

## PROTOKÓŁ

z posiedzenia Komisji konkursowej konkursu na opracowanie projektu pomnika Brunona Zwarry wraz z koncepcją zagospodarowania otoczenia pomnika

---

W dniu 27 marca 2023 roku odbyło się posiedzenie Komisji konkursowej powołanej na podstawie Regulaminu konkursu. Posiedzenie zwołano w trybie stacjonarnym.

1. W posiedzeniu Komisji konkursowej uczestniczyli Członkowie Komisji konkursowej:
  - Maria Dryżał – przedstawicielka Zamawiającego
  - Krystyna Ejsmont – przedstawicielka Zamawiającego
  - Robert Kaja – przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku
  - Bartłomiej Struzik – przedstawiciel Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
  - Elżbieta Marczak – przedstawicielka Politechniki Gdańskiej
  - Maciej Aleksandrowicz – przedstawiciel Centrum Rzeźby Polskiej
  - Andrzej Stelmasiewicz – przedstawiciel Rady Miasta Gdańska
  - Małgorzata Kolesińska – przedstawicielka Organizatora
  - Marta Gibczyńska – Sekretarz Komisji bez prawa głosu

Lista obecności stanowi załącznika nr 1.

Ponadto Joanna Szymańska – przedstawicielka Zamawiającego przekazała Sekretarzowi Komisji konkursowej wypełnione karty ocen.

2. Stwierdzono quorum.
3. Spośród członków komisji konkursowej jednogłośnie wybrano Macieja Aleksandrowicza na Przewodniczącego Komisji konkursowej.
4. Na konkurs wpłynęło 11 prac. Sekretarz konkursu dokonała zakodowania prac. Pracom nadano numery porządkowe od 1 do 11. Tym samym została zachowana pełna anonimowość przedstawionych propozycji projektowych. Protokół kodowania stanowi załącznik nr 2.
5. Sekretarz konkursu zweryfikowała nadesłane prace pod względem formalnym. Wszystkie nadesłane prace spełniają wymagania formalne zawarte w Regulaminie konkursu.
6. Sekretarz konkursu przedłożyła Komisji konkursowej zakodowane prace konkursowe do oceny.
7. Przedstawicielki Zamawiającego omówiły motywacje do budowy pomnika Brunona Zwarry. Wskazały na ważne, z punktu widzenia Zamawiającego, detale ubioru, pozę postaci, a także ważne elementy zagospodarowania otoczenia pomnika.
8. Komisja konkursowa szczegółowo przeanalizowała wszystkie złożone prace i omówiła przedstawione rozwiązania projektowe w otwartej dyskusji.
9. W toku dyskusji Komisja zadecydowała o wyłączeniu z dalszych analiz części prac argumentując to ich niskimi walorami rzeźbiarskimi, niewystarczającym podobieństwem do Brunona Zwarry i niską jakością artystyczną. Do dalszych analiz komisja wyznaczyła prace nr 1, 5, 8 i 10, jako prace pretendujące do nagród i ewentualnych wyróżnień.
10. Po dokonaniu analizy i dyskusji Członkowie Komisji konkursowej dokonali indywidualnej oceny prac konkursowych pretendujących do nagród i wyróżnień wg poniższych kryteriów:
  - jakość artystyczna, rozumiana jako (proporcje, kompozycja, uchwycenie charakterystycznych cech sylwetki, walory portretowe);
  - atrakcyjność proponowanych rozwiązań w kontekście lokalizacji w przestrzeni;

- zgodność z założeniami konkursu;
- oryginalność projektu.

11. Sumaryczne zestawienie ocen poszczególnych prac pretendujących do nagród i ewentualnych wyróżnień przedstawia poniższa tabela:

Nr pracy	Suma punktów
1.	590
5.	700
8.	780
10.	700

12. Sekretarz Konkursu zapoznała Członków komisji konkursowej z wynikami oceny prac. Biorąc pod uwagę listę rankingową Członkowie Komisji konkursowej podjęli dyskusje o podziale nagród.
13. Jednogłośnie zdecydowano o przyznaniu I miejsca pracy, która uzyskała największą liczbę punktów. W toku dyskusji Komisja konkursowa zdecydowała o przyznaniu II nagrody ex aequo oraz o przyznaniu honorowego wyróżnienia.
14. Na podstawie powyższego Komisja konkursowa przyznała:

I miejsce – pracy nr 8.  
II miejsca – ex aequo pracy nr 5 i 10.  
Wyróżnienia – pracy nr 1.

15. Komisja konkursowa jednogłośnie zdecydowała o następującym podziale nagród:
- I miejsce: 30.000 zł
  - II miejsce: 15.000 zł dla każdej z pracy
  - Wyróżnienie: bez nagrody pieniężnej

Tym samym dokonano podziału całej puli nagród.

16. Sekretarz Konkursu dokonała odtajnienia prac. Tabela zawierająca zestawienie wszystkich Uczestników konkursu stanowi załącznik nr 3.

Autorami nagrodzonych i wyróżnionych prac są:

I nagroda: **Wiesław Kwak**  
II nagroda:  
— **Jarosław Bogucki**  
— **Studio Rzeźby Maciej Jagodziński**

Wyróżnienie: zespół projektowy: **Marzena Gawrysiak i Pavko Krajka**

17. Opinia o pracy nr 8 i uzasadnienie przyznania I nagrody:

Pracę cechują wysokie walory artystyczne, pod względem rzeźbiarskim praca zdecydowanie wyróżnia się spośród pozostałych. Praca odznacza się poprawnymi proporcjami zarówno całej postaci, jak i detalu głowy. Postać została bardzo dobrze osadzona, właściwie wyprofilowany ciężar wynikający z zaproponowanej pozy. Pod względem cech charakterystycznych sylwetki, przedstawionej w ciekawy i nonszalancki sposób pozy, charakteru ubioru praca ta w najlepszym stopniu wyraża prawdę o postaci. Zdaniem Komisji praca najlepiej oddaje cechy charakterystyczne portretu Brunona Zwarry, a także charakterystyczny detal kostiumu – kaszkiet.

18. Opinia o pracy nr 5 i uzasadnienie przyznania II nagrody:

Pracę cechują wysokie walory rzeźbiarskie. Na uwagę zasługuje subtelność i minimalizm pracy.

19. Opinia o pracy nr 10 i uzasadnienie przyznania II nagrody:

Pracę cechują wysokie walory rzeźbiarskie. Na uwagę zasługuje prostota, z jaką postać została przedstawiona.

20. Opinia o pracy nr 1 i uzasadnienie przyznania wyróżnienia:



Praca zasługuje na uwagę ze względu na ujęcie przestrzenne i właściwe wywarzenie otoczenia.

21. Rekomendacje pokonkursowe:

Poważne zastrzeżenia budzi zagospodarowanie otoczenia pomnika. Należy przeprowadzić analizę ruchu pieszego aby lokalizacja rzeźby nie zawężyła światła przejścia chodnika. Precyzyjnie należy wskazać sposób zabezpieczenia drzewa, a także doboru nawierzchni w bezpośrednim sąsiedztwie pnia. Wielkość ławki należy dostosować do potrzeb użytkowników przestrzeni publicznej. Formę ławki należy dostosować do charakteru przestrzeni i szerszego kontekstu ul. Biskupiej.

22. Protokół z posiedzenia Komisji konkursowej zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora konkursu.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Przewodniczący Komisji konkursowej	Sekretarz Komisji konkursowej
	
.....	.....

Wyniki konkursu zatwierdził

.....

