



Gdański
Zarząd Dróg
i Zieleni

KONKURS

rzeźbiarski, jednoetapowy, otwarty na opracowanie projektu pomnika Lecha Bądkowskiego wraz z koncepcją zagospodarowania otoczenia pomnika

REGULAMIN KONKURSU

Wartość konkursu nie przekracza równowartości kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.).

Zamawiający:

Zrzeszenie Kaszubsko – Pomorskie
ul. Straganiarska 20-23
80-837 Gdańsk

Organizator konkursu:

Gmina Miasta Gdańsk
(Gdański Zarząd Dróg i Zieleni -
Dział Rozwoju Przestrzeni Publicznej)
ul. Partyzantów 36
80-254 Gdańsk

Zatwierdzam regulamin konkursu

DYREKTOR
Mieczysław Kotłowski

Gdańsk, dnia 28.03.2023

§1. Informacje ogólne

1. **Organizatorem** konkursu jest Gmina Miasta Gdańsk – Gdański Zarząd Dróg i Zieleni, ul. Partyzantów 36, 80-254 Gdańsk
2. Konkurs przeprowadzany jest we współpracy ze Zrzeszeniem Kaszubsko – Pomorskim, które jest inicjatorem budowy pomnika i **Zamawiającym**.
3. Koszty realizacji pomnika zostaną pokryte ze środków Zamawiającego.
4. **Gmina Miasta Gdańsk** odpowiada za zagospodarowanie otoczenia pomnika, stosownie z projektem, przy uwzględnieniu zaleceń konserwatorskich i możliwości techniczno – ekonomicznych Organizatora.

§2. Forma konkursu i sposób porozumiewania się Organizatora z Uczestnikami konkursu

1. Konkurs jest otwartym, jednoetapowym konkursem rzeźbiarskim z koncepcją zagospodarowania otoczenia pomnika.
2. Komisja konkursowa oceni złożone, odpowiadające wymaganiom określonym w Regulaminie, prace konkursowe. Konkurs odbywa się z zachowaniem anonimowości uczestników.
3. Konkurs jest prowadzony i rozstrzygany w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, a także część graficzna i opisowa muszą być przez wszystkich uczestników sporządzone w języku polskim.
4. Osoba uprawniona do porozumiewania się z Uczestnikami konkursu jest Sekretarz konkursu: Marta Gibczyńska. Wszelkie zapytania do treści regulaminu należy kierować na adres: marta.gibczynska@gdansk.gda.pl.
5. Do kontaktu z Uczestnikami konkursu, oprócz poczty elektronicznej, Organizator wykorzystuje także swoją stronę internetową: <https://gzdziz.gda.pl> zakładka „Ogłoszenia”.
6. Regulamin konkursu wraz z załącznikami oraz informacje o konkursie są do pobrania ze strony internetowej Organizatora: <https://gzdziz.gda.pl> zakładka „Ogłoszenia”.
7. Uczestnik konkursu może zwrócić się do Organizatora, w formie określonej w par. 7, o wyjaśnienie treści regulaminu. Organizator udzieli odpowiedzi na przesłane pytanie nie później niż w terminie określonym w par. 7.
8. Wyjaśnienia udzielone przez Organizatora konkursu oraz zmiany dokonane w regulaminie konkursu, w tym zmiany terminów, są wiążące dla jego Uczestników.
9. O rozstrzygnięciu konkursu i ogłoszeniu wyników Organizator poinformuje na swojej stronie internetowej.
10. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zakończenia konkursu bez rozstrzygnięcia.

§3. Podstawa prawna

1. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2016 r. poz. 380, z późn. zm.).
2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017r. poz. 880, z późn. zm.).
3. Uchwała Nr XXXIX/1018/21 Rady Miasta Gdańska z dnia 30 września 2021 r. w sprawie wznoszenia pomników na terenach stanowiących własność Gminy Miasta Gdańska.
4. Uchwała nr XVII/354/19 Rady Miasta Gdańska z dnia 28 listopada 2019r. w sprawie wzniesienia pomnika Lecha Bądkowskiego.

§4. Przedmiot konkursu i lokalizacja pomnika

1. Przedmiotem konkursu jest projekt pomnika **Lecha Bądkowskiego** – publicyści, pisarza, działacza społecznego i Honorowego Obywatela Miasta Gdańska wraz z koncepcją zagospodarowania otoczenia pomnika.
2. Pomnik zostanie zlokalizowany w Gdańsku – Główne Miasto (dzielnica Śródmieście), na terenie należącym do Gminy Miasta Gdańsk, administrowanym przez Gdański Zarząd Dróg i Zieleni, na terenie działki nr 117 obr. 89 u zbiegu ulic Świętojańskiej i Minogi. Lokalizację pomnika pokazuje mapka – **załącznik nr 1** do niniejszego regulaminu.
3. W koncepcji zagospodarowania terenu należy uwzględnić całą powierzchnię działki nr 117 obr. 89.

§5. Założenia konkursu

1. Pomnik będzie zlokalizowany na terenie objętym ochroną konserwatorską Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego nr 1110, przyjętego Uchwałą Nr XI/266/2003 Rady Miasta Gdańska z dnia 10 lipca 2003r.
2. Realizacja pomnika będzie wymagała uzyskania pozwolenia Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (w formie decyzji administracyjnej) oraz uzgodnień wymaganych przepisami Prawa Budowlanego.
3. Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków przedstawił poniższe zalecenia konserwatorskie określające sposób korzystania z zabytku, jego zabezpieczenia i wykonywania prac konserwatorskich, a także zakres dopuszczalnych zmian, które mogą być wprowadzone w tym zabytku :
 - a. *planowane zamierzenie wymaga zgodności z obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego,*
 - b. *planowane zamierzenie wymaga zgodności z przepisami z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,*

- c. pomnik jako tzw. małą architekturę oraz elementy niezbędne do realizacji w bezpośrednim sąsiedztwie należy projektować w harmonii z historycznym otoczeniem.
- d. Pomnik:
- 1) postać Lecha Bądkowskiego – wysokość/ skala naturalna człowieka lub skala zbliżona do tej formy,
 - 2) postać bez postumentu lub z postumentem niewielkiej wysokości np. do 50cm od istniejącej rzędnej terenu lub wartość zbliżona,
 - 3) materiały wykonania pomnika: szlachetny, naturalny, tradycyjny (preferowany kamień piaskowiec lub metal – brąz)
 - 4) front pomnika względem ulic: ekspozycja do ul. Świętojańskiej
 - 5) oświetlenie pomnika: niezalecane, tj. ekspozycja wieczorna pomnika przy wykorzystaniu istniejącego światła z latarni ulicznych,
- e. W ramach przedsięwzięcia należy uwzględnić remont zagospodarowania terenu w granicach:
- 1) od strony północnej – kamienice przy ul. Minogi 1A,
 - 2) od południa – chodnik/ krawężnik w ul. Świętojańskiej,
 - 3) od wschodu – chodnik/krawężnik w ul. Minogi,
 - 4) od zachodu – granica z nieruchomością 115/8 lub 115/9
- f. Zagospodarowanie skweru oraz konstrukcja samego pomnika powinny umożliwić w przyszłości preferowane przez pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków przemieszczenie pomnika na Targ Rybny – miejsce zamieszkania Lecha Bądkowskiego oraz umożliwić odtworzenie historycznego układu z 2 kamienicami, które do 1945 znajdowały się na miejscu planowanego obecnie skweru z pomnikiem.
- g. W ramach remontu ww. zagospodarowania terenu należy uwzględnić zastosowanie materiałów na chodniki i sąsiedztwo otoczenie pomnika, jak przy innych realizacjach remontowych ulic na terenie zabytku, tj.:
- 1) Zastosować płytki chodnikowe w przedziale 20x20cm – 30x30cm układane w „caro” z infułami o warstwie wierzchniej z kruszywa płukanego frakcji 2-12mm, obowiązuje kolor naturalny, zakazuje się stosowania materiałów barwionych kolorystycznie,
 - 2) Pomiędzy ciągami komunikacyjnymi i powierzchnią pod pomnik o charakterze placu z płytek chodnikowych jak w ww. punkcie a takimi elementami jak krawężnik, zbliżenie do budynku lub inne nieregularne kształty zagospodarowania nieruchomości – zastosować kostkę granitową 5x6cm jako powierzchnię separacyjną,
 - 3) W nawierzchni terenu uczytelnić obrysy nieistniejących obecnie kamienic przy ul. Minogi i ul. Świętojańskiej, używając do tego celu inny -ego szlachetnego materiału– np. kostkę granitową 9/11cm, sugerowana szerokość linii mającej eksponować mur: 40-50cm tj. szerokość wynikającą z typowej szerokości ściany budynku, dane do obrysu – jak

- w istniejących przekazach zawartych na archiwalnych/ historycznych planach,*
- 4) W przypadku zasadności dodatkowego zagospodarowania terenu ławkami w sąsiedztwie pomnika, należy zapewnić zgodność tych elementów pod względem formy koloru i innych cech ze stosowanymi już na terenie zabytku ławkami,*
 - 5) W przypadku zasadności dodatkowego oświetlenia w sąsiedztwie pomnika – zastosować lampy o formie, barwie światła i innych cechach jak lampy istniejące na ulicach Świętojańskiej i Minogi.*
- h. Planowane przedsięwzięcie winno składać się z dwóch elementów:*
- 1) Zagospodarowanie terenu, które określi nawierzchnię, organizację przestrzeni, zastosowane elementy małej architektury nawierzchniowych*
 - 2) Formę, wielkość i materiał pomnika*
4. Na działce objętej opracowaniem znajduje się źródło stanowiące własność Gdańskiej Infrastruktury Wodociągowo – Kanalizacyjnej. Źródło wraz z przyłączem zostanie zdemontowane przez właściciela. Nie należy uwzględniać źródła w koncepcji zagospodarowania terenu.

§6. Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, zespół osób fizycznych, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej zwane Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w Konkursie bądź podmioty te występujące wspólnie, jako Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie.
2. Konkurs jest adresowany do profesjonalnych artystów plastyków i architektów posiadających doświadczenie i umiejętności niezbędne do wykonania projektu i realizacji pomnika.
3. Dopuszcza się udział w konkursie osób prawnych, np. pracowni autorskich, a także zespołów projektantów, dysponujących co najmniej jedną osobą spełniającą warunki określone w ust. 2.
4. Uczestnik konkursu nie może być zależny od Organizatora konkursu lub Komisji konkursowej.
5. Uczestnik konkursu może, w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w konkursie, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
6. Organizator konkursu oceni spełnienie przez uczestników powyższych warunków udziału w konkursie w oparciu o oświadczenia i dokumenty złożone wraz z pracami konkursowymi.
7. Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej.

§7. Harmonogram konkursu

1. Harmonogram konkursu:

1.1.	Ogłoszenie konkursu	31.03.2023
1.2.	Termin nadsyłania tylko drogą elektroniczną pytań do treści regulaminu	do 14.04.2023
1.3.	Termin udzielenia odpowiedzi na pytania do treści regulaminu	do 19.04.2023
1.4.	Termin dostarczenia prac konkursowych do siedziby Organizatora	30.06.2023 do godz. 15:00
1.5.	Ogłoszenie wyników	do 31.07.2023

2. W uzasadnionych przypadkach Organizator konkursu może dokonać zmiany terminów, o których mowa powyżej, o czym bezzwłocznie poinformuje Uczestników konkursu za pośrednictwem swojej strony internetowej.

§8. Komisja konkursowa

1. Komisja, której zadaniem będzie rozstrzygnięcie konkursu, zostanie powołana na mocy niniejszego Regulaminu. W jej skład wchodzi:
- Sławina Kosmulska – przedstawicielka Zamawiającego,
 - Kazimierz Kleina – przedstawiciel Zamawiającego,
 - Łukasz Richert – przedstawiciel Zamawiającego,
 - Igor Strzok – Przedstawiciel Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
 - prof. Robert Kaja – przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku,
 - mgr sztuki Paweł Sasin – przedstawiciel Politechniki Gdańskiej,
 - dr hab. Rafał Rychter – przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
 - dr hab. Grzegorz Niemyjski – przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu,
 - dr hab. Bartłomiej Struzik – przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
 - Andrzej Stelmasiewicz – przedstawiciel komisji Rady Miasta Gdańska właściwej do spraw kultury,
 - dr hab. Maciej Aleksandrowicz – przedstawiciel Centrum Rzeźby Polskiej,
 - prof. Piotr Lorens – Architekt Miasta,
 - Małgorzata Kolesińska - przedstawicielka Gdańskiego Zarządu Dróg i Zieleni.
2. Funkcję sekretarza Konkursu pełnić będzie Marta Gibczyńska – przedstawicielka Organizatora. Sekretarz będzie uczestniczył w posiedzeniach Komisji konkursowej bez prawa głosu.
3. Do zadań sekretarza Konkursu należy w szczególności:
- kontakt z Uczestnikami konkursu na etapie składania zapytań,

- czuwanie nad przeprowadzeniem konkursu zgodnie z Regulaminem,
 - przygotowanie protokołów z kodowania prac,
 - przygotowanie protokołów z posiedzeń Komisji konkursowej.
4. Pracami Komisji konkursowej kierować będzie Przewodniczący, wybrany spośród członków komisji konkursowej na pierwszym posiedzeniu Komisji w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów. W przypadku równej ilości głosów, głos decydujący ma przedstawiciel Centrum Rzeźby Polskiej.
 5. Do oceny prac konkursowych wymagana jest obecność co najmniej połowy członków Komisji.
 6. Do zadań Komisji konkursowej należy w szczególności:
 - przeprowadzenie Konkursu zgodnie z Regulaminem,
 - wyłonienie najlepszych opracowań studialnych, odpowiadających wymaganiom określonym w Regulaminie,
 - merytoryczna ocena nadesłanych opracowań studialnych i wybór najlepszych z nich,
 - opracowanie informacji o pracach konkursowych,
 - przygotowanie pisemnego uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu oraz rekomendacji Organizatorowi konkursu najlepszych rozwiązań projektowych,
 - przedstawienie wyników konkursu do zatwierdzenia Organizatorowi konkursu.
 7. Komisja konkursowa w zakresie ww. spraw jest niezależna.
 8. Przy przeprowadzaniu konkursu Komisja konkursowa zobowiązana jest do przestrzegania następujących zasad:
 - równego traktowania,
 - bezstronności i obiektywizmu,
 - anonimowości polegającej na niemożności zapoznania się z autorami prac przed ogłoszeniem wyników,
 - niezależności polegającej na wykluczeniu zawodowych lub rodzinnych relacji czy zależności między Zamawiającym, Organizatorem, Komisją konkursową
 - i Uczestnikami konkursu mogących prowadzić do konfliktu interesów zagrażającego bezstronności i obiektywizmowi ich działań lub ocen.
 9. Członek Komisji konkursowej rzetelnie i obiektywnie wykonuje powierzone mu czynności kierując się przepisami prawa, postanowieniami Regulaminu konkursu oraz posiadaną wiedzą i doświadczeniem.
 10. Do obowiązków Przewodniczącego Komisji konkursowej należy kierowanie pracami Komisji konkursowej, a w szczególności:
 - prowadzenie posiedzeń Komisji konkursowej,
 - zapewnienie przestrzegania Regulaminu konkursu i Regulaminu pracy komisji konkursowej,
 - redagowanie opinii Komisji konkursowej o pracach konkursowych,
 - przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu.

11. Do obowiązków Sekretarza Komisji konkursowej należy w szczególności:
 - opracowywanie odpowiedzi na pytania uczestników Konkursu,
 - przedstawienie Komisji konkursowej prac w celu ich oceny,
 - kodowanie prac i czuwanie nad zachowaniem w konkursie zasady anonimowości Uczestników konkursu i prac konkursowych,
 - sporządzanie protokołów z posiedzeń Komisji konkursowej.
12. Zamawiający, Organizator oraz osoby biorące udział w posiedzeniach Komisji konkursowej nie mogą ujawniać:
 - informacji, które naruszyłyby zasady uczciwej konkurencji,
 - informacji związanych z przebiegiem oceny prac konkursowych,
 - danych pozwalających zidentyfikować Uczestników konkursu przed jego rozstrzygnięciem.

§9. Sposób opracowania i miejsce składania dokumentacji

1. Opracowania oraz prace konkursowe muszą być oznakowane w sposób trwały dowolną, sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyfikującą uczestnika.
2. Do opracowania Uczestnik dołącza zamkniętą kopertę zawierającą kartę identyfikacyjną, której wzór stanowi **załącznik nr 3** do regulaminu. Jej brak będzie skutkowało niepoduszczeniem uczestnika do konkursu. Tożsamość uczestników do momentu rozstrzygnięcia konkursu nie będzie znana członkom Komisji konkursowej.
3. Prace konkursowe powinny składać się z części opisowej, graficznej, rzeźbiarskiej (wyrzeźbiony model) oraz zapisu elektronicznego powyższych części. Praca konkursowa powinna w sposób jednoznaczny i czytelny przedstawiać koncepcję projektową.
 - a. Część opisową pracy konkursowej należy wykonać na kartkach formatu A4 w kolorze białym, trwale spiętych w teczkę lub skoroszyt w sposób uniemożliwiający dekompletację. Część opisowa powinna zawierać:
 - 1) opis wykreowanej idei projektowej pomnika oraz przyjętych rozwiązań plastycznych i materiałowych;
 - 2) opis koncepcji zagospodarowania otoczenia pomnika;
 - 3) dane i wyjaśnienia rozwiązań konstrukcyjnych i wykończeniowych oraz sposobu transportu i montażu pomnika;
 - 4) szczegółową specyfikację techniczną wraz z kosztorysem, przy czym koszt wykonania i montażu pomnika nie może przekraczać łącznie kwoty 250.000 zł brutto.
 - b. Część graficzna pracy konkursowej ilustrująca przyjęte rozwiązania projektowe powinna zostać wykonana na planszy lub maksymalnie dwóch planszach o wymiarach 70x100cm. Plansze powinny zawierać:

- 1) Wizualizacje komputerowe lub rysunki perspektywiczne przedstawiające projektowany pomnik z poziomu stojącego człowieka z uwzględnieniem otoczenia i kontekstu sytuacyjnego,
- 2) Koncepcję zagospodarowania otoczenia pomnika uwzględniającą proponowane rodzaje nawierzchni, elementy małej architektury, zieleń itp.

Schematy i rysunki zamieszczone na planszach powinny w czytelny i jednoznaczny sposób prezentować przyjęte rozwiązania projektowe. Plansze powinny zostać wykonane w technice trwałej i umieszczone na lekkich, sztywnych podkładach z pianki lub tektury o grubości ok 2-5mm. We wszystkich narożnikach każdej z plansz należy umieścić otwory umożliwiające zawieszenie planszy.

c. Część rzeźbiarska pracy konkursowej powinna zawierać:

- 1) Model pomnika w skali 1:5, w kolorze białym,
- 2) Model głowy/portretu Lecha Bądkowskiego w skali 1:1, w kolorze białym.

Oba modele powinny być wykonane techniką uniemożliwiającą ich uszkodzenie.

Modele powinny być wykonane metodą rzeźbiarską. Nie dopuszcza się wydruków 3D.

Część rzeźbiarską należy dostarczyć w opakowaniach pozwalających na bezpieczne przechowanie i przemieszczanie prac.

4. Do pracy konkursowej, w zamkniętej i oznakowanej sześcioramienną liczbą rozpoznawczą kopercie, należy dołączyć oświadczenie – dyspozycję pracy konkursowej, którego wzór stanowi **złącznik nr 4** do niniejszego Regulaminu.
5. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z ustaleniami Regulaminu (patrz niżej §9), uczestnicy zobowiązani są do złożenia wszystkich elementów pracy konkursowej w postaci zapisu elektronicznego na nośniku CD lub pendrive

w plikach w formatach:

- a. dla części opisowej: .pdf (w rozdzielczości 300dpi)
- b. dla części graficznej: .jpg lub .pdf z osadzoną grafiką w rozdzielczości 300dpi
- c. dla części rzeźbiarskiej: fotografie cyfrowe modelu zapisane w formacie .jpg lub .png

Pliki zapisane w ww. formatach powinny zostać wykonane w sposób uniemożliwiający identyfikację autora sporządzanych plików – w szczególności bez możliwości poznania jakichkolwiek danych dotyczących ich właściciela lub osób, które brały udział w ich utworzeniu.

6. Dostarczenie pracy w formie umożliwiającej identyfikację przed rozstrzygnięciem konkursu stanowić będzie okoliczność dyskwalifikującą.

7. Pracę konkursową należy złożyć bezpośrednio w siedzibie Organizatora: Biuro Obsługi Klienta Gdańskiego Zarządu Dróg i Zieleni w Gdańsku przy ul. Partyzantów 36 lub przesłać za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej na adres:

Gdański Zarząd Dróg i Zieleni

ul. Partyzantów 36

80-254 Gdańsk

z dopiskiem „KONKURS POMNIK LECHA BĄDKOWSKIEGO”

8. Termin złożenia prac konkursowych określa Harmonogram konkursu, zawarty w par. 8 ust. 1 Regulaminu. Termin ten jest także obowiązujący dla prac dostarczonych pocztą lub firmą kurierską.
9. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane.

§10. Ocena prac konkursowych i rozstrzygnięcie konkursu

1. Ocena formalna prac konkursowych
 - 1.1. Oceny formalnej prac dokonuje Organizator konkursu.
 - 1.2. Sekretarz konkursu sprawdza:
 - a) nienaruszalność opakowania prac konkursowych;
 - b) brak informacji na opakowaniu i elementach prac konkursowych mogących umożliwić przedwczesną identyfikację Autora pracy.
 - 1.3. Sekretarz konkursu otwiera prace konkursowe i sprawdza ich zawartość.
 - 1.4. Sekretarz nadaje anonimowym pracom własne numery rozpoznawcze.
 - 1.5. Sekretarz konkursu sporządza protokół z oceny formalnej prac konkursowych.
2. Ocena merytoryczna prac konkursowych.
 - 2.1. Oceny merytorycznej prac konkursowych dokonuje Komisja konkursowa.
 - 2.2. Komisja konkursowa będzie oceniała prace wg następujących kryteriów:
 - a) Jakość artystyczna, rozumiana jako (proporcje, kompozycja, uchwycenie charakterystycznych cech sylwetki, walory portretowe) (0-40 pkt.)
 - b) Atrakcyjność proponowanych rozwiązań w kontekście lokalizacji w przestrzeni (0-25pkt.)
 - c) Zgodność z założeniami konkursu (0-20pkt.)
 - d) Oryginalność projektu (0-15 pkt.)
 - 2.3. Protokół z oceny przeprowadzonej przez Komisję konkursową sporządza Sekretarz konkursu.
 - 2.4. Rozstrzygnięcia Komisji konkursowej dokonane w ramach konkursu są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 24.05.2023 r.
4. Zwycięży praca, która uzyska największą liczbę punktów, z zastrzeżeniem par. 12 ust. 1.

§11. Nagrody

1. Pula nagród w konkursie wynosi 50.000zł brutto, płatna ze środków Organizatora.
2. Dla autorów złożonych prac przewidziano 3 nagrody:
 - I nagroda w wysokości 25.000zł
 - II nagroda w wysokości 15.000zł
 - III nagroda w wysokości 10.000zł
3. Komisja konkursowa jest uprawniona do innego niż preliminowany podziału nagród, jak również do przyznania wyróżnień.
4. Komisja ma prawo odstąpić od przyznania pierwszej nagrody.
5. Autor zwycięskiego projektu zostanie zaproszony do zawarcia umowy ze **Zrzeszeniem Kaszubsko - Pomorskim** na realizację pomnika z własnych materiałów, za którą Zrzeszenie Kaszubsko - Pomorskie przewiduje wynagrodzenie w wysokości nie wyższej niż **250.000 zł brutto** (słownie: dwieście pięćdziesiąt tysięcy zł).
6. Przy sporządzaniu ostatecznego projektu pomnika autor będzie zobowiązany do uwzględnienia uwag i zaleceń sformułowanych przez Komisję konkursową.
7. Informacja o wynikach konkursu zostanie zamieszczona na stronach internetowych Gdańskiego Zarządu Dróg i Zieleni. Informacja będzie zawierała imię i nazwisko laureatów konkursu.
8. Rozstrzygnięcia Organizatora dokonane w ramach konkursu są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

§12. Zastrzeżenia

1. W przypadku, gdy żadna praca nie spełni warunków konkursu, Konkurs nie zostanie rozstrzygnięty.
2. Prace złożone po wyznaczonym terminie będą wykluczone z udziału w Konkursie.
3. Werdykt komisji konkursowej jest ostateczny i niezaskarżalny.
4. Zastrzega się możliwość publicznej prezentacji wszystkich nadesłanych prac po zakończeniu konkursu i ogłoszeniu wyników, w tym zakresie każdy uczestnik wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z przysługujących mu autorskich praw majątkowych do projektu bez wynagrodzenia.
5. Zakłada się, że po rozstrzygnięciu konkursu zostaną ujawnieni autorzy poszczególnych prac.
6. Zwycięska praca konkursowa przechodzi na własność Zamawiającego łącznie z autorskimi prawami majątkowymi. Pozostałymi projektami uczestników konkursy Organizator dysponuje zgodnie z treścią oświadczenia, którego projekt stanowi załącznik nr 4.
7. Złożone prace, które nie zostaną nagrodzone, można odebrać w siedzibie Organizatora w terminie do 3 miesięcy po rozstrzygnięciu konkursu.

8. Udział w konkursie oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie określonym w regulaminie, na cele organizacji Konkursu i późniejszej prezentacji prac, zasadach przewidzianych ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000). Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
9. Złożenie pracy konkursowej oznacza zgodę na stosowanie regulacji określonych regulaminem.
10. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o ochronie danych osobowych oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych
11. Sądem właściwym do rozpatrywania wszelkich sporów wynikłych w związku z konkursem jest Sąd Rejonowy z siedzibą w Gdańsku.

§13. Postanowienia dotyczące praw autorskich

1. Uczestnicy konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za to, że przysługują im pełne i niczym nieograniczone prawa autorskie do nadsyłanych prac konkursowych i że prace konkursowe (ich treść i forma) nie naruszają praw osób trzecich, zwłaszcza praw autorskich lub dóbr osobistych.
2. Uczestnicy konkursu z chwilą złożenia prac wyrażają zgodę na nieodpłatne ich wykorzystywanie oraz udostępnienie przez Organizatora i Zamawiającego w celach informacyjnych i promocyjnych. Powyższa zgoda jest nieograniczona w czasie.
3. Zamawiający uprawniony jest do wykorzystania projektu pomnika wraz z koncepcją zagospodarowania otoczenia pomnika według swego uznania i zgodnie z aktualnymi potrzebami. Autor nagrodzonego projektu przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia o którym mowa w par. 12 ust. 5, autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do Utworu na następujących polach eksploatacji: wystawienie dzieła w miejscu publicznym, utrwalanie jego wizerunku dowolną techniką; wprowadzanie do pamięci komputera; zwielokrotnienie określoną techniką; rozpowszechniania wizerunku dzieła – wystawienie, publiczne udostępnienie; realizacji pomnika i zagospodarowania otoczenia w oparciu o nagrodzoną pracę.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych ma charakter nieograniczony w czasie.
5. Szczegółowy zakres praw autorskich do Utworu, do których przeniesienia, w drodze umowy zawartej z Zamawiającym, będzie zobowiązany Autor nagrodzonego projektu (Utworu), wskazuje wzór Zobowiązania uczestnika konkursu do przeniesienia praw autorskich, stanowiący załącznik nr 6 do niniejszego Regulaminu.

§14. Klauzula informacyjna RODO

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO), Organizator konkursu informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Gdański Zarząd Dróg i Zieleni z siedzibą: ul. Partyzantów 36, 80-254 Gdańsk, tel. 58 34 12 041, e-mail: gzdiz@gdansk.gda.pl
2. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: e-mail iod.gzdiz@gdansk.gda.pl, tel. 58 524 45 09.
3. Dane Uczestnika będą przetwarzane w celu udziału w konkursie oraz realizacji związanych z nim praw i obowiązków.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit. a RODO).
5. Przetwarzane przez Administratora będą dane osobowe pochodzące od Uczestnika; podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich nieprzekazanie skutkuje niemożliwością wzięcia udziału w Konkursie.
6. Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane:
 - a. przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
 - b. przez okres konieczny dla zabezpieczenia dochodzenia ewentualnych roszczeń oraz spełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa w związku z organizacją Konkursu;
 - c. w przypadku cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych lub złożenia sprzeciwu-do momentu odpowiednio wycofania zgody lub złożenia sprzeciwu.
7. W zakresie przetwarzania danych osobowych Uczestnik ma następujące prawa:
 - a. dostępu do treści swoich danych korzystając z tego prawa Uczestnik ma możliwość pozyskania informacji, jakie dane, w jaki sposób i w jakim celu są przetwarzane;
 - b. prawo ich sprostowania korzystając z tego prawa Uczestnik ma możliwość zgłosić do Administratora konieczność poprawienia niepoprawnych danych lub uzupełnienia danych wynikających z błędu przy zbieraniu, czy przetwarzaniu danych, przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku Konkursu oraz nie może naruszać integralności protokołu z Konkursu oraz jego załączników;
 - c. prawo do usunięcia - korzystając z tego prawa Uczestnik ma możliwość złożyć wniosek o usunięcie danych; przypadku zasadności

- wniosku Administrator dokona niezwłocznego usunięcia danych; prawo to nie dotyczy jednak sytuacji gdy dane osobowe przetwarzane są do celów związanych wywiązywaniem się z prawnych obowiązków Administratora lub do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach władzy publicznej powierzonej administratorowi;
- d. prawo do ograniczenia przetwarzania - korzystając z tego prawa Uczestnik ma możliwość złożyć wniosek o ograniczenie przetwarzania danych, w razie kwestionowania prawidłowości przetwarzanych danych; w przypadku zasadności wniosku Administrator może jedynie dane przechowywać; odblokowanie przetwarzania może odbyć się po ustaniu przesłanek uzasadniających ograniczenie przetwarzania;
 - e. prawo do przenoszenia danych;
 - f. prawo wniesienia sprzeciwu - korzystając z tego prawa Uczestnik ma możliwość w dowolnym momencie wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych, jeżeli są one przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit e lub f RODO (prawnie uzasadniony interes lub interes publiczny); po przyjęciu wniosku w tej sprawie Administrator zobowiązany jest do zaprzestania przetwarzania danych w tym celu; w takiej sytuacji, po rozpatrzeniu wniosku, Administrator nie będzie już mógł przetwarzać danych osobowych objętych sprzeciwem na tej podstawie, chyba że wykaze, iż istnieją ważne prawnie uzasadnione podstawy do przetwarzania danych, które według prawa uznaje się za nadrzędne wobec interesów, praw i wolności lub podstawy do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń Uczestnika;
 - g. prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie - Uczestnik ma prawo w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, w wypadku jeżeli przetwarzania którego dokonano na podstawie zgody wyrażonej przed jej cofnięciem.
8. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
 9. Dane osobowe Uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).
 10. Dane osobowe Uczestnika nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
 11. Dane osobowe Uczestnika będą udostępniane odbiorcom danych w sytuacjach wynikających z przepisów prawa. W niektórych sytuacjach dane osobowe Uczestnika mogą być udostępniane, jeśli będzie to konieczne do wykonywania ustawowych zadań Administratora; odbiorcami danych osobowych Uczestnika mogą być:

- a. podmioty, z którymi Administrator zawarł umowę powierzenia w zakresie świadczenia usług informatycznych, archiwizacji lub innych działań niezbędnych w celu realizacji zadań własnych;
- b. podmioty zaangażowane w organizację Konkursu oraz podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja Konkursu na mocy niniejszego Regulaminu lub przepisów powszechnie obowiązującego prawa.

§15. Załączniki do regulaminu

Załącznik nr 1 – zakres objęty konkursem

Załącznik nr 2a, 2b – wzór pełnomocnictwa

Załącznik nr 3 – karta identyfikacyjna

Załącznik nr 4 – oświadczenie – dyspozycje pracy konkursowej

Załącznik nr 5 – klauzula RODO

Załącznik nr 6 – wzór zobowiązania

