

UMOWA
o warunkach płatności i realizacji programu kulinarnego

zawarta w dniu września/ października 2021 roku w Gdańsku, pomiędzy:

Gdańską Organizacją Turystyczną z siedzibą w Gdańsku (80-530) przy ulicy Uczniowskiej 22, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk-Północ w Gdańsku pod numerem KRS: 0000139108, posiadającą numer NIP: 5832887298, REGON: 19288297900000
reprezentowaną przez:

1. **Łukasza Wysockiego** – Prezesa Zarządu.
2. **Elżbietę Korybut-Daszkiewicz** – Prokurenta.

zwaną dalej: „**GOT**”

a

...

zwanym dalej: „**Wykonawcą**”

zwanym w dalszej części łącznie: „**Stronami**”

Z uwagi na wybór oferty Wykonawcy w konkursie dla lokali gastronomicznych uczestniczących w kampanii „Rozsmakuj się w Gdańsku”, Strony postanawiają zawrzeć umowę o następującej treści:

§1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest określenie warunków i zasad realizacji, a także uczestnictwa Wykonawcy, jego pracowników lub innych osób przez niego upoważnionych w jednym odcinku programu kulinarnego polegającego na przygotowaniu dania ze świeżych produktów, obejmującego potrawy regionalne lub sezonowe charakterystyczne dla regionu, sporządzonego zgodnie z złożoną przez Wykonawcę propozycją przepisu w ramach konkursu ofert dla lokali gastronomicznych uczestniczących w kampanii „Rozsmakuj się w Gdańsku” (dalej: „**Konkurs**”) na miejscu w lokalu gastronomicznym Wykonawcy (dalej: **Program kulinarny**).
2. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem oraz uprawnieniami niezbędnymi do należytego wykonania umowy.

§2

Obowiązki Wykonawcy

Wykonawca zobowiązuje się do:

- a) przekazania GOT treści autorskiej propozycji przepisu kulinarnego złożonej przez Wykonawcę w ramach Konkursu w terminie do dnia ... w formie elektronicznej zgodnie z następującą

- specyfikacją: ...;
- b) przygotowania scenariusza Programu kulinarnego według własnej koncepcji z uwzględnieniem celów kampanii „Rozsmakuj się w Gdańsku”, w sposób dostosowany do potrzeb i możliwości percepcyjnych odbiorców, a także specyfiki informacji oraz narzędzi komunikacji zawartych w propozycji przepisu złożonej przez Wykonawcę w ramach Konkursu oraz przekazaniu go GOT w terminie do dnia ..., celem jego akceptacji;
 - c) zapewnienia obsady biorącej udział w Programie kulinarnym, za wyjątkiem osób odpowiedzialnych za jego realizację;
 - d) przyswojenia tekstu scenariusza lub dopilnowania powyższego obowiązku wobec obsady biorącej udział w Programie kulinarnym;
 - e) tworzenia koncepcji artystycznej Programu kulinarnego w porozumieniu z GOT;
 - f) udostępnienia lokalu gastronomicznego na czas realizacji Programu kulinarnego w terminie wskazanym przez GOT;
 - g) rozpowszechnienia materiałów reklamowych kampanii „Rozsmakuj się w Gdańsku” obejmujących Program kulinarny w ramach własnych mediów społecznościowych i promocji lokalu gastronomicznego;
 - h) wykonania niniejszej umowy ze szczególną starannością, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa, standardów i reguł wykonywania prac objętych niniejszą umową.

§ 3

Realizacja Programu kulinarnego

1. Program kulinarny zostanie zrealizowany przez GOT w dwóch wersjach językowych – w języku polskim i z napisami w języku angielskim oraz z tłumaczeniem języka migowego.
2. Jeden odcinek Programu kulinarnego trwa 15- 30 minut i obejmuje oznaczony cykl tematyczny.

§ 4

Prawa autorskie

1. Wykonawca w ramach i na podstawie Umowy przenosi z chwilą zapłaty wynagrodzenia na GOT w całości autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do autorskiej propozycji przepisu kulinarnego i scenariusza o których mowa odpowiednio w §2 lit. a i b Umowy (zwanymi również: „**Utworami**”) wraz z prawem do udzielania zgody na rozporządzenie, korzystanie oraz wykonywanie praw zależnych o których mowa w art. 2 ust. 2 oraz art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2019.1231 t.j.), w szczególności prawa do wykonywania zamian i swobodnej modyfikacji utworów lub ich części.
2. Powyższa zgoda i przeniesienie prawa do udzielania dalszych zgód na rozporządzenie, korzystanie oraz realizację praw zależnych, obejmuje następców prawnych GOT oraz osoby, na które zostaną przeniesione autorskie prawa majątkowe w całości lub w części. Wykonawca wyraża nieodwołalną i bezwarunkową zgodę na przenoszenie przez GOT na osoby trzecie autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych w całości lub części oraz na udzielanie licencji.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wszelkie pola eksploatacji wymienione w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – trwałe lub czasowe zwielokrotnienie Utworów, w całości lub części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, jak i zwielokrotnianie w zakresie, w którym jest to niezbędne do wprowadzenia, wyświetlania, dostosowania, przechowywania Utworów dla własnych potrzeb GOT, zgodnie z ich charakterem i przeznaczeniem;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – GOT może rozpowszechniać sporządzone przez siebie kopie projektów lub ich fragmentów, jak również udostępniać je w całości lub części, w tym w Internecie;
 - c) w zakresie zmian i rozpowszechniania Utworów – inne niż określone powyżej;
 - d) w zakresie wyłącznego używania i wykorzystania Utworów we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej prowadzonej przez GOT.
4. Wykonawca wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych przeniesie na GOT prawo własności do przekazanych GOT egzemplarzy Utworów, co nastąpi na mocy Umowy z momentem ich wydania GOT bez konieczności podpisywania dodatkowych dokumentów lub dokonywania innych czynności oraz bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.
 5. Wynagrodzenie obejmuje przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych wraz z prawami zależnymi, w tym do wykonywania zmian i modyfikacji w całości lub w części oraz udzielenie ewentualnej licencji. Wykonawcy nie przysługuje z tego tytułu odrębne wynagrodzenie.
 6. Niezależnie od powyższych postanowień na żądanie GOT, Wykonawca w każdej chwili potwierdzi na piśmie, iż nastąpiło przeniesienie na GOT majątkowych praw autorskich do wszelkich Utworów, które powstały na podstawie Umowy i zostały przeniesione na GOT. Wykonawca potwierdzi przejście praw bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.
 7. Zamówione Utwory zostaną wykorzystane przez GOT m.in. w materiałach promocyjnych GOT, w tym na jego stronie internetowej, bez oznaczenia i wskazywania danych identyfikujących twórcę.
 8. Wykorzystanie Utworów w miejscach wskazanych w ust. 7 oraz wszelkich innych, nie wymaga od GOT uzyskania dodatkowej zgody Wykonawcy.
 9. Wykonawca upoważnia GOT do wykonywania w imieniu Wykonawcy autorskich praw osobistych do Utworów, w tym prawa do decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu, do wykonywania nadzoru autorskiego, ingerowania w integralność Utworów. GOT ma prawo korzystać i rozpowszechniać Utwory oraz ich opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Wykonawcy.
 10. GOT ma prawo wykorzystywać Utwory w dowolny sposób, w tym także dokonywać zmian, przeróbek i dowolnych synchronizacji z innymi dziełami.

§ 5

Dobra osobiste i wizerunek

W przypadku wykorzystania przez Wykonawcę wizerunku jego pracowników lub innych upoważnionych przez niego osób (w tym aktorów) w ramach uczestnictwa w Programie kulinarnym, Wykonawca zobowiązuje zawrzeć z tymi osobami umowy dotyczące wykorzystania ich wizerunków dla celów realizacji Programu kulinarnego i umożliwiające korzystanie z niego przez GOT na warunkach wynikających z §4 przy ich odpowiednim zastosowaniu.

§ 6

Wynagrodzenie

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy GOT zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości

5 000,00 zł brutto (słownie: *pięć tysięcy złotych 00/100*), które obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do Utworów na każdym odrębnym polu eksploatacji i ewentualne rozliczenie Wykonawcy z osobami o których mowa w §5.

2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT wystawionej przez Wykonawcę w terminie 21 dni liczonych od dnia dostarczenia GOT prawidłowej faktury VAT.
3. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego GOT.
4. Fakturę należy przesać w formie elektronicznej na adres faktura@visitgdansk.com.

§ 7

Rozwiązanie umowy

1. Umowa ma charakter jednorazowy i nie może być wypowiedziana przez żadną ze Stron.
2. Umowa ulega rozwiązaniu w przypadku utraty przez Wykonawcę choćby jednej z wytycznych lokalu określonych w Regulaminie Konkursu lub jego unieważnienia.

§ 8

Ochrona danych osobowych

1. W celu realizacji obowiązku informacyjnego wynikającego z Rozporządzenia na 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku Parlamentu europejskiego i Rady UE w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „**RODO**”) GOT informuje Wykonawcę, że:
 - a) administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Gdańska Organizacja Turystyczna z siedzibą w Gdańsku (80-530) przy ul. Uczniowskiej 22;
 - b) w każdym czasie Wykonawca może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod adresem e-mail: daria@lepsze.it;
 - c) dane osobowe Wykonawcy:
 - przetwarzane będą w celu realizacji umowy na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
 - nie będą ujawniane innym podmiotom, za wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa,
 - przechowywane będą przez okres konieczny do zapewnienia prawidłowego wykonania niniejszej Umowy, a po tym czasie zostaną zarchiwizowane przez administratora danych osobowych,
 - nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu;
 - d) Wykonawca posiada prawo:
 - dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania,
 - wniesienia skargi do Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z RODO;
 - e) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową realizacji umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z powyższą klauzulą informacyjną i wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez GOT, obejmujących informacje niezbędne w celu realizacji umowy, zgodnie z RODO. Podanie danych i wyrażenie zgody jest dobrowolne. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że zgoda może być odwołana w każdym momencie poprzez złożenie

oświadczenia woli w tym zakresie do Inspektora Danych Osobowych, przy czym wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem wykorzystania danych przed cofnięciem takiej zgody.

§9

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W celu realizacji Umowy do kontaktów Strony wyznaczają:
 - a) ze strony GOT: Małgorzata Różańska (e-mail: malgorzata.rozanska@visitgdansk.com);
 - b) ze strony Wykonawcy: ...
3. Ewentualne spory dotyczące niniejszej Umowy będą rozstrzygać sąd powszechny właściwy dla siedziby GOT.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
5. Postanowienia niniejszej Umowy stanowią tajemnicę handlową. Strony zobowiązują się do nieujawniania osobom trzecim treści niniejszej umowy.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....

GOT

.....

Wykonawca