

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji konkursowej w konkursie na opracowanie projektu pomnika Lecha Bądkowskiego wraz z koncepcją zagospodarowania otoczenia pomnika

W dniu 27 czerwca 2022 roku odbyło się posiedzenie Komisji konkursowej powołanej na podstawie Regulaminu konkursu. Posiedzenie zwołano w trybie zdalnym.

1. Na I etap konkursu wpłynęły 2 prace. Pracom nadano numery porządkowe 1 i 2. Tym samym zachowana została pełna anonimowość przedstawionych propozycji projektowych.
2. Sąd konkursowy obradował w składzie:
 - Sławina Kosmulska – przedstawicielka Zamawiającego;
 - Kazimierz Kleina – przedstawiciel Zamawiającego;
 - Łukasz Richert – przedstawiciel Zamawiającego;
 - Paweł Sasin – przedstawiciel Politechniki Gdańskiej;
 - Bartłomiej Struzik – przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie;
 - Andrzej Stelmasiewicz – przedstawiciel komisji Rady Miasta Gdańska właściwej do spraw kultury;
 - Piotr Lorens – Architekt Miasta;
 - Małgorzata Kolesińska – przedstawicielka Gdańskiego Zarządu Dróg i Zieleni;
3. Funkcję sekretarza komisji konkursowej, bez prawa głosu pełniła Marta Gibczyńska – przedstawicielka Gdańskiego Zarządu Dróg i Zieleni.
4. Spośród członków Sądu konkursowego wybrano jednogłośnie Macieja Aleksandrowicza na Przewodniczącego Komisji.
5. Stwierdzono iż wszystkie prace spełniały wymagania formalne.
6. Komisja konkursowa szczegółowo przeanalizowała wszystkie złożone prace i omówiła przedstawione rozwiązania projektowe w otwartej dyskusji.
7. Członkowie Komisji konkursowej jednogłośnie stwierdzili, że żadna z prac nie spełnia kryteriów merytorycznych, zgodnych z par. 11 Regulaminu konkursu:
 - zgodność z założeniami konkursu;
 - oryginalność projektu;
 - atrakcyjność proponowanych rozwiązań w kontekście lokalizacji w przestrzeni;
 - jakość artystyczna, rozumiana jako proporcje, kompozycja, uchwycenie charakterystycznych cech sylwetki, walory portretowe.
8. Członkowie Komisji wskazywali, że pod względem rzeźbiarskim nieco lepiej prezentuje się praca nr 1, nie odnosi się ona jednak do relacji przestrzennych. Jednocześnie zaznaczono, że detal ręki wskazujący literę „V” jest przedstawiony niepoprawnie i wymagałby wielu zmian.
9. Komisja konkursowa, biorąc pod uwagę małą ilość złożonych prac, a także ich niską jakość artystyczną, jednogłośnie podjęła decyzję o pozostawieniu konkursu bez rozstrzygnięcia.
10. Przedstawiciele Zamawiającego wyrazili wolę ponownego rozpisania konkursu, przy jednoczesnej zmianie formy z konkursu dwuetapowego na jednoetapowy. Sekretarz konkursu zapewniła, że Organizator przystąpi do przygotowania i ponownego przeprowadzenia konkursu.

11. Członkowie Komisji wyrazili wolę uczestnictwa w pracach Komisji konkursowej podczas ponownie ogłoszonego konkursu.
12. Kazimierz Kleina zawnioskował o doproszenie do udziału w pracach Komisji konkursowej przedstawicieli Instytutu Pamięci Narodowej i Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Sekretarz konkursu zobowiązała się do wystosowania zaproszeń do obu instytucji.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Sekretarz Sądu konkursowego

