сахарном сиропе постепенно уступают место запеченным, часто с добавлением алкоголя. Для полного соблюдения традиции, настоящий гданьский обед обязательно должен завершаться бокалом Голдвассера, гданьского ликера, в котором танцуют частички настоящего золота.

Альтернативные экскурсии

22

Гданьск предлагает также множество трасс в обход известных туристических маршрутов. Можно пройти по следам средневековых фортификаций и готических сооружений, давних кораблестроительных традиций, побывать в местах, по которым сюда прибывали голландцы или евреи, покорить маршруты Г.Грасса, Гевелия или Наполеона. Можно отправиться по путям любви и львов, старых зернохранилищ и магических парков.

Стоит прогуляться по завораживающим улочкам Вжешча, Оруня и Оливы – районов, которые не пострадали от разрушительных действий в конце II мировой войны. Особо внимания заслуживает район Олива, в котором расположен прекрасный парк с дворцом аббатов и кафедральный собор с восхитительным органом, украшения которого двигаются во время игры. Достопримечательностями Гданьска являются не

только прекрасные средневековые объекты, но и самый длинный в Польше жилой дом - построенный в 1973 г. «фаловец» (дом-волна) на Пжиможе, длиной свыше 800 метров; стоит также взглянуть с вокзала Гданьск-главный на «Зеленяк» – небоскреб, который строился... сверху вниз, или посетить зоологический парк, который отличается наилучшим расположением во всей Польше.

Подробную информацию о достопримечательностях, учреждениях, предоставляющих ночлег и питание, а также транспорте или развлечениях можно получить в Гданьском информационном туристическом центре, расположенном в самом центре города, по ул. Длуги Тарг 28/29 и в Поморском информационном туристическом центре, находящемся в Выжинной Броне сразу же возле Венглевго Тарга.

Привлекательным предложением для путешественников, прибывающих в Гданьск, является карта туриста, благодаря которой можно получать скидки, в частности, в гостиницах, ресторанах, сувенирных магазинах, музеях, в пунктах проката автомобилей. Кроме Гданьского информационного туристического центра, такие карты можно приобрести в информационном пункте аэропорта им. Леха Валенсы, в туннеле главного железно-



дорожного вокзала по ул. Подвале Гродзке, а также в гданьском филиале ПТКО по ул. Длугей 45.

Пригодится для ознакомления с Гданьском также система «Аудиогид Гданьск», электронный карманный путеводитель по городу, который можно взять в аренду в пункте туристической информации по ул. Длуги Тарг 28/29, и в Простые в использовании устройства позволяют прослушать интересные рассказы, записанные в краткой и расширенной версии, позволяющей посещать различные места в любом темпе. Интересное предложение представляет собой бесплатный туристический информатор – gdansk4u MOBILE BluSend. Приложение для мобильного телефона содержит важную для туристов

информацию. Помощью для гостей города служит Городская информационная система, то есть однотипное обозначение пешеходных трасс и дорог, важных сооружений и достопримечательностей, а также зон бесплатного доступа к беспроводному Интернету, расположенных повсюду в Главной и Старой части города.

Уикенда, проведенного в Гданьске, слишком мало, чтобы узнать этот необычайный город, но достаточно, чтобы успеть в него влюбиться и еще раз сюда вернуться.

gdansk4u
MOBILE



Два дня свободы, или

уикенд в Гданьске

- 1 Памятник погибшим работникам верфи
- 2 Выставка «Пути к Свободе»
- 3 Институт искусства WYSPA
- 4 Ворота № 2 Гданьской судовой верфи
- 5 Строительство Европейского центра солидарно сти
- 6 Зал отдела охраны труда
- 7 Комната пыток и тюремная башня; музей янтаря
- 8 ул. Длуга
- 9 Длуги Тарг
- 10 Длинное побережье
- 11 «Журав»
- 12 ул. Мариация
- 13 Мариация базилика
- 14 Королевская часовня
- 15 Большая оружейная
- 16 Большая мельница
- 17 Костел св. Николая
- 18 Национальный музей
- 19 Верхние ворота
- 20 Золотые ворота
- 21 Дом Упхагена
- 22 Ратуша главного города; Исторический музей города Гданьска
- 23 Фонтан Нептуна
- 24 Двор Артуса
- 25 Новый дом Скамьи
- 26 Золотой каменный дом
- 27 Зеленые ворота
- 28 Крепость Вислоустье
- 29 Вестерплатте – Сторожевая башня № 1
- 30 Вестерплатте – Мемориал защитникам побережья
- 31 Пристань Марина Гданьск
- 32 Комплекс зернохранилищ; Центральный морской музей
- 33 Культурный парк городских укреплений «Крепость Гданьск»
- 34 Стадион PGE Arena Gdańsk
- 35 ул. Пивная
- 36 ул. Хлебническая
- 37 Костел св. Бригиды
- 38 Рыбный рынок – остановка водного трамвая

Путиами свободы:

1 2 3 4 5 6

Магия янтаря:

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 37

Город на воде:

19 20 7 8 21 22 23 24 25 26 27 9
10 11 12 13 14 15 16 17

Гданьск для молодежи:

28 29 30 31 32 38

Сокровища архитектуры и искусства:

33 34 35 36

